

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA

presentano

IL GIOIELLINO

UN FILM DI ANDREA MOLAIOLI

una coproduzione italo francese

INDIGO FILM . BABE FILMS

in collaborazione con

RAI CINEMA

in collaborazione con

BIM DISTRIBUZIONE



uscita: 4 marzo 2011



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

+39 06 4819524 +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

ufficio stampa BIM DISTRIBUZIONE

FEDERICA DE SANCTIS

Via Marianna Dionigi 57 . 00193 ROMA . ITALY

+39 06 3231057 +39 335 1548137

fdesanctis@bimfilm.com

materiale stampa su:

www.kinoweb.it . www.bimfilm.com

crediti non contrattuali

regia	ANDREA MOLAIOLI
soggetto e sceneggiatura	LUDOVICA RAMPOLDI GABRIELE ROMAGNOLI ANDREA MOLAIOLI
fotografia	LUCA BIGAZZI
montaggio	GIOGIO' FRANCHINI
scenografia	ALESSANDRA MURA
costumi	ROSSANO MARCHI
musica	TEHO TEARDO edizioni musicali INDIGO FILM srl
fonico di presa diretta	MARIO IAQUONE
montaggio del suono	SILVIA MORAES
aiuto regista	CINZIA CASTANIA
casting	ANNAMARIA SAMBUCCO
organizzatore generale	LUIGI LAGRASTA
produttori esecutivi	CARLOTTA CALORI VIOLA PRESTIERI
coprodotto da	FABIO CONVERSI
prodotto da	NICOLA GIULIANO . FRANCESCA CIMA
una coproduzione italo francese	INDIGO FILM . BABE FILMS
in collaborazione con	RAI CINEMA
in collaborazione con	BIM DISTRIBUZIONE
realizzato con il contributo del	MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI . DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
realizzato con il sostegno di	EURIMAGES
realizzato con il sostegno della	FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
con la partecipazione di	CANAL+ e CINECINEMA

distribuzione



nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2010
durata film	110'
formato	35mm 1:2,35

TONI SERVILLO	Ernesto Botta
REMO GIRONE	Amanzio Rastelli
SARAH FELBERBAUM	Laura Aliprandi
LINO GUANCIALE	Filippo Magnaghi
FAUSTO MARIA SCIARAPPA	Franco Schianchi
LISA GALANTINI	Segretaria Carla
VANESSA COMPAGNUCCI	Barbara Magnaghi
MAURIZIO MARCHETTI	Giulio Fontana
IGOR CHERNEVICH	Igor Yashenko
JAY O. SANDERS	Mr. Rothman
GIANNA PAOLA SCAFFIDI	Augusta Rastelli
ADRIANA DE GUILMI	Signora Rastelli
ALESSANDRO ADRIANO	Matteo Rastelli
ROBERTO SBARATTO	Commercialista
ALESSANDRO SIGNETTO	Attilio Pieri
e con	
RENATO CARPENTIERI	Senatore Crusco

Una grande azienda agro-alimentare ramificata nei cinque continenti, quotata in Borsa, in continua espansione verso nuovi mercati e nuovi settori: quello che si dice un gioiellino.

Il suo fondatore, Amanzio Rastelli, padre padrone dell'azienda, ha messo ai posti di comando i suoi parenti più stretti: il figlio, la nipote, più alcuni manager di provata fiducia - malgrado i loro studi si fermano al diploma in ragioneria.

Un management inadeguato ad affrontare le sfide che pone il mercato. E infatti il gruppo s'indebita. Sempre di più.

Non basta falsificare i bilanci, gonfiare le vendite, chiedere appoggio ai politici, accollare il rischio sui risparmiatori attraverso operazioni di finanza creativa sempre più ardite...

La voragine è diventata troppo grande e si prepara a inghiottire tutto.

Ha iniziato come aiuto regista, lavorando con alcuni tra i più importanti registi italiani come Nanni Moretti, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti.

Nel 2007 il suo film d'esordio *La ragazza del lago*, prodotto da Indigo Film e distribuito da Medusa Film, è stato presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia nella sezione Settimana della Critica dove ha ricevuto il Premio Pasinetti ed il Premio ISVEMA.

Il film, uscito in sala nel settembre del 2007 è diventato un piccolo caso nel panorama cinematografico della stagione 2007-2008. Tra i molti riconoscimenti ottenuti possiamo ricordare 10 David di Donatello (tra cui Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore Protagonista) 3 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro, 2 Globi d'Oro.

La ragazza del lago ha partecipato a più di quaranta festival internazionali. Il film è stato venduto in molti Paesi tra cui Francia, Stati Uniti, Giappone, Australia e Spagna.

IL GIOIELLINO . note di regia

Lo spunto iniziale di questo film nasce dall'interesse, insieme ad una certa inquietudine, che nel corso degli ultimi anni ho nutrito verso i sistemi che regolano la finanza. Sistemi che appaiono inaccessibili alla comprensione dei più, ma che investono drammaticamente la quotidianità di tutti i cittadini quando, fallimenti e buchi neri, quasi sempre in modo inaspettato, vengono scoperti e finiscono con lo sconvolgere l'economia reale.

Ho cercato di dar vita ad una storia che potesse essere in qualche modo paradigmatica di quelle condotte imprenditoriali, spregiudicate e sprezzanti di ogni regola, che si sono affermate e sono state tollerate nel corso degli anni; partendo dal presupposto che dietro gli intricati percorsi della finanza si affacciano uomini non sempre all'altezza dei ruoli che ricoprono. Per questo la scelta è stata quella di raccontare una storia di perdizione e di fallimento entrando dentro gli uffici e inseguendo i comportamenti di chi si è reso protagonista di quegli eventi.

Come era già accaduto per *La ragazza del lago*, il racconto mi ha portato nella provincia italiana che, anche in questo caso, è stata muta spettatrice di un crimine. Ne *Il Gioiellino* però, a differenza di quanto accadeva nel mio primo film, non c'è nessun assassino da scoprire, nessuna confessione.

