

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA



prodotta da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

# MORK e MINDY

di Piergiorgio Di Cara

regia

STEFANO SOLLIMA



---

ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it) [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

crediti non contrattuali

---

regia	STEFANO SOLLIMA
soggetto	PIERGIORGIO DI CARA
sceneggiatura	PIERGIORGIO DI CARA LUCA ROSSI
story editor	GIANCARLO DE CATALDO
direttore della fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
suono	PAOLO LUCAFERRI
scenografia	TOMMASO BORDONE
costumi	EVA COEN
musiche	PASQUALE CATALANO Tema "Crimini" Andrea Brignoli
regia II unità	PAOLO GEREMEI ALESSANDRO BORGESE
postproduzione	ALESSANDRO PERRELLA
casting director	PINO PELLEGRINO
direttore di produzione	GIACOMO CENTOLA
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore esecutivo	ENRICO GABUTTI
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una coproduzione	RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA
prodotta da	MARCO POCCIONI . MARCO VALSANIA . GIOVANNI FACCHINI
ambientazione: <b>PERUGIA</b>	
durata film: <b>98'</b>	

<b>MARCO FOSCHI</b>	Mork
<b>FRANCESCA INAUDI</b>	Melinda
<b>FRANCESCO SICILIANO</b>	Gianni Todeschi
<b>BRANKO DJURIC</b>	nel ruolo di Goran
<b>ALESSANDRO PRETE</b>	Omar
<b>ROSARIA RUSSO</b>	Franca
<b>FEDERICO PACIFICI</b>	Rocco Marzano
<b>ANTONIO GERARDI</b>	Franco Catalano
con la partecipazione di	
<b>EDOARDO LEO</b>	Luca
con la partecipazione di	
<b>NINETTO DAVOLI</b>	il Pirata

e con  
PAOLO AQUINO  
ANGELO BALISTRERI  
ROBERTO BECCHIMANZI  
PEGAS EKAMBA BESSA  
BEPPE BOSONE  
GIUSEPPE CARLEO  
MARIO DE MARTINO  
MASSIMO GALIMBERTI  
SIMONE GIORDANO  
YONCHEV MIROSLAV LUDMILOV  
ANDRY MASLONKIN  
UMBERTO MAZZONI  
MAURIZIO MODESTI  
HEDY KRISANE  
JULIET ESEY JOSEPH  
ALBERTO ONOFRIETTI  
FABIO POMPILI  
MARIO PORFITO  
ALESSANDRO SANACORE

Un ispettore di Polizia, ha un curioso nickname, *Mork*, e curiose abitudini: è buddista. Il passato lo segue come un'ombra: suo padre, commissario di Polizia, fu ucciso durante un tentativo di rapina a un furgone portavalori da parte di una banda comandata da un croato, *Goran Mladic*. *Mork* è un esperto infiltrato, ha sempre lavorato sotto copertura nei servizi antidroga, ed è per questo che si ritrova a Perugia: deve contribuire all'arresto di una grossa banda di trafficanti. È così che incontra *Melinda*, una giovane e ambiziosa poliziotta della Questura, che sta muovendo i primi passi proprio come agente sotto copertura. Che il nickname di *Melinda* sia proprio *Mindy*, come nella celebre serie tv americana, è solo il primo passo di un avvicinamento progressivo tra i due, che sembra scontato come nella maggior parte delle serie televisive. Ma sia *Mork* che *Mindy* hanno qualcosa di nascosto, un'altra vita, un'altra missione, o come direbbe *Mork*, un altro karma: più che agenti sotto copertura, sembrano infiltrati di se stessi. E in qualche modo, il perno su cui le loro vite ruotano e s'intrecciano è proprio *Goran Mladic*, l'assassino del padre di *Mork*, che a sua volta ha uno scopo nascosto, molto più nascosto dei suoi già ben occulti traffici di cocaina. In questo valzer a tre i protagonisti si sfiorano, si toccano e alla fine si scoprono uno dopo l'altro, con una serie di colpi di scena che portano a un sorprendente finale, in cui è facile dire chi perde, ma più difficile capire chi vince.

