

**ALHAMBRA FACTORY e RAI TRE**

presentano un film documentario

# **LA CITTÀ PERFETTA**

di **Francesco Patierno e Luca Cambi**

*“Il racconto di una perdita, di un dolore e di una rinascita...  
Un viaggio dentro il cuore più nero della Corea,  
attraverso le immagini del suo cinema”*

regia di  
**FRANCESCO PATIERNO**

▪ **LA CITTA' PERFETTA**

andrà in onda il 14 dicembre alle 23.30 su RAITRE  
per il programma “C'era una volta” di Silvestro Montanaro



ufficio stampa

**VIVIANA RONZITTI**

**06 4819524 - 333 2393414**

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiali per la stampa sul sito:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

regia

**FRANCESCO PATIERNO**

sceneggiatura

**FRANCESCO PATIERNO**

**LUCA CAMBI**

con la collaborazione di

**ANDREA PATIERNO**

fotografia

**MARCO CAROSI**

montaggio

**RENATA SALVATORE**

produttore esecutivo **Alhambra Factory**

**LUCA CAMBI**

produttore esecutivo **RAI**

**ANNA MARIA TIBERI**

prodotto da

**ALHAMBRA FACTORY e RAI TRE**

per il programma

**"C'era una volta"** di Silvestro Montanaro

In "Old Boy", il film di Park Chan-wook, un uomo viene imprigionato per quindici anni in una piccola stanza senza una ragione. Le prime scene del film seguono il protagonista nei momenti della sua liberazione e vedono esplodere la sua incontenibile rabbia e il desiderio di una vendetta implacabile contro chi lo ha ridotto in quelle condizioni.

Questo film che ha vinto il gran premio della giuria all'ultimo festival di Cannes rappresenta una straordinaria metafora delle vicende di un paese, arrivato da poco alla democrazia dopo un lungo periodo di dittatura militare.

Dalla fine degli anni '90 a oggi, l'industria cinematografica coreana si è imposta con forza sul mercato internazionale ad una velocità impressionante. E sono proprio le storie e le immagini dell'ultimo cinema coreano che meglio ci fanno capire il sorprendente percorso che questo paese ha compiuto negli ultimi vent'anni.

E non solo il cinema, ma anche le soap opera di questa piccola nazione asiatica si sono rapidamente imposte addirittura in Giappone, in Cina e soprattutto nella confinante ed impenetrabile Corea del nord.

I dvd sudcoreani infatti, raggiungono regolarmente e illegalmente gran parte della popolazione del nord rendendo evidentemente falsi gli stereotipi propagandistici sul sud che il regime di Kim Jong Il ha finora diffuso.

E anche noi, grazie a questi film, scopriamo una nazione che fino a un po' di tempo fa consideravamo lontana e sconosciuta, e che ora si sta rapidamente affermando in tutto il mondo nei settori più importanti e strategici: la medicina (la discussa creazione di nuove colonie di cellule staminali), l'energia (sviluppo del nucleare), il commercio (la vertiginosa ascesa degli scambi con la Cina), lo sport...

"LA CITTA' PERFETTA" è un viaggio fatto soprattutto di visioni e raccontato da due misteriosi personaggi di cui conosceremo la sorprendente identità solamente alla fine.

Nato a Napoli nel 1964, e residente a Roma, si è laureato in Architettura nel 1988.

Dopo una iniziale esperienza come architetto e scenografo (tra i principali lavori: convention STET, presentazione e lancio della "Multipla" FIAT, mostra dei manoscritti antichi e rari alla fiera del libro di Torino...) dal 1990 si dedica alla regia e alla videografica, divenendo in seguito Direttore Creativo di una agenzia pubblicitaria, dove ha modo di lavorare su clienti come Gillette, Ice, American Express, F.I.F.A...).

Dal 1993 si specializza nel settore audiovisivo e nella regia cinematografica, pubblicitaria e televisiva, iniziando una lunga collaborazione con la RAI ("Ora di punta", "Viva Colombo", "Gli oscar della radio", "Videozorro", "Domenica con", "Quelli del giro"...), e con numerose case di produzione (Film Master, Harold, Linkage, Eta Beta, Adn Kronos, Sd Cinematografica...) specializzandosi nella realizzazione di film istituzionali e promo pubblicitari (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Telecom Italia, Tim, Ferrovie dello stato, Federchimica...).

Nel 1994 è vincitore del concorso Antenna Cinema con un progetto televisivo sulla realtà virtuale "Il sogno ad occhi aperti".

Nel 1996 ha scritto e diretto "**Quel giorno**", cortometraggio che ha partecipato in concorso al Festival di Venezia, è stato selezionato in più di trenta Festival internazionali, ed ha vinto ad Amburgo e Imola. Inoltre è stato venduto e distribuito in Francia (Canal Plus, France3, France2) Australia, Norvegia, America, Germania.

Nel corso del 1998 è stato uno dei registi della sit-com "Disokkupati (Raidue).

Tra il 2000 e il 2002, ha girato tre documentari per "C'era una volta", RAI3 (sui bambini di strada di Manila, i delitti per la dote in India, la Silicon Valley negli Stati Uniti) continuando a dirigere spot e promo pubblicitari.

Nel 1999 ha ideato e diretto cinque spot in pellicola per il lancio della trasmissione "Gnu" (RAITRE ha firmato con Bruno Voglino "Speciale Gnu, diario di un viaggio").

Nel 2001 ha ideato e diretto, per il Ministero dell'Economia e Finanze, tredici spot per la campagna dell'euro ("pensa in Euro, è più facile...").

Nel 2002 ha scritto e diretto "**Pater Familias**", lungometraggio in concorso al festival di Berlino 2003. Il film, è stato candidato a tre nastri d'argento, un David di Donatello, ed ha vinto, al momento 12 premi per il miglior esordio; inoltre è stato selezionato in più di quaranta festival internazionali.