Sin da subito sappiamo chi sono i colpevoli, li seguiamo mentre, accecati dall'ossessione del lavoro e dal culto dell'azienda da salvare a tutti i costi, mettono in atto quella che è una vera metodologia criminale di cui mai chiaramente sembrano avvertire tutto il peso e la responsabilità sino all'ultimo istante, sino all'inevitabile epilogo.

La realtà molto spesso non segue le regole della drammaturgia. Così se da un lato il film si ispira al caso Parmalat e ad altri crac finanziari verificatisi negli ultimi anni, dall'altro si allontana consapevolmente dal realismo della cronaca per tentare di andare oltre.

Inoltre non volevamo solo raccontare la vicenda di Parmalat, come se quel crac da 14 miliardi di euro fosse un evento eccezionale in un sistema invece sano e limpido.

Leda (non a caso acronimo di Latte e Derivati Alimentari) rappresenta tutte quelle aziende, italiane e non, che hanno fatto del debito una strategia e del falso in bilancio uno strumento, che hanno scisso l'economia reale dalla finanza, che con una gestione creativa e disinvolta hanno truffato migliaia di risparmiatori.

Non volevamo fare un film di denuncia né d'inchiesta, ma raccontare personaggi, indagare i loro rapporti e capire il fondamento delle loro scelte. Abbiamo cercato di guardare il mondo con gli occhi dei nostri protagonisti, una banda di manager di provincia proiettati sulla scena della finanza mondiale, armati solo di un diploma in ragioneria e di una buona dose di spericolatezza nella gestione aziendale, capaci di tenere in scacco i mercati mondiali grazie a un conto finto realizzato con scanner e bianchetto. Cialtroni come i giocatori di poker da bar, sempre pronti a rilanciare anche con niente in mano. Capaci di muovere miliardi ma relegati in vite grigie, impiegate. Con una fiducia cieca, paradossale, nel lavoro, nell'azienda e nel suo patrono.

Sono queste contraddizioni che abbiamo voluto esplorare per tramutare una vicenda finanziaria in un racconto di uomini abituati a stare sull'orlo del precipizio. Contraddizioni al limite della schizofrenia, come dimostra una frase attribuita a Tanzi che ha ispirato il titolo del nostro film: "A parte quei 14 miliardi di buco, l'azienda è un gioiellino".

Ludovica Rampoldi, Gabriele Romagnoli, Andrea Molaioli

LUDOVICA RAMPOLDI

Ludovica Rampoldi, nata a Roma nel 1979, ha collaborato alla sceneggiatura de "La ragazza del lago" di Andrea Molaioli e ha scritto soggetto e sceneggiatura de "La Doppia Ora" di Giuseppe Capotondi, presentato in concorso alla Mostra di Venezia nel 2009 e al Toronto Film Festival (Coppa Volpi a Ksenya Rappoport, premio Arca Cinema Giovani per il miglior film italiano, Premio Pasinetti per Filippo Timi, candidato ai David di Donatello come migliore opera prima e all'EFA, gli Oscar europei, come Best Discovery).

GABRIELE ROMAGNOLI

Gabriele Romagnoli è nato a Bologna nel 1960. È un giornalista professionista e dal 1989 è stato inviato e corrispondente dagli Usa e dal Medio Oriente per numerose ed importanti testate giornalistiche nazionali. Attualmente è direttore di GQ e editorialista a La Repubblica. Alla sua carriera di giornalista ha da sempre affiancato quella di scrittore pubblicando nove libri: *Navi in bottiglia*, *101 microracconti* (Mondadori 1993); *Oggetti da smarrire* (Panini 1994); *In tempo per il cielo* (Mondadori 1995); *Videocronache* (Mondadori 1997); *Passeggeri* (edizioni Garzanti 1998); *Louisiana blues* (Feltrinelli 2001); *L'artista* (Feltrinelli 2003); *Non ci sono santi* (Mondadori 2006), *Solo i treni hanno la strada segnata* (Mondadori 2008); *Un tuffo nella luce* (Mondadori 2010).

Gabriele Romagnoli è anche autore di sceneggiature teatrali e cinematografiche. Recentemente si è dedicato alla scrittura di alcuni episodi di fiction televisive di grande successo, tra cui *Uno Bianca* (Taodue) e *Distretto di Polizia* (Taodue).



Leda è un'azienda nata dalla fantasia degli autori per la quale è stato necessario creare un logo ed una linea di prodotti individuati dopo un lungo lavoro di ricerca e documentazione.

Ciò ha consentito al marchio e alle pubblicità del prodotto di evolversi nel corso del tempo.

La grafica ha contribuito alla storicizzazione di Leda ed ha accompagnato e raccontato la sua crescita.

Si è passati così dalla dimensione provinciale del salumificio Rastelli, a quella nazionale de Il buon latte Leda sino a Leda in the World che segna l'affermazione dell'azienda a livello globale.

Tre le linee di prodotti: latticini; merendine e biscotti, succhi di frutta. Tutti con proprie peculiarità grafiche e di packaging.

Anche dal punto di vista pubblicitario Leda è stata trattata come un'azienda a tutti gli effetti tanto che nei mesi scorsi è nato il sito: www.latteleda.it che proponeva i prodotti e la storia aziendale.

E' stata inoltre realizzata una campagna di social media marketing su Facebook e Twitter che ha contribuito ad aumentare la visibilità del marchio.