MORK e MINDY fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Massimo Carlotto, Sandrone Dazieri, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara, Giorgio Faletti, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli e Giampaolo Simi.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Trieste, Matera, Bari, Perugia, Torino, Courmayeur, Ancona, Genova).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Otto nuovi episodi arricchiscono e completano il "giro d'Italia" criminale inaugurato con la fortunata serie tv "Crimini", curata come la precedente da Giancarlo De Cataldo. Con l'unico vincolo dell'indicazione geografica, gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti. Una squadra di affermati sceneggiatori ha affiancato gli scrittori nella trasposizione della pagina letteraria in copione televisivo. La Bari notturna e seduttiva di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà. L'accecante Courmayeur della "neve sporca" di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto. L'assolata Matera di Sandrone Dazieri, teatro di inconfessabili traffici. Il Piemonte di Faletti, scenario di una "nerissima" avventura di incendi e di inganni. L'Umbria di Di Cara, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali, e le Marche di Lucarelli. Il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di Massimo Carlotto. Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di "Crimini" ci rivelano. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, qui sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male.

*Giancarlo De Cataldo*

---

Piergiorgio Di Cara è nato a Palermo nel 1967, dove vive con la moglie e due figli gemelli. È Vice Questore Aggiunto della Polizia di Stato, con una significativa esperienza investigativa di indagini antimafia e cattura latitanti tra Palermo e la Calabria; dirige il "Reparto Prevenzione Crimine Sicilia Occidentale".

È autore di narrativa poliziesca e di soggetti e sceneggiature per la televisione.

#### **NARRATIVA**

*"Cammina, Stronzo. Sbirri a Palermo"*, racconti noir, ed. DeriveApprodi, 2000

*"Isola Nera"*, romanzo noir, ed E/O, 2002

*"L'anima in spalla"*, romanzo noir, ed. E/O, 2004

*"Hollywood, Palermo"*, romanzo noir, Colorado Noir-Mondadori, 2005

*"Vetro Freddo"*, romanzo noir, ed. E/O, 2006

*"Il ragazzo dai capelli rossi"*, romanzo western, Perdisa Pop, 2007

*"Scacco al re"*, libro + DVD, Einaudi Stile Libero, 2008

È presente in innumerevoli antologie pubblicate da Einaudi, Morganti, Zona.

#### **TELEVISIONE**

*"Scacco al re"*, docufiction sulla cattura di Bernardo Provenzano, soggetto, sceneggiatura e voce narrante, 2007, RAI 3

*"Doppio Gioco"*, docufiction sulla Sanità privata in Sicilia, sceneggiatura e voce narrante, 2008, RAI 3

*"Le mani su Palermo"*, docufiction sulla cattura dei Lo Piccolo, sceneggiatura e voce narrante, 2008, RAI 3

*"Il segreto dell'acqua"*, miniserie in sei puntate, soggetto di serie e sceneggiatura di un episodio, per RAI 1, (in produzione)

*"Ho sposato uno sbirro 2"*, consulente editoriale, in produzione, RAI 1

*"Quasi quasi ti risposo"*, consulente editoriale, in produzione, Mediaset

*"Agrodolce"*, soap opera, consulente, RAI 3

È nato a Roma nel 1966. Dopo gli studi classici ha lavorato per alcuni anni come cameraman di news per la CNN, NBC, CBS, e per altri networks stranieri realizzando numerosi documentari da zone di guerra (Libia, Algeria, Romania, Israele, Guerra del Golfo, ex-Jugoslavia).