Ultimamente ha scritto e diretto un cortometraggio: "WHY?", per la trasmissione "**Ballarò**" in onda su RAI3.

Producer, produttore esecutivo e autore. Nato a Roma il 26 gennaio 1964

Dal 1987 al 1990 ha lavorato come segretario di produzione, ispettore di produzione, direttore di produzione, aiuto regista e segretario di edizione su produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie a Roma e a Milano.

Dall'ottobre 1988 al Giugno 1989 in Costa D'Avorio, Togo, Benin, Marocco e Mali per la preparazione di una serie di documentari sulla desertificazione del Sahel prodotti dalla televisione Francese (A2).

Dal 1990 al 1993 ha lavorato in qualità di produttore con la società di sua proprietà Blu Film snc realizzando più di 40 spot pubblicitari e 15 documentari industriali (Parma Sole, Arrigoni, Telecom Italia, Ferrovie dello Stato, Alitalia, Welcome Italia, Nuova Eri, Lavazza sono alcuni dei clienti per i quali ha lavorato) e 2 documentari per Antenne2, televisione francese.

Dal 1993 al 1998 lavora come executive producer per le società Film Master e Linkage di Roma producendo oltre 70 tra filmati pubblicitari, cortometraggi, documentari industriali, filmati istituzionali, sigle televisive, film e audiovisivi per fiere e convention, promo, infomercial, convention, eventi speciali, manifestazioni culturali, di moda e concerti.

Nell'ottobre 1998 apre con Francesco Patierno l'ALHAMBRA FACTORY, di cui è produttore per tutte le attività di produzione e distribuzione dal 1998 ad oggi.

## ▪ **ALHAMBRA FACTORY**

---

L' **ALHAMBRA FACTORY**, nata nel 1998, promuove iniziative nel campo del cinema e della televisione con l'obiettivo di proporre e realizzare progetti che uniscano al linguaggio cine televisivo l'esperienza maturata dai suoi fondatori nell'ambito della pubblicità e della comunicazione.

Si occupa d'ideazione e produzione di programmi televisivi, di realizzazione di documentari, di produzione di filmati pubblicitari, di sviluppo di progetti televisivi e cinematografici e produzione esecutiva di fiction, cortometraggi e lungometraggi cinematografici.

### ▪ **SETTORE PUBBLICITARIO**

Alhambra Factory ha prodotto più di duecento tra spot pubblicitari, documentari industriali, filmati di promozione per servizi e prodotti commerciali, sigle per eventi e fiere, infomercial, filmati corporate e istituzionali. Tra i clienti principali Telecom Italia, Fiat, Poste Italiane, Alitalia, TIM, Albacom, Selenia, FS, BNL, AGIP, Q8 Petroli Italia, Coop, Moschino, Sacis, RAI, Hertz, La Repubblica, Ericsson, Diners, Presidenza del Consiglio, Pzizer, Colgate, Illy Caffè, Warner Bros Italia, ecc.

### ▪ **TELEVISIONE e CINEMA**

Dal 2000 è attiva in questo settore. Tra le produzioni cinematografiche più rilevanti i cortometraggi "Quel giorno" di Francesco Patierno (Festival di Venezia, sezione AIACE, selezionato in più di trenta Festival, vincitore del Festival Internazionale di Amburgo e del Festival Internazionale di Imola) e "Il Ruggito del Coniglio", sempre per la regia di Francesco Patierno.

Con il film lungometraggio "Pater Familias" di Francesco Patierno, Festival di Berlino 2003, distribuzione Istituto Luce, Alhambra Factory approda definitivamente nel mondo del cinema.

Per la televisione produce una lunga serie di documentari per RAITRE, tra cui "Uno nessuno duecentomila", (Filippine), "Zero", (Bangalore, India). "La Pillola del diavolo", (USA), "Il sangue dell'impero", (USA / Kazakistan), "Il Pirata della malesia" (Malesia) e, recentemente, per History Channel Italia/Fox Channel, il documentario "8744", (Italia/Germania).

Suoi soci sono Luca Cambi e Francesco Patierno.

**[www.alhambrafactory.it](http://www.alhambrafactory.it)**

**C'era una volta**, il programma di Silvestro Montanaro, sul piccolo schermo dal 1999 e vincitore di numerosi premi nazionali ed internazionali, è in onda i mercoledì alle 23.30 su Rai Tre con una nuova serie di documentari.

### **C'era una volta... in Asia.**

Un viaggio in dieci puntate raccontando dieci realtà di un'area del mondo al centro di tumultuosi processi di sviluppo economico e cambiamento sociale che ne stanno facendo un motore dello sviluppo globale tale da pretendere, forte del proprio apporto all'economia internazionale, del proprio peso in settori strategici e delle proprie infinite risorse umane, un ruolo centrale nelle dinamiche politiche mondiali.

Quello di **C'era una volta** è un racconto critico, attento ai grandi temi dei diritti umani, della democrazia e della pace in un territorio fitto di spinose questioni geopolitiche e foriero di nuovi e temibili conflitti capaci di echi globali.

## **C'era una volta... in Asia**

un programma di

**SILVESTRO MONTANARO**

in collaborazione con

**CARLA RONGA** e **ELENA AROSIO**

produttrice esecutiva Rai

**ANNA MARIA TIBERI**

i documentari sono realizzati da

**SILVESTRO MONTANARO, PAOLA SALZANO,  
FRANCESCO PATIERNO** e **LUCA CAMBI**

in redazione

**VALENTINA FABBRI, SABRINA MORANTI**

con la collaborazione di

**DANIELA BINELLO** e **FEDERICO MORTARA**