Il sito Leda è tuttora consultabile e accessibile anche attraverso il sito ufficiale del film:

www.corriere.it/ilgioiellino/



CINEMA

- 2010 UNA VITA TRANQUILLA di C. Cupellini
NOI CREDEVAMO di M. Martone
GORBACIOF di S. Incerti
UN BALCON SUR LA MER di N. Garcia
- 2008 IL DIVO di P. Sorrentino
GOMORRA di M. Garrone
- 2007 LASCIA PERDERE JOHNNY! di F. Bentivoglio
LA RAGAZZA DEL LAGO di A. Molaioli
- 2004 SABATO, DOMENICA E LUNEDI' di P. Sorrentino
NOTTE SENZA FINE di E. Sgarbi
LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di P. Sorrentino
- 2001 LUNA ROSSA di A. Capuano
L'UOMO IN PIU' P. Sorrentino
- 1998 TEATRO DI GUERRA di M. Martone
- 1993 RASOI di M. Martone
- 1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M. Martone

TEATRO

- 2010 SCONCERTO regia di T. Servillo
- 2007 TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA regia di T. Servillo
- 2005 IL LAVORO RENDE LIBERI regia di T. Servillo
- 2004 BENJAMINOWO: PADRE E FIGLIO regia di F. Marcoaldi e F. Vacchi
- 2002 SABATO, DOMENICA E LUNEDI' regia di T. Servillo
- 2000 TARTUFO regia di T. Servillo
- 98/05 LE FALSE CONFIDENZE regia di T. Servillo
- 1997 DA PIRANDELLO AD EDUARDO regia di T. Servillo
- 1995 IL MISANTROPO regia di T. Servillo
- 1993 ZINGARI regia di T. Servillo e M. Martone
- 1991 RASOI regia di E. Moscato
- 90/96 L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA regia di T. Servillo
- 1990 NATURA MORTA regia di T. Servillo
- 1989 HA DA PASSA' A NUTTATA regia di T. Servillo
- 1988 PARTITURA regia di T. Servillo
- 1986 RITORNO AD ALPHAVILLE regia di M. Martone
- 1985 GUERNICA regia di T. Servillo
- 1983 BILLY IL BUGIARDO regia di T. Servillo
- 1982 NORMA regia di T. Servillo
- 1979 PROPAGANDA regia di T. Servillo
LA COSA RARA regia di T. Servillo
LE NOZZE DI FIGARO regia di T. Servillo
IL MARITO DISPERATO regia di T. Servillo
BORIS GODUNOV regia di T. Servillo
ARIANNA A NAXOS regia di T. Servillo
FIDELIO regia di T. Servillo
L'ITALIANA IN ALGERI regia di T. Servillo

CINEMA

ROMA RIVUOLE CESARE di M. Jancso
IL GABBIANO di M. Bellocchio
CORLEONE di P. Squitieri
LE CHEMIN PERDU di P. Moraz
LA CASA ROSA di E. Visconti
GIOCARRE D'AZZARDO di C. Th Torrini
INDISCREZIONI DELLA NOTTE di G. Fontana
GIALLO ALLA REGOLA di S. Roncoroni
DICERIA DELL'UNTORE di B. Cino
IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA di E. Scola
PRIMA DI NATALE di L. Martino
CAFFÉ EUROPA di F.X. Bongier
L'ANGELO CON LA PISTOLA di D. Damiani
DIETRO LA PIANURA di Fontana Girelli
COLIBRÌ ROSSO di Z. Borzomenij
MARQUISE di V. Belmont
GIOCHI DI EQUILIBRIO di A. Fago
BRIGANTI di P. Squitieri
LA SECONDA OMBRA di S. Agosti
SA MÈRE LA PUTE di B. Rouen
HEAVEN di T. Tikwaer
SURFACE DE RIPARATION di B. Favre
BELLA E IMPOSSIBILE di M. Mattolini
UN GESTO DI CORAGGIO di P. Benfatti
THE TULSE LUPER SUITCASES di P. Greenaway
ANDATA E RITORNO di M. Ponti
PERSONA NON GRATA di K. Zanussi
NE TOUCHE PAS LA HACHE di J. Rivette
IL SOLE NERO di K. Zanussi
MISS TAKE di F. Cipriano
IL 7 E L'8 di Ficarra e Picone
DON CHISCHIOTTE di M. Paldino
PEOPLIG THE PALACES AT VENARIA REALE di P. Greenaway
ITALIANS di G. Veronesi

TEATRO

ROMEO E GIULIETTA regia di E. D'Amato
LA CENTAURA regia di L. Ronconi
LA PARTITA A SCACCHI regia di L. Ronconi
ORESTEA regia di L. Ronconi
LA MORTE E IL DIAVOLO regia di L. Ronconi
ANTONIO E CLEOPATRA regia di R. Guicciardini
IL CASTELLO ILLUMINATO regia di R. Guicciardini
ACCADEMIA ACKERMANN regia di G. Sepe
GLI ESSERI IRRAZIONALI STANNO SCOMPARENDO regia di G. Patroni Griffi
IL CASO PAGOLO BOSCOLI regia di O. Costa
PORTE CHIUSE regia di G. Patroni Griffi
IL BELL'INDIFFERENTE regia di G. Patroni Griffi
ORESTE regia di G. Patroni Griffi
UN GIORNO ANCORA regia di F. Meroni
IVANOV regia di C. Cecchi
MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE regia di O. costa
TROILO E CLESSIDRA regia di P. L. Pizzi
DELITTO E CASTIGO regia di Y. Liubymov
FESTINO IN TEMPO DI PESTE regia di Y. Liubymov
ORFEO E EURIDICE regia di E. Marcucci
FILOTTETE regia di M. Martone
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA regia di M. Perlini

MURRA regia di L. Ronconi
LE SORPRESE DELL'AMORE regia di S. Sequi
I PERSIANI regia di M. Martone
IL VIAGGIATORE regia di M. Avogadro
ALCHIMIA regia di F. Morichini
CAMILLE regia di G. Gobbu
ZIO VANJA regia di P. Stein
SCENATE DA UN MATRIMONIO regia di A. Ninchi
GLI SHOPENHAUER regia di F. Battiato
TI- JEAN E I SUOI FRATELLI regia di S. Bussotti
LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CROCE regia di P. Carriglio
LOTTA DI NEGRO CONTRO CANE regia di G. Solari
LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE regia di P. Maccarinelli
DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA regia di C. Cerciello
FIORE DI CACTUS regia di G. Ferro

