

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA



prodotta da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

BESTIE

di Sandrone Dazieri

regia

ANDREA MANNI



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	ANDREA MANNI
soggetto	SANDRONE DAZIERI
sceneggiatura	SANDRONE DAZIERI GIAMPIERO RIGOSI
story editor	GIANCARLO DE CATALDO
direttore della fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
suono	PAOLO LUCAFERRI
scenografia	TOMMASO BORDONE
costumi	EVA COEN
musiche	THEO TEARDO Tema "Crimini" Andrea Brignoli
aiuto regia	PAOLO GEREMEI
postproduzione	ALESSANDRO PERRELLA
casting director	PINO PELLEGRINO
direttore di produzione	GIACOMO CENTOLA
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore esecutivo	ENRICO GABUTTI
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una coproduzione	RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA
prodotta da	MARCO POCCIONI . MARCO VALSANIA . GIOVANNI FACCHINI
ambientazione: MATERA	
durata film: 98'	

PIETRO TARICONE	Sam
CHRISTIANE FILANGIERI	Direttrice
THOMAS ARANA	Zen
SERGIO ALBELLI	Franchini
DANIELE PILLI	Ciccio
ORSETTA DE ROSSI	Emanuela Farri

e con

MAURIZIO AIUTO
RICCARDO ANGELINI
FRANCESCA BASTONE
ALESSIA BRANGI
MARIA BRETAGNA
CRISTINA CELLINI
MASSIMO CIMAGLIA
CLAUDIO COMPAGNO
LINO DAMIANI
ANTONELLA FRAGIELLO
ROCCO DI GREGORIO
FABIO GOMIERO
GEORGIA LEPORE
FRANCESCO MARINO
DANIELE MIGLIO
MARINA PENNAFINA
DONATO PLACIDO
RINO SALAMONE
MAURO SANTOPIETRO
CORRADO SOLARI
MARCO TAMILIA
INNOCENZO SCHIAVONE
DAVID SIMONE VINCI
SASA VULICEVIC

La vita tranquilla di un agriturismo di Matera viene sconvolta dall'assassinio di uno dei clienti, *Maurizio*, un giovane ecologista, sempre in prima linea nella denuncia dei crimini contro gli animali. Ad essere accusato dell'omicidio è in un primo tempo *Sam*, il cuoco dell'agriturismo, che ha nascosto a tutti i suoi trascorsi criminali. Anche se le indagini ben presto lo scagionano, i guai per lui non sono finiti, perché un bizzarro amico della vittima si rivolge a lui per avere aiuto nelle sue "indagini non autorizzate" sulla morte del ragazzo, non credendo alla versione ufficiale. *Zen* infatti è certo che *Maurizio* sia stato ucciso perché aveva scoperto proprio a Matera il punto di partenza di un traffico di animali protetti, e soprattutto di un farmaco di origine cinese, vietato in Italia, a base di bile di orso. Un farmaco inutile, ottenuto a prezzo di enormi sofferenze per gli animali. Un po' per denaro, un po' per desiderio di giustizia, *Sam* deciderà di aiutarlo, mettendosi sulle tracce di un assassino che sta continuando a uccidere e confrontandosi con i terribili fantasmi del suo passato.

BESTIE fa parte della serie televisiva CRIMINI che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Massimo Carlotto, Sandrone Dazieri, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara, Giorgio Faletti, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli e Giampaolo Simi.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Trieste, Matera, Bari, Perugia, Torino, Courmayeur, Ancona, Genova).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Otto nuovi episodi arricchiscono e completano il “giro d'Italia” criminale inaugurato con la fortunata serie tv “Crimini”, curata come la precedente da Giancarlo De Cataldo. Con l'unico vincolo dell'indicazione geografica, gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti. Una squadra di affermati sceneggiatori ha affiancato gli scrittori nella trasposizione della pagina letteraria in copione televisivo. La Bari notturna e seduttiva di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà. L'accecante Courmayeur della “neve sporca” di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto. L'assolata Matera di Sandrone Dazieri, teatro di inconfessabili traffici. Il Piemonte di Faletti, scenario di una “nerissima” avventura di incendi e di inganni. L'Umbria di Di Cara, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali, e le Marche di Lucarelli. Il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di Massimo Carlotto. Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di “Crimini” ci rivelano. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, qui sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male.

Giancarlo De Cataldo

Nato a Cremona nel 1964, all'anagrafe con il nome di Sandro, dopo le scuole medie lascia la sua città natale per trasferirsi nel collegio della scuola alberghiera di San Pellegrino Terme dove studia come cuoco, mestiere che comincia a esercitare a partire da quell'estate e che continuerà a praticare per una decina di anni. Intanto continua con la sua passione per la narrativa di genere - giallo, horror, fantascienza, spionaggio e fumetto - che ha cominciato a leggere da bambino e che lo accompagnerà per tutta la vita. È in questo periodo che cominciano i suoi primi tentativi di scrittura: reportage comici per il giornalino scolastico e un paio di racconti horror che invia senza fortuna ad alcune riviste.

