

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

IL CAPITANO 2

una serie di otto puntate

ideata e diretta da
VITTORIO SINDONI

in onda su RAI DUE
dal 14 settembre 2007



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . Kinorama

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

+39 06 4819524 +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it | www.kinoweb.it

materiale stampa su www.kinoweb.it

regia	VITTORIO SINDONI
sceneggiatura	LUIGI MONTEFIORI MONICA ZAPPELLI ANGELO PASQUINI ANDREA OLIVA MASSIMO RAZZI PATRIZIA CARRANO
story editor	PATRIZIA CARRANO VITTORIO SINDONI con la collaborazione di MARIOLINA VENEZIA
fonico di presa diretta	UGO CELANI a.i.t.s.
fonico di mixage	CLAUDIO CHIOSSI
scenografia	MARCO DENTICI
costumi	MAGDA ACCOLTI GIL
montaggio	JENNY LOUFTY
fotografia	SAFAI TEHERANI
musiche originali	FABIO FRIZZI Edizioni Musicali Fonit Cetra Music Publishing S.r.l. / Rai Trade S.p.A.
produttore RAI	ANOUK ANDALORO
una produzione	RAI FICTION
realizzata da	PIERO e DANIELE DI LORENZO per LDM COMUNICAZIONE S.p.A.
distribuzione internazionale	PIERO e DANIELE DI LORENZO

Si ringrazia la Guardia di Finanza per la preziosa collaborazione

IL CAPITANO 2 ■ cast artistico

interpreti fissi:

ALESSANDRO PREZIOSI	Giulio Traversari
GABRIELLA PESSION	Margherita Passanti
GIAMPAOLO MORELLI	Francesco Spada
CAMILLA FILIPPI	Angela Pasotti
CHIARA CONTI	Stefania Fioravanti
ANTONIO IANNIELLO	Vincenzo Iannone
PEPPINO MAZZOTTA	Peppino Mazzoleni
MASSIMO CORVO	Thomas Simeoni
LUIGI PETRUCCI	Filippo Monni
con la partecipazione di GIULIANO GEMMA nel ruolo del	Colonnello Fioravanti

crediti non contrattuali

OPERAZIONE TRITOLO	prima e seconda puntata	
ANGELO INFANTI	Raffaele Jacono	
BRUNO BILOTTA	Matteo Struppia	
VALENTINO ORFEO	Giuseppe Arata	
GIOVANNI CARTA	Vito Jacono	
VITTORIO CHIA	Tonj Jacono	
IRMA CIARAMELLA	Teresa Jacono	
OTTAVIO AMATO	Colonnello Viviani	
STEFANO DE SANDO	Comandante Generale GdF	
GIUSEPPE OPPEDISANO	Tano	solo 2^ puntata
EDOARDO DE GENNARO	Federico Jacono	
TONINO PULCI	Magistrato Forlai	
SEBASTIANO VINCI	Gaetano Arata	

OPERAZIONE HAWALA	terza e quarta puntata	
ISABELLA BRIGANTI	Suor Giovanna	
ROBERTO ACCORNERO	Umberto Tornaglia	
STEFANO DE SANDO	Comandante Generale GdF	
GIORGIO FAVRETTO	Generale Attilio Rondalli	
MASSIMILIANO PAZZAGLIA	Giorgio	
ANTONIO SERRANO	Carmine Lucidi	
MONICA DUGO	Psicologa Giulia e Riccardo	
VALERY USAI	Giulia Santrucci	
GIULIO PAMPIGLIONE	Stefano Tornaglia	
SIMONE FULCINITI	Leonardo Santrucci	
GIUSEPPE BONTEMPO	Micheluzzo	
IRENE IVALDI	Francesca Santrucci	
ALESSIO CUNA	Riccardo Santrucci	
CATERINA DEREGBUS	Yasmeen	solo 4^ puntata