TELEVISIONE

ALLE ORIGINI DELLA MAFIA regia di E. Muzii
LA BRACE DEI BIASSOLI regia di G. Fago
BETTINA regia di L. Ronconi
IL GAROFANO ROSSO regia di P. Schivazappa
CHE FARE? regia di G. Serra
DELITTO DI STATO regia di G. De Bosio
LA PIOVRA 3 regia di L. Perelli
LO SCIALO regia di F. Rossi
LA PIOVRA 4 regia di L. Perelli
UNA VITTORIA regia di L. Perelli
LA PIOVRA 5 regia di L. Perelli
LAURA regia di V. Sindoni
LA PIOVRA 6 regia di L. Perelli
DALLA NOTTE ALL'ALBA regia di C. Th Torrini
CARLO MAGNO regia di C. Donner
SCHIAVO D'AMORE regia di S. Bolchi
LA PIOVRA 7 regia di L. Perelli
LA SIGNORA DELLA CITTÀ regia di B. Cino
MORTE DI UNA STREGA regia di C. Th Torrini
DIO VEDE E PROVVEDE regia di E. Oldoini
FANTAGHIRÒ 5 regia di L. Bava
L'ELEFANTE BIANCO regia di G. Albano
CARAIBI regia di L. Bava
MORTE DI UNA RAGAZZA PER BENE regia di L. Perelli
L'AMORE OLTRE LA VITA regia di M. Caiano
SOSPETTI regia di L. Perelli
LA PIOVRA 10 regia di L. Perelli
PER AMORE CINCINNATI-EXACOUSTOS
UNA VITA IN REGALO regia di T. Aristarco
DIRITTO DI DIFESA regia di G. Lazotti
SOSPETTI 3 regia di L. Perelli
O LA VÀ O LA SPACCA regia di F. Massaro
STAUFFENDERG Tv Tedesca
IL GRANDE TORINO regia di C. Bonivento
LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE regia di R. Martinelli
QUESTA È LA MIA TERRA regia di R. Mertes
CRIMINI, MORTE DI UN CONFIDENTE regia di Manetti Bros.
COMMISSARIO REX regia di M. Serafini
LE ALI regia di A. Porporati
SERVICE SACRÉS regia di V. Marano
PIO XII - GOTTES MÄCHTIGE DIENERIN regia di M. Rosenmuller

CINEMA

- 2010 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi
MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi
TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina
2009 DUE VITE PER CASO di F. Aronadio
2006 CARDIOFITNESS di F. Tagliavia

TELEVISIONE

- 2009 CALDO CRIMINALE regia di E. Puglielli
CATERINA E LE SUE FIGLIE 2 regia di Benvenuti, Inturri e Mosca
2009 MAL'ARIA regia di P. Bianchini
2007 CARAVAGGIO regia di A. Longoni
2005 CATERINA E LE SUE FIGLIE regia di F. Jephcott
2001 CUCCIOLI DI LEONE regia di G. Barilli
VIA ZANARDI 33 regia di G. Serafini

CONDUZIONI TV

- 2005 SKYCINENEWS . SkyCinema1
2003 SANREMO ROCK . Rai2
2002 UNO MATTINA ESTATE . Rai1
SANREMO INTERNAZIONALE . RaiTrade
2001 SANREMO INTERNAZIONALE . RaiTrade
2000 TOP OF THE POPS . Rai2

PUBBLICITA'

Campagne nazionali per
BRAUN, PASTA DIVELLA, KINDER FERRERO, POLO, FERRARELLE, PHILIPS, TIM

SCRITTURA

- 2004 BABYVOGUE romanzo pubblicato da Marsilio Editore

CINEMA

- 2011 METAFISICA PER LE SCIMMIE di Marina Spada
2010 IL SESSO AGGIUNTO di Francesco Antonio Castaldo
VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE di Michele Placido
2009 LA PRIMA LINEA di Renato De Maria
2008 IO, DON GIOVANNI di Carlos Saura
2005 IL COLPO DI PISTOLA (cortometraggio)
2003 PULIZIE, IL SIMPOSIO, DOBBIAMO PARLARE... (cortometraggi)

FAUSTO MARIA SCIARAPPA

CINEMA

- 2009 NESSUNOMAI di Sara Paolini
2008 L'UOMO CHE AMA di M. Sole Tognazzi
SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
2007 LA RAGAZZA DEL LAGO di A. Molaioli
2006 IL CODICE DA VINCI di R. Howard
2005 I GIORNI DELL'ABBANDONO di R. Faenza
TROPPO BELLI di F. Giordani
ROAD TO L - IL MISTERO DI LOVECRAFT di F. Greco e R. Leggio
2004 UNA TALPA AL BIOPARCO di F. Ottaviano
2003 LA MEGLIO GIOVENTU' di M. T. Giordana
2002 BELLA BETTIEN di Hans Pos
2001 VA SAVOIR di J. Rivette

LISA GALANTINI

CINEMA

- GIORNI E NUVOLE di S. Soldini
IL PIÙ LUNGO GIORNO di R. Rivello
BRANCHIE di F. Martinotti
COME SE FOSSE AMORE di Cavalli Marci
IMPREVISTI D'AMORE di S. Gardini
ROSSO COME IL CIELO di C. Bortone
SAVONA NEL 300 di G. Piola (cortometraggio)
IL CASO ORDERO di M. Mirabella (cortometraggio)
IL SUPPLENTE di A. Jublin (cortometraggio)

