



MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA

presentano

una coproduzione italo francese

RODEO DRIVE BABE FILMS

in collaborazione con

RAI CINEMA

GLI EQUILIBRISTI

un film di

IVANO DE MATTEO

distribuzione



uscita: 14 settembre 2012



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI

06 4819524 | +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it | www.kinoweb.it

ufficio stampa MEDUSA

MARIA TERESA UGOLINI

+39 335 7767096

mariateresa.ugolini@medusa.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	IVANO DE MATTEO
sceneggiatura	VALENTINA FERLAN IVANO DE MATTEO
soggetto	VALENTINA FERLAN
fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	MARCO SPOLETINI
musiche originali	FRANCESCO CERASI
scenografia	MASSIMILIANO STURIALE
costumi	VALENTINA TAVIANI
suono in presa diretta	ANTONGIORGIO SABIA
casting	PINO PELLEGRINO
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
produttore delegato	FRANCESCA DI DONNA
prodotto da	MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE
coprodotto da	FABIO CONVERSI
una coproduzione italo francese	RODEO DRIVE - BABE FILMS
in collaborazione con	RAI CINEMA
con la partecipazione di	CANAL + SKY CINEMA MEDIASET PREMIUM
	il film è riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE per il CINEMA (MiBAC)
distribuzione italiana	MEDUSA FILM
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2012
durata film	100'
location	ROMA
uscita nelle sale	14 settembre 2012

GLI EQUILIBRISTI . cast artistico

VALERIO MASTANDREA	Giulio
BARBORA BOBULOVA	Elena
ROSABELL LAURENTI SELLERS	Camilla
GRAZIA SCHIAVO	Stefania
ANTONIO GERARDI	Pietro
ANTONELLA ATTILI	Marta
STEFANO MASCIOLINI	Lucio
GIORGIO GOBBI	Mario
FRANCESCA ANTONELLI	signora lucine cimitero
DAMIR TODOROVIC	Goran
ANTONIO TALLURA	medico
DANIELE LA LEGGIA	Gabriele
PIERLUIGI MISASI	pizzaboy
e con	
PAOLA TIZIANI CRUCIANI	proprietaria appartamento di periferia
per la prima volta sullo schermo	
LUPO DE MATTEO	Luca
con la partecipazione di	
MAURIZIO CASAGRANDE	Stefano
con la partecipazione di	
ROLANDO RAVELLO	Franco

Giulio (Valerio Mastandrea) ha quarant'anni e una vita apparentemente tranquilla.

Una casa in affitto, un posto fisso, un'auto acquistata a rate, una figlia ribelle ma simpatica e un bimbo dolce e sognatore, una moglie (Barbora Bobulova) che ama e che tradisce. Giulio viene scoperto e lasciato e la sua favola improvvisamente crolla.

Ma cosa accade ad una coppia che ai nostri giorni "osa" separarsi?

GLI EQUILIBRISTI attraverso una carrellata di eventi ora tragici ora ironici, ci accompagna per mano nel mondo di un uomo che di colpo scopre quanto sia labile il confine tra benessere e povertà.

Ivano De Matteo, quarantenne romano, inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia *Il Cantiere* nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

- 2009 NIENTE DI PERSONALE serie televisiva CRIMINI Rai 2
"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 LA BELLA GENTE
Festival Annecy (Grand Prix e CICA Award)
- 2002 ULTIMO STADIO
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

Cortometraggi

- 2008 ARTICOLO 10 uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 GRAZIETANTE abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

Documentari

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 MENTALITÀ ULTRAS in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 PROVOCAZIONE in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 CODICE A SBARRE
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 FERMATA PIGNETO
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 REQUIEM XIII
- 2009 AMORE 09