OPERAZIONE S. ISIDRO	quinta e sesta puntata	
DONATELLA SALVATICO	Monica Fogliani	
IRIS PEYNADO	Soledad Parodi	
GILDA LAPARDHAJA	Paula Parodi	
EUGENIO MARINELLI	Astacio Avez	
CINZIA MONREALE	Flavia Gobetti	
FRANCESCA DE MARTINI	Sostituto Procuratore Genova	
SERENA MICHELOTTI	Maria Caneros	
MARIA SERRAO	Piera	
MARIO CORDOVA	Maresciallo Mario Serafino	
STEFANO DE SANDO	Comandante Generale GdF	
GIORGIO FAVRETTO	Generale Attilio Rondalli	
MASSIMILIANO PAZZAGLIA	Giorgio	
GIANLUCA GRECCHI	Riccardo Serafino	
DANIELA SCARLATTI	Lucia Serafino	
ANDREA RONCATO	Cosimo Borducci	solo 6^ puntata
CLAUDIO ANGELINI	Maggiore Carabinieri Genova Casati	solo 6^ puntata

OPERAZIONE ANABOL

settima puntata

DONATELLA SALVATICO	Monica Fogliani
ANITA ZAGARIA	Rosa Mantovani
FULVIO FALZARANO	Luca Bottari
MASSIMO PALAZZINI	Luigi Mantovani
VERA GEMMA	Barbara Simoni
FABIO TRAVERSA	Aldo Montini
RODOLFO BALDINI	Oscar Rossi
GIORGIO FAVRETTO	Generale Attilio Rondalli
ALEKSANDAR CVJETKOVIC	Boris Sanienko
GIACOMO ROSSELLI	Alfonso Borsieri

OPERAZIONE QUARTO UOMO

ottava puntata

DONATELLA SALVATICO	Monica Fogliani
STEFANO DE SANDO	Comandante Generale GdF
GIORGIO FAVRETTO	Generale Attilio Rondalli
FIAMMA NEGRI	Madre Peppino Mazzoleni
JULIET ESEY JOSEPH	Juliet
MARTA BIFANO	Nadia Montini
ANDREA MONTUSCHI	Comandante "Khara"
WAISS HASSAN	Seikos Pattakos
FABIO TRAVERSA	Aldo Montini
MARIUS VERDESI	Sergej Pavlovic Garinov

Torna **IL CAPITANO**, un personaggio che ha saputo coniugare eroismo e intelligenza, avventura e quotidiano, sentimento personale e passione civile.

In questa nuova serie di otto puntate il *Capitano Traversari* e la sua squadra si misurano con traffici di esplosivi e reati finanziari, importazioni illecite di anabolizzanti e di droga, con killer mafiosi e terroristi e anche con una serie di difficoltà sul "fronte interno". Al termine della prima missione - due puntate dal titolo "**OPERAZIONE TRITOLO**" - *Traversari* scompare tragicamente, lasciando sola la donna che ama, il *Tenente Margherita Passanti* incinta di suo figlio.

La sua assenza verrà faticosamente assorbita dalla squadra, che reagirà malamente quando ad assumere il comando verrà chiamato il *Capitano Francesco Spada*, considerato un estraneo.

A *Spada* tocca subito una doppia sfida: risolvere un complicato caso di illeciti finanziari che prende l'avvio con il brutale omicidio di un bancario e di sua moglie, e prosegue con l'implacabile caccia ingaggiata dagli assassini per uccidere anche i suoi bambini, "colpevoli" di aver assistito al delitto, ma anche conquistare sul campo la fiducia dei suoi uomini. Al termine delle due puntate di "**OPERAZIONE HAWALA**" il doppio bersaglio viene centrato: e finalmente *Spada* diventa nel cuore dei suoi uomini "*il Capitano*".

Peccato che sia proprio il diretto superiore di *Spada*, il *Colonnello Fioravanti*, a scalpitare: sceso in campo a fianco della squadra, ferito in uno scontro a fuoco, *Fioravanti* assiste al sorgere di un amore violento e contrastato fra il *Capitano Spada* e sua figlia *Stefania* - una avvocatessa minorile bella e dal carattere deciso, ormai prossima al matrimonio. Mentre il *Capitano* e la squadra si mobilitano per rintracciare le direttrici di un traffico di stupefacenti che coinvolge i pellegrini provenienti dal sud America, scoppia una tempesta familiare che giungerà a separare i due innamorati. Fra agguati, inseguimenti, trappole, tradimenti, sventati omicidi, *Spada* riuscirà a condurre a buon fine "**OPERAZIONE S. ISIDRO**". Ormai solo, ferito nei propri sentimenti, il *