VANESSA COMPAGNUCCI

CINEMA e TELEVISIONE

- 2007 BORIS regia di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo (serie tv)
2006 VENDREDI SOIR SAMEDI MATIN regia di S. Schelenz (cortometraggio)
ASSUNTA SPINA regia di Riccardo Milani (serie tv)
2004 CUORE CONTRO CUORE regia di Riccardo Mosca (serie tv)
2003 A/R ANDATA E RITORNO regia di Marco Ponti (film)
GIALLO SAMBA regia di Cecilia Pagliarani (cortometraggio)
ANIME di Maria Antonia Avati (film)
DISTRETTO DI POLIZIA regia di Riccardo Mosca e Monica Gullo (serie tv)
2002 CATTOLICA di Rudolf Jula (film)
IL PIANTO DELLA MASCHERA di Marco Frosini (film)
2001 IL LATO OSCURO regia di Gianpaolo Tescari (serie tv)
2000 CARO DOMANI regia di Maria Antonia Avati (serie tv)
1999 SUOR SORRISO regia di Robert Deutsch (film)
1998 UNA MAGNUM HA 6 COLPI regia di Franco Cardì (cortometraggio)

CINEMA e TELEVISIONE

- 2011 DOVE LA TROVI UN'ALTRA COME ME regia di Giorgio Capitani
2010 LE RAGAZZE DELLO SWING regia di Maurizio Zaccaro - Raiuno
2009 NEBBIE E DELITTI 3 - VITE DIFFICILI regia di G. Tescari - Raidue
2008 LO SMEMORATO DI COLLEGNO regia di Maurizio Zaccaro Raiuno
SQUADRA ANTIMAFIA regia di Pier Belloni Canale5
2007 IL CAPO DEI CAPI regia di Enzo Monteleone
LA VITA RUBATA regia di Graziano Diana
IL BAMBINO DELLA DOMENICA regia di Maurizio Zaccaro Raiuno
2006 IL SEGRETO DI ARIANNA di regia Gianni Lepre
UN POSTO AL SOLE Autori Vari
2005 IL COMMISSARIO MONTALBANO: LA PAZIENZA DEL RAGNO regia di A. Sironi
BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni
2004 IL GABBIANO di Anton Cechov un film di Loredana Scaramella e Stefano Oddi
2003 IL VIAGGIO DELLA MEMORIA film documentario di Carmelo Nicotra
UNA VITA IN REGALO regia Tiziana Aristarco
2002 CASA FAMIGLIA regia Riccardo Donna - Canale 5
CARABINIERI - Canale 5
2001 PER AMORE PER VENDETTA regia di Alessandro Capone - Raiuno
L' AMORE DI MÀRJA di Anne R. Ciccone
2000 LA SQUADRA regia di G. Leacche - Raitre
ASSASSINI PER CASO regia di Vittorio De Sisti - Raiuno
GIOCO A INCASTRO regia di Enzo G. Castellari - Raidue
UNA DONNA PER AMICO 3 - Raiuno
1999 LE SCIAMANE regia di A. R. Ciccone
GIORNALISTI regia di Donatella Majorca - serie televisiva Canale 5
SENZA SALUTARE di Fabio Rosi
1998 Un medico in famiglia regia di R. Donna - Raiuno
LA PRIMA VOLTA di Massimo Martella
1997 I RACCONTI DI BALDASSARRE di E. Puglielli (Vincitore Festival di Annecy - sez. corti)
1996 I RAGAZZI DEL MURETTO: LA NOTTE DELLA CICOGNA regia di G. Calderone - Raidue
UN MOSTRO DA NIENTE regia di G. Calderone - Raidue
1995 SPAZIO IPPOLITI un programma di G. Ippoliti - Raitre
94-95 NUMERO UNO (due puntate) – Raiuno presenta P. Baudo, regia di G. Landi
1993 DOPPIA IDENTITÀ regia di G. Cammarota - Raitre
1989 VISIONI PRIVATE regia di F. Calogero
1988 IL CASO CORDERI regia di G. Calderone - Raidue

IGOR CHERNEVICH

- 2010 HOW I ENDED THIS SUMMER di Aleksei Popogrebsky
GUYS FROM MARS di Sergei Osipyan
2009 CRAZY HELP di Boris Khlebnikov
2008 WE ARE FROM FUTURE di Andrei Malyukov
MAGICIAN di Andres Puustusmaa
2007 1814 di Andres Puustusmaa
LILACS di Pavel Lungin
2006 BLUEZ OF FALLEN LEAVES di Aleksandr Mikhajlov, Eduard Redzhepov
ZHEST di Denis Neimand
2003 ROADS TO KOKTEBEL di Boris Khlebnikov, Aleksei Popogrebsky
2000 KNOCKOUT di Agneta Fagerström-Olsson
1999 DUKH di Yevgeni Ivanov
1996 A VÁD di Sándor Sára
BOLSE VITA di Ibolya Fekete
1993 NICOTINE di Yevgeni Ivanov