Con la maturità professionale si trasferisce poi a Milano e si iscrive a Scienze Politiche. Senza casa nella Milano da bere, passa i primi due anni di università dormendo sui treni della Stazione Centrale, poi occupando abusivamente alcune case sfitte. È in questo periodo che entra in contatto con il cosiddetto "movimento dei centri sociali" e soprattutto con il famigerato "Centro Sociale Leoncavallo" di cui diventa un attivista, impegnandosi in lotte ambientaliste e per il diritto alla casa. Durante una manifestazione contro la centrale nucleare Montalto di Castro nel 1986, all'età di 22 anni, viene arrestato per la prima volta e incarcerato per un breve periodo, anche se verrà in seguito prosciolto. È solo il primo dei tanti processi che lo vedranno imputato nei dieci anni a seguire, sempre come militante dei centri sociali, per reati che vanno dall'occupazione alla manifestazione non autorizzata, venendo regolarmente assolto. Le ruspe che distruggeranno il Leoncavallo nel 1994 segneranno il suo addio alla politica attiva ("non ho rimpianti", dice "ma è un percorso che si è esaurito"). Nello stesso anno lascia l'università dove non si è laureato, il lavoro di facchino che ha sostituito quello di cuoco e si avvicina all'editoria come correttore di bozze nel service editoriale Telepress.

Da correttore di bozze in breve tempo diventa giornalista pubblicista e comincia a collaborare con il quotidiano il Manifesto, come esperto di controculture e narrativa di genere.

Diventa in seguito direttore del service editoriale, fino a quando, nel 1999, dopo la pubblicazione del suo primo romanzo *Attenti al Gorilla*, la Mondadori lo chiama a dirigere i Gialli Mondadori, poi tutto il comparto dei libri per edicola. Scrive altri tre romanzi per adulti, sempre noir (*La cura del Gorilla*, *Gorilla Blues*, *Il Karma del Gorilla*), un romanzo per ragazzi (*Ciack si indaga*, premio selezione Bancarellino), numerosi racconti, alcuni soggetti per fumetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Nel 2004 viene nominato direttore dei Libri per Ragazzi Mondadori, incarico che lascia nel 2006 scegliendo di diventare scrittore a tempo pieno.

Continua a collaborare con la casa editrice come esperto di narrativa di genere e scout di nuovi talenti.

Sposato, vegetariano e pacifista, è testimonial di Medici Senza Frontiere.

▪ **CINEMA**

- 1988 DUBBING IN ITALIAN STYLE (cortometraggio - Menzione Speciale al Festival di Torino '89)
1998 UN UOMO A PIEDI (cortometraggio - in concorso alla 55° Mostra del Cinema di Venezia)
02/03 IL FUGGIASCO (lungometraggio)
2006 VOCE DEL VERBO AMORE con Stefania Rocca e Giorgio Pasotti

▪ **TELEVISIONE**

- 1996 DA COSA NASCE COSA... TV movie Mediaset - premiato al 50° Festival Di Salerno /1997
1998 TITOLO - Italia 1
1989 COLLETTI BIANCHI regia della seconda unità / Mediaset
2000 SFIDE - Rai3
2006 TROPPI EQUIVOCI per la serie CRIMINI in onda su RAIDUE

▪ **SCENEGGIATURE**

- 2006 VOCE DEL VERBO AMORE con Anna Rita Ciccone, Silvia Ranfagni e Maurizio Costanzo

▪ **PUBBLICAZIONI**

- 2010 STRANO L'AMORE Edizioni e/o

Colonna sonora originale prodotta da
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.



Coordinamento Editoriale: Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla

Musiche scritte, registrate e prodotte da Teho Teardo

Teho Teardo - chitarre, piano, basso, electronics

Martina Bertoni - violoncello

Christophe An e - violoncello

Remy Dault - viola

Susan Rosenthal - viola

Bruna Fantini - violino

Iris Fletcher - violino

Lee Leibowitz - contrabbasso

Mixate da Teho Teardo al Basement Recordings (Roma)

Fonico - Roberta Ioli

Tema Crimini

(Andrea Brignoli)

  Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

arrangiamento di Daniele Falangone

  2009 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

ANGELO BENEDETTO

(Antonella Di Domenico - Nico Caldarulo - Eddy Romano)

  Felmay

cantata da Rosapaeda

tratto dal cd Mater Heart Folk

Concerto RV 180 "Il piacere"

(Antonio Vivaldi)

Anonimo

  & Pubblico Dominio