#### ▪ CORTOMETRAGGI

- 1991 **GRAZIE (16 mm/b.n./ 9')** con Giovanni Guardiano, Elda Alvigini, Luca Alcini  
Vincitore 3° premio al Festival Cinema Giovani di Torino in concorso nella sezione "Spazio Italia" 1992
- 1992 **IPOCRITES (16 mm/b.n./ 19')** con Francesco Casale, Federico Pacifici, Alessandra Bonarrotta  
in concorso a Bellaria Anteprima del Cinema Italiano 1992, Festival del Cinema Mediterraneo di Bastia 1993, Festival Cinema Jove Valencia 1993
- 1993 **"SOTTO LE UNGHIE" (16mm/col/4')** con Giovanni Guardiano  
in concorso al Festival di Cannes 1993 nella sezione "Semaine Internationale de la Critique Francaise, fuori concorso alla Cinquantesima Mostra del Cinema di Venezia nella sezione "Panorama Italiano"
- 2003 **ZIPPO (2003 -35mm/Bn/10')** con GIOVANNI GUARDIANO  
in concorso alla 60 Mostra del Cinema di Venezia, in concorso Sezion Fantastic Sitges 2003, nomination miglior corto Nastri d'Argento 2003
- 2004 **METALMANIA (35mm/Col/3')**  
cortometraggio interamente realizzato con la tecnica di stop Motion. Animazioni di pupazzi in cera. La realizzazione del corto, animando a "passo uno" due personaggi di cera, ha richiesto oltre cinque mesi di riprese
- in lavorazione **ALTEREGO (35mm/col/20')**.  
cortometraggio realizzato in tecnica mista. Riprese dal vero e cartoni animati. Cartoni animati di Silvio Scotti

#### ▪ FICTION

- 2001-2002 **UN POSTO AL SOLE VI e VII serie (35 puntate)**
- 2003 **LA SQUADRA - V Serie - RAITRE**  
con Gaetano Amato, Massimo Bonetti, Massimo Wertmuller, Renato Carpentieri
- 2004 **LA SQUADRA - V Serie - RAITRE**  
con Tony Sperandeo, Massimo Bonetti, Massimo Wertmuller, Renato Carpentieri
- 2005 **HO SPOSATO UN CALCIATORE - CANALE 5**  
con Paolo Seganti, Jane Alexander, Karin Proia, Edoardo Leo, Mirko Petrini, Maria Elena Vandone
- 2008 **IL COVO DI TERESA serie televisiva CRIMINI in onda su RAIDUE**  
**ROMANZO CRIMINALE 1^ parte SKY CINEMA**  
**ROMANZO CRIMINALE 2^ parte SKY CINEMA**

#### ▪ PUBBLICITA'

Greenpeace  
Lav (Lega Antivivisezione)  
Caritas  
Croce Rossa Italiana  
Amnesty International  
Wwf  
(6 film Pubblicità Progresso. formati vari/col,b.n./30")  
Ecotanka GFM  
Serbatoi per liquidi alimentari "Non aprite quella porta" (1 film 35mm/col./30")  
Francia Latticini "Testimonial Martufello" (multisoggetto di 10 film.S16/col./15")  
  
RayBest Jeans "Uomo in gabbia" (1 film.35mm/b.n./30"&15")  
Oui, je suis handicapé ANTHAI (Assoc. Nazionale Tutela Handicappati e Invalidi)  
(1 film.35mm/col/30" & 15")  
Esercito Italiano.Stato Maggiore" Campagna arruolamento Volontari Ferma Breve"  
(1 film.S16, S8,Beta/col./30)  
Futur Post, recapiti nel futuro. Corriere "Clessidra & Orologio" (2 film.35mm/col./15")  
Museo Villa Borghese  
Parco dei musei  
Nissan Almera "Lupo"  
Drogatel "Numero Verde"  
Raccolta Differenziata dei Rifiuti "Carta", "Plastica"

Colonna sonora originale prodotta da  
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.



Coordinamento Editoriale: Warner Chappell Music Italiana S.r.l.  
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla

Musiche originali di Pasquale Catalano  
registrato presso e-left studio

**Tema Crimini**

(Andrea Brignoli)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.  
arrangiamento di Daniele Falangone  
2009 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

*Brani di repertorio*

**JA TE OLVIDE'**

(Marivana Viscuso / Louis Siciliano)

tratto dal poema sinfonico "Il Raddomante"

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Road House Edizioni Musicali  
cantata da Marivana & Manuel Del Gado  
per gentile concessione di  
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

**SLOWLY ANGELS**

(R.Parisi-A.Guerra)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.  
cantata da Rosary Parisi  
per gentile concessione di  
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

**FLYNG BEATS**

(Deflorio-Paolini)

cantata da Marta Miniucchi  
Proprietà autore

**GAME**

(Deflorio-Paolini)

cantata da Valeria Crescenzi  
Proprietà autore