CINEMA

- 2010 FUORI CONTROLLO (Edge of Darkness) di Martin Campbell
 2009 THE UNDYING di Steven Peros
 2008 5 APPUNTAMENTI PER FARLA INNAMORARE (I hate Valentine's Day) di Nia Vandalos
 REVOLUTIONARY ROAD di Sam Mendes
 CADILLAC RECORDS di Darnell Martin
 POUNDCAKE di Rafael Monserrate
 2007 GREETINGS FROM THE SHORE di Greg Chwerchak
 2006 MATRIMONIO PER SBAGLIO (The Pleasure of your Company) di Michael Ian Black
 HALF NELSON di Ryan Fleck
 2005 SHOOTING LIVIEN di Rebecca Cook
 2004 L'ALBA DEL GIORNO DOPO (The day after tomorrow) di Roland Emmerich
 2003 ABBY SINGER di Ryan R. Williams
 SECOND BORN di Jevon Roush
 2001 NELLA MORSA DEL RAGNO (Along came a spider) di Lee Tamahori
 2000 DEAD DOG di Christopher Goode
 1999 LA MUSICA DEL CUORE (Music of the heart) di Wes Craven
 THE SECRET LIFE OF GIRLS di Holly Goldberg Sloan
 IN CERCA D'AMORE (Tumbleweeds) di Gavin O'Connor
 THE CONFESSION di David Hugh Jones
 1998 LA STRANA COPPIA 2 (The Odd Couple II) di Howard Deutch
 WRESTLING WITH ALLIGATORS di Laurie Wertz
 1997 IN RICCHEZZA E IN POVERTÀ (For Richer or Poorer) di Bryan Spicer
 AMORI E IMBROGLI (The MatchMaker) di Mark Joffe
 IL COLLEZIONISTA (Kiss the girls) di Gary Fleder
 1996 DAYLIGHT - TRAPPOLA NEL TUNNEL (Daylight) di Rob Cohen
 1995 TRE DESIDERI (Three Wishes) di Martha Coolidge
 UNA SQUADRA DI CLASSE (The Big Green) di Holly Goldberg Sloan
 IL BACIO DELLA MORTE (Kiss of Death) di Barbet Schroeder
 1994 ANGELS di William Dear
 1993 MY BOYFRIEND'S BACK di Bob Balaban
 1991 JFK- UN CASO ANCORA APERTO (JFK) di Oliver Stone
 TENTAZIONE DI VENERE (Meeting Venus) di István Szabó
 SENZA DIFESA (Defenseless) di Martin Campbell
 DETECTIVE COI TACCHI A SPILLO (V.I. Warshawski) di Jeff Kanew
 1990 MR. DESTINY di James Orr
 WOMAN IN THE WIND di Gerardo Puglia
 JUST LIKE IN THE MOVIES di Mark Halliday, Bram Towbin
 1989 GLORY – UOMINI DI GLORIA (Glory) di Edward Zwick
 1988 TUCKER, UN UOMO E IL SUO SOGNA (The man and his dream) di Francis Ford Coppola
 IL PRINCIPE DI PENNSYLVANIA (The Prince of Pennsylvania) di Ron Nyswaner
 1987 LE RUOTE DEL TERRORE (The Misfit Brigade) di Gordon Hessler
 1983 LA FORESTA SILENZIOSA (Cross Creek) di Martin Ritt
 LA FUGA DI EDDIE MACON (Eddie Macon's Run) di Jeff Kanew
 1980 ED ORA PUNTO E A CAPO (Starting Over) di Alan J. Pakula

GIANNA PAOLA SCAFFIDI

CINEMA

- L'UOMO DEL GRANO di G. Baudena
 ARCHIMEDE ERA UN BUGIARDO di V. Di Russo
 NATALE A MIAMI di N. Parenti
 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE di P. Sorrentino
 TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini
 CATTIVE INCLINAZIONI di P. Campanella
 L'INVERNO di N. Di Majo
 UN AFFARE TRASVERSALE di D. Marraccini
 IL CIELO IN UNA STANZA di C. Vanzina
 I MITICI di C. Vanzina
 CLASSE MISTA III^A di F. Moccia
 ANCHE I COMMERCIALISTI... di M. Ponzi
 LA BALENA AZZURRA di A. Cavalletti
 BUGIE ROSSE di P. Campanella
 KOMA di A. Lado
 PEACE OF APE di L. Bava
 IL PORTABORSE di D. Luchetti
 BLU ELETTRICO di E. Geeng

CINEMA

- 2010 VALLANZASCA - GLI ANGELI DE MALE di M. Placido
2009 COSA VOGLIO DI PIÙ di S. Soldini
2005 TUFFI di Eric Alexander
2003 NEMMENO IL DESTINO di Daniele Gaglianone
1998 LA DESTINAZIONE di Piero Sanna
1993 LA CORSA DELL'INNOCENTE di Carlo Carlei

ALESSANDRO ADRIANO**CINEMA**

- DA NESSUNA PARTE di M. Ponti
IL SILENZIO DELL'ALLODOLA di D. Ballerini
ORA E PER SEMPRE di V. Verdecchi
AMORE ALL'ULTIMO RESPIRO di G. Dobray
PAUL NEWMAN (corto) di M. Di Mauro

ROBERTO SBARATTO**CINEMA**

- 2009 LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI di Saverio Costanzo
LA PRIMA LINEA di Renato De Maria
2003 FAME CHIMICA di A. Bocola e P. Vari
1999 C'ERA UN CINESE IN COMA di C. Verdone
1996 HOTEL PAURA di R. De Maria
1993 PERDIAMOCI DI VISTA di C. Verdone
1991 ONCE UPON A CRIME (con G. Giannini) di Eugene Levy
ASSOLTO PER AVER COMMESSO IL FATTO di A. Sordi
AMERICA di F. Ruggirello
1990 CONDOMINIO di Felice Farina