CINEMA

- 2012 IL COMANDANTE E LA CICOGNA di Silvio Soldini
PADRONI DI CASA di Edoardo Gabbriellini
ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana
- 2011 COSE DELL'ALTRO MONDO di Francesco Patierno | RUGGINE di Daniele Gaglianone
- 2009 LA PRIMA COSA BELLA di Paolo Virzì
- 2008 NINE di Rob Marshall | GIULIA NON ESCE LA SERA di Giuseppe Piccioni
- 2007 UN GIORNO PERFETTO di Ferzan Ozpetek | TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzì
- 2006 NON PENSARCI di Gianni Zanasi | LAST MINUTE MAROCCO di Francesco Falaschi
NOTTURNO BUS di Davide Marengo
- 2005 N di Paolo Virzì | IL CAIMANO di Nanni Moretti
- 2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari
- 2003 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Miniero e Genovese
LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa | AMATEMI di Renato de Maria
GENTE DI ROMA di Ettore Scola | IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli
- 2001 VELOCITA' MASSIMA di Daniele Vicari | LA FURIA di Daniele Vicari
ULTIMO STADIO di Ivano De Matteo | NID DE GUEPES di Florent Siri
- 2000 LA LUCE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
- 1999 DOMANI di Francesca Archibugi | LA CARBONARA di Luigi Magni
- 1998 BARBARA di Angelo Orlando
- 1997 L'ODORE DELLA NOTTE di Claudio Caligari
ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di Fulvio Ottaviano
VIOLA BACIA TUTTI di Giovanni Veronesi
IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali
- 1996 TUTTI GIU' PER TERRA di Davide Ferrario | LA CLASSE NON E' ACQUA di Cecilia Calvi
DA COSA NASCE COSA di Andrea Manni
UN INVERNO FREDDO FREDDO di Roberto Cimpanelli
- 1995 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di Fulvio Ottaviano
BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di Duccio Camerini
MIRKO E CATERINA di Cecilia Calvi
PALERMO MILANO SOLO ANDATA di Claudio Fragasso
- 1994 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di Angelo Orlando
DIARIO DI UNO STUPRATORE di Giacomo Battiato
DOVE NASCE LA NOTIZIA di Umberto Marino | LADRI DI CINEMA di Piero Natoli

TELEVISIONE

- 2009 I NARDINI regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
- 2006 BUTTAFUORI di Giacomo Ciarrapico
- 2004 CEFALONIA di Riccardo Milani
- 02-03 GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi
- 2002 IL GIARDINIERE di Antonello Grimaldi

TEATRO

- 04/05 MIGLIORE di Mattia Torre
- 2002 BARBARA di Angelo Orlando
- 1998 RUGANTINO di Pietro Garinei
- 1996 CASAMATTA VENDESI di Angelo Orlando
FOREVER BLUES di Maurizio Panici
I PAPPAGALLI di Patrick Rossi Castaldi
- 1995 MESSICO E NUVOLE di Bruno Montefusco
LA LUNA E L'ASTEROIDE di Luciano Curreli
- 1994 SOTTERRANEO di Franco Bertini
AMICI di Maurizio Panici

CINEMA

- 2011 IMMATURI, IL VIAGGIO di Paolo Genovese
SCIALLA di Francesco Bruni
- 2010 IMMATURI di Paolo Genovese
- 2009 TI PRESENTO UN AMICO di Carlo Vanzina
LA BELLEZZA DEL SOMARO di Sergio Castellitto
LE ULTIME 56 ORE di Claudio Fragasso
- 2006 MANUALE D'AMORE - CAPITOLI SEGUENTI di Giovanni Veronesi
- 2005 ANCHE LIBERO VA BENE di Kim Rossi Stuart
CUORE SACRO di Ferzan Ozpetek
- 2004 TARTARUGHE SUL DORSO di Stefano Pasetto
OVUNQUE SEI di Michele Placido
- 2003 IL SIERO DELLA VANITÀ di Alex Infascelli
- 2002 LA SPETTATRICE di Paolo Franchi
- 1999 LA REGINA DEGLI SCACCHI di Claudia Florio
- 1998 MIRKA di Rachid Benhadj
- 1997 ECCO FATTO di Gabriele Muccino
- 1996 IL PRINCIPE DI HOMBURG di Marco Bellocchio
- 1995 EINE KLEINEJAZMUSIC di Zusana Hojdova Zemanova
- 1993 IMMORTALE ZIETTA di Zdenek Zelenka
- 1991 R.S.C. di M. Valent
PENDOLARI di J. Lihosit

TELEVISIONE

- 2011 HELENA E GLORY regia di Marco Pontecorvo
- 2010 COME UN DELFINO regia di Stefano Reali
- 2007 COCO CHANEL regia di Christian Duguay
IL SANGUE DEI VINTI regia di Michele Soavi
- 2002 LA CITTADELLA regia di Fabrizio Costa
- 2001 LA GUERRA E' FINITA regia di Lodovico Gasparini
MARIA JOSE' regia di Carlo Lizzani
- 2000 NELL'AMORE E GUERRA regia di J. K. Harrison

TEATRO

- 2000 LA MITE di F. Dostojevskij, regia di G. Lavia
- 1998 IL GIARDINO DEI CILIEGI di A.P.C. Cechov, regia di M. Huba
- 1997 MORTE DI GALEAZZO CIANO di Enzo Siciliano, regia di M. T. Giordana
- 1995 NOZZE DI SANGUE di F. G. Lorca, regia di J. Gombar
FERNANDO KRAPP MI SCRISSE UNA LETTERA di T. Drost, regia di J. Gombar
- 1992 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, regia di R. Polak