ALESSANDRO SIGNETTO

- dal 2003 Direttore del workshop Le Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo (Torino, novembre)
dal 2008 Vice-Presidente Associazione F.E.R.T. / Filming with a European Regard in Turin
(fondatore, membro del CdA dal 1993)
dal 2008 responsabile della Promozione Internazionale del Documentario Italiano
03-08 Presidente DOC\IT -Associazione Documentaristi Italiani
96-07 Direttore di Antenna MEDIA Torino, ufficio di rappresentanza in Italia del Programma MEDIA
dell'Unione Europea
07-08 membro della commissione di selezione progetti per il Fondo Audiovisivo della Reg. Auton. Friuli
Venezia-Giulia
98-00 Organizzazione di Eventi e Workshop europei in Torino, Milano, Napoli e altre.
1998 Coordinatore 2° Workshop "Documentary in Europe" - Biella, 3 -7 luglio
95-97 Membro del gruppo di lavoro per la creazione di MULTIMEDIA PARK / Studios FERT
(DOCUP Regione Piemonte "Regolamento CEE 2081"/Fondi Strutturali DGXVI- UE)
94-95 Organizzazione a Torino del workshop interregionale (Piemonte / Franche Comté / Alsace / Saarland)
di formazione europea EAVE/Les Entrepreneurs de l'AudioVisuel Européen
91-97 Produzione cinema e TV DANCING NORTH di Paolo Quaregna l.m. 98' It./Fr./Belgio 1997
LA FABRIQUE DE L'HOMME OCCIDENTALE di Gérard Caillat doc. 78' Fr./It.
1997 FEMMES DU SAHEL di Paolo Quaregna e Souleymane Mahamane doc. 52' It./Fr./Niger 1995
UN RACCONTO DI NATALE di Carlo Ausino c.m. 22' Italia
1998 unico partecipante IT al 1° workshop EU EAVE/Les Entrepreneurs de l'AudioVisuel Européen
79-90 Esercizio cinematografico
Charlie Chaplin 1&2 (ex Puntodue d'essai) Torino 1979 - 1989
Arena Metropolis Torino 1988 - 1990
Vice-presidente FICE/Federazione Italiana Cinema d'Essai Roma
84-87 Vice-presidente CICA/Confédération Internationale Cinémas d'Art et d'Essai, Parigi 1984-1986
74-89 Distribuzione cinematografica
Presidente ART-KINO cooperativa Torino
74-78 Membro CADC / Cooperative Associate Distribuzione Cinematografica Milano/Roma 1978-1980
Presidente FUTURA FILM srl Bologna 1983-1988 - Presidente CINE QUA NON srl Torino 1985-1989
71-80 Direzione di Festival Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, XIIIa ediz. Pesaro 1977
Rassegna del cinema non professionale, 28a e 29a edizione Montecatini Terme 1977-1978
critico cinematografico, saggista, coordinatore di eventi culturali, video maker...

Ha studiato Architettura a Napoli.

Dal 1965 al 1974 ha svolto a Napoli attività di organizzazione e promozione culturale, teatrale e cinematografica, col Gruppo Nuova Cultura e come Incaricato Cultura della Giunta O.R.U.N. , partecipando ai convegni nazionali di Prato, Parma e Perugia e a un seminario con il Living Theatre; ha prodotto films 8 mm, ricerche teatrali e collaborato a riviste di poesia (Uomini e Idee, Continuum). Ha partecipato al Movimento studentesco di Architettura. Ha collaborato a studi di architettura e design. Dal 1968 al 1974 si è fatto promotore di ricerche sull'espressione artistica popolare, in due direzioni prevalenti: studio e ricerca della produzione contadina e operaia, e studi sul teatro agit-prop; sulla base di queste ricerche ha messo in scena una decina di piccoli spettacoli e intensificato l'attività di organizzazione culturale. Ha collaborato a giornali e riviste della Nuova Sinistra. Dal 1975 si è dedicato al teatro. Socio fondatore del Teatro dei Mutamenti. Ha partecipato ai Festivals di Santarcangelo, Ville Vesuviane, Polverii, Palermo, Arezzo, Benevento, Caserta-Settembre al Borgo Napoli-Poesia, Biennale di Venezia, Avignone, Parma, Bruxelles. Prefazione al libro di memorie di E. Scarpetta, Cinquant'anni di palcoscenico, ed. Savelli. Trasmissioni Radio e televisive. Socio fondatore della Società Napoletana di Poesia e dell'Associazione Eutopia di Ferrara. Attualmente è Direttore di Libera Scena Ensemble.

CINEMA e TELEVISIONE

- 2010 NOI CREDEVAMO di M. Martone
CORPO CELESTE di A. Rochwacher
- 2008 FORTAPASC di M. Risi
- 2007 RIVOMBROSA regia di S. Alleva
- 2006 OSSIDIANA di S. Maja
IL DOLCE E L'AMARO di A. Porporati
- 2005 LA SQUADRA 7^a e 8^a serie regia di V. Zagarrìo
L'UOMO DELLA CARITA' di A. Di Robilant
- 2003 TRE GIORNI DI ANARCHIA regia di V. Zagarrìo
LA SQUADRA 5^a e 6^a serie
- 2002 DON MATTEO 3^a serie regia di A. Barzini/L. Pompucci/E. Oldoini
LA SQUADRA 4^a serie
- 2001 FRATELLI DI SANGUE di Nicola De Rinaldo
IL CONSIGLIO D'EGITTO di Emidio Greco
LA SQUADRA 3^a serie
- 00-01 LA SQUADRA 2^a serie
- 2000 LA SQUADRA
PICCOLO MONDO ANTICO regia di Cinzia H. Torrini
STUDENTI regia di E. Lodoli/V. Sindoni
- 1999 LA VITA ALTRUI di Michele Sordillo
ASINI di Antonello Grimaldi
LA VOCE DEL SANGUE di Alessandro De Robilant
- 1998 TEATRI DI GUERRA di Mario Martone
LA CASA BRUCIATA di Massimo Spano
QUASI FRATELLI di Francesco Falaschi (cortometraggio)
- 1997 I VESUVIANI ep. Il diavolo nella bottiglia di Stefano Incerti
CINQUE GIORNI DI TEMPESTA di F. Calogero
IL FIGLIO DI BAKUNIN di Gianfranco Cabiddu
TOURBILLON di Matteo Pellegrini (cortometraggio)
- 1996 ARTEMISIA di Anges Merlet
PADRE PIO di Alberto Rondalli
- 1995 IL VERIFICATORE di Stefano Incerti
T 83 di Unni Straume (cortometraggio)
- 1994 LA SVEGLIA di Marco Turco
NEMICI D'INFANZIA di Luigi Magni
- 1993 FIORILE di Paolo e Vittorio Taviani
ANNATA DI PREGIO di Egidio Eronico
OTTANTAMETRIQUADRI di Ignazio Agosta
CARO DIARIO di Nanni Moretti
SUD di Gabriele Salvatores
IL GIUDICE RAGAZZINO di Alessandro De Robilant
A CHE PUNTO E' LA NOTTE di Nanni Loy
- 1992 IL PORTABORSE di Daniele Luchetti
LADRO DI BAMBINI di Gianni Amelio
MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di Mario Martone
ARTURO di Marisa Calò (cortometraggio)
PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
NESSUNO di Francesco Calogero
- 1991 L'ATTESA di Fabrizio Borelli
- 1990 PORTE APERTE di Gianni Amelio

MUSICA ORIGINALE

La colonna sonora del film è firmata da Teho Teardo, alla seconda collaborazione con Andrea Molaioli.

Per IL GIOIELLINO ha composto:

DAY ONE
THE AND
IF YOU DIE, YOU DIE
TRA POCO
SPARIRE PER DAVVERO
I'M GONNA LIVE ANYHOW UNTIL I DIE
IN EFFETTI
DRIFTING
RIPETILO
THE REAL STORY OF GIOGIÒ
MAPS OF THE IMAGINATION
SPARIRE SENZA DIRLO
AL CONTRARIO

ESECUZIONE

Teho Teardo	<i>chitarre, basso, electronics, piano, fender rhodes, theremin, sintetizzatori, ondes martenot, glockenspiel</i>
Alexander Balanescu	<i>violino</i>
Martina Bretoni	<i>violoncello</i>
Luca Bolognesi	<i>violoncello</i>
Rémy Dault	<i>viola</i>
JC Goodwin	<i>viola</i>
Susan Rosenthal	<i>viola</i>
Alexis Fletcher	<i>violino</i>
Agathe Gross	<i>violino</i>
Giacomo Orsi	<i>violino</i>
Henry Marseille	<i>violino</i>
Lee Leibowitz	<i>contrabbasso</i>
Doug Pearce	<i>contrabbasso</i>
Matthew Quinlan	<i>contrabbasso</i>

Sezione d'archi della Sala da Musica della Città di Budapest
coordinata da **Martina Bertoni** e **Paweł Bankowicz**

MUSICA DI REPERTORIO

Quartetto in Do maggiore op. 76, No.3 "Imperatore"

(F. J. Haydn)
eseguito dal Kodaly Quartet
(p) 1989 HNH International Ltd

People Need Love

(Andersson / Ulvaeus)
eseguita da Abba
© Union Songs Musikforlag AB
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia Srl
(p) 1972 Polar International Music AB
Courtesy of Universal Music Italia Srl

Survivor

(F. Puccioni)
eseguita da Mike Francis
© Universal Music Publishing Ricordi Srl / Gypsy Ed. Musicali Sas
(p) 1984 Sony Music Entertainment Italy Spa

My foolish Heart

(Washington/Young)
eseguito da Alfonso Gugliucci
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
Catharine Hinen Music
Patti Washington Music

Blagoslovi, dushe moya, Gospoda

(M. Ippolitov-Ivanov)
eseguito da Grigorij Zhuchkovsky, Igor Soloviev, Kirill Lapschin, Vladislav Krischtal

Sheherazade op.35: Il mare e il vascello di Simbad

(N.Rimsky-Korsakov)
eseguito da David Nolan, violino - Philharmonia Orchestra diretta da Enrique Batiz
(p) 1993 HNH International Ltd

Happy Feelings

(A. Taylor)
© & (P) Primetime Productions Ltd.

Le quattro stagioni: primavera I movimento Allegro

(A. Vivaldi)
eseguito da Takako Nishizaki, violin - Capella Istropolitana - Stephen Gunzenhauser, Conductor
(p) 1987 HNH International Ltd

Useless

(M.Gore)
eseguito da Kruder&Dorfmeister
© 1996 EMI Music Publishing Italia Srl
(P) 1997 The copyright in this sound recording is owned by Venusnote Limited under exclusive licence to Mute Records Limited

Frequentbondage

(C. Buchner)
© & (p) Edition UBM/Universal Publishing Production Music GmbH

Edizioni musicali Indigo Film srl

Colonna sonora disponibile su cd e in digitale

La INDIGO FILM, fondata nel 1999 da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori, si occupa di produzione di documentari, cortometraggi, film.

Nel 2001 produce il film lungometraggio, **L'uomo in più**, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso al Festival di Venezia e accolto favorevolmente dalla critica italiana ed estera.

Tra il 2003 e il 2006, con Fandango e Medusa, realizza **Le conseguenze dell'amore** e **L'amico di famiglia**, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes.

Nel 2004 produce **Apnea**, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007.

Nel 2005 realizza **La guerra di Mario** di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno.

Nel 2007 la INDIGO FILM è presente alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari **Il passaggio della linea** di Pietro Marcello (nella sezione Orizzonti doc), **Bianciardi!** di Massimo Coppola (nella sezione Giornate degli Autori) e il film lungometraggio **La ragazza del lago**, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro.

Nel 2008 la Indigo Film ha prodotto **Il Divo** di Paolo Sorrentino, presentato al 61 Festival Internazionale di Cannes, il film ha ottenuto il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'argento, 3 Ciak d'oro ed è stato distribuito in molti Paesi tra cui Francia, Stati Uniti, Spagna, Gran Bretagna, Germania, Grecia, Australia.

Nel 2009 viene presentato alla 66 Mostra del Cinema di Venezia **La doppia ora**, opera prima di Giuseppe Capotondi, con Filippo Timi e Ksenia Rappoport. Il film ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, il Premio Pasinetti per la miglior interpretazione maschile ed il Premio Arca Giovani come miglior film italiano. Il film è stato candidato ai David di Donatello 2010 nella categoria Miglior regista esordiente.

Sempre nel 2009 viene prodotto **La bocca del lupo** film documentario di Pietro Marcello, premiato al 27 Torino Film Festival come Miglior Film ed al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award.

La bocca del lupo ha poi ricevuto il David di Donatello come Miglior Documentario di lungometraggio ed il Nastro d'Argento.

Nel 2010 produce **Hai paura del buio** opera prima di Massimo Coppola presentata al Festival di Venezia alla Settimana della Critica. E' attualmente in fase di post produzione **This must be the place**, primo film in lingua inglese di Paolo Sorrentino interpretato dai premi Oscar Sean Penn e Frances McDormand.