CINEMA

- 2012 PASSIONE SINISTRA di Marco Ponti
BUONGIORNO PAPÀ di Edoardo Leo
- 2011 LOON LAKE di Wanja Sellers
- 2010 FEMMINE CONTRO MASCHI di Fausto Brizzi
- 2009 THE WHISTLE BLOWER di Larysa Kondracki
- 2008 COCAPOP di Pasquale Pozzessere
EX di Fausto Brizzi
LOOK RIGHT LOOK LEFT di Sandro Baldoni

TELEVISIONE

- 2011 UNA GRANDE FAMIGLIA regia di Riccardo Milani
- 2010 CINDERELLA regia di Christian Duguay
AGATA E ULISSE regia di Maurizio Nichetti
YOKO, MO AND ME regia di Luca Morsella e Andrea De Sica
- 2009 MI RICORDO ANNA FRANK regia di Alberto Negrin
PAURA DI AMARE regia di Vincenzo Terracciano
- 2008 IN FUGA PER LA LIBERTÀ regia di Carlo Carlei
COCO CHANEL regia di Christian Duguay
MEDICINA GENERALE regia di Luca Ribuoli e Francesco Miccichè
- 2006 LA GUERRA SULLE MONTAGNE regia di Giacomo Campiotti
- 2005 E POI C'È FILIPPO regia di Maurizio Ponzi
- 1999 A WHEEL IN TIME regia di Mary Sellers

TEATRO

- 2010 IO ANNA E LE LORO AMICHE regia di Matt Pratesi
MEDEA regia di Ellen Steward
LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Carlo Goldoni, regia di Paola Bellu

La **RODEO DRIVE** Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

Marco Poccioni

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società.

Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

Marco Valsania

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia.

Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina.

Produce i primi due film di Francesco Nuti "Madonna che silenzio c'è stasera" e "Io Chiara e lo Scuro" e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

FILM PRODOTTI

VOLEVAMO ESSERE GLI U2 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani
Mostra del Cinema di Venezia – Sez. Giovani

COMINCIO' TUTTO PER CASO 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

SENZA PELLE 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart

In concorso al Festival di Cannes – Quinzaine des Realisateurs

L'UOMO CHE GUARDA 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

CUORI AL VERDE 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino

In concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

BAMBOLA 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria

Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

VELOCIPEDI AI TROPICI 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

TRE UOMINI E UNA GAMBA 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo

(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

IL MACELLAIO 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

I GIARDINI DELL'EDEN 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

LO SGUARDO DELL'ALTRO 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante

In concorso al Festival Internazionale di Berlino

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

COSI' E' LA VITA 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

LA BOMBA '98/'99 regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

SI FA PRESTO A DIRE AMORE... 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

NON LO SAPPIAMO ANCORA 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini

con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

COLPO DI STADIO 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

LA LINGUA DEL SANTO '99/'00 regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari

In concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

TESTE DI COCCO 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

CASOMAI 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

NATI STANCHI 2002 regia di Dominick Tambasco
con Ficarra & Picone, , Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrzano

A CAVALLO DELLA TIGRE 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

GLI INDESIDERABILI 2002 regia di Pasquale Scimeca
con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido

PER SEMPRE 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

IL SIERO DELLA VANITA' 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

LA TERZA STELLA 2005 regia di Alberto Ferrari
con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli

LA FEBBRE 2005 regia di Alessandro D'Alatri
con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni

TROPPO BELLI 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani
con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux

PASSO A DUE 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame

BACIAMI PICCINA 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti
con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo

VIAGGIO SEGRETO 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"
con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.

MI FIDO DI TE 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi

VOCE DEL VERBO AMORE 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca

UN PRINCIPE CHIAMATO TOTO' 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi

L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi

IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini

IL SEME DELLA DISCORDIA 2008 regia di Pappi Corsicato
con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella

SHARM EL SHEIKH 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrocioche, Laura Torrisi

FACCIO UN SALTO ALL'AVANA 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio

COSE DELL'ALTRO MONDO 2011 regia di Francesco Patierno
con Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV 2007

IL BAMBINO E LA BEFANA regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli

L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE regia di Monica Stambirini con Samuela Sardo e Rolando Ravello

DISEGNO DI SANGUE regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino

RAPIDAMENTE regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio

TROPPI EQUIVOCI regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco

IL COVO DI TERESA regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato

MORTE DI UN CONFIDENTE regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone

L'ULTIMA BATTUTA regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garellò, Francesco Foti

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV - seconda serie 2009

LITTLE DREAM regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania

BESTIE regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri

LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli

MORK E MINDY regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi

CANE NERO regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere

NEVE SPORCA regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja

NIENTE DI PERSONALE regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro

LUCE DEL NORD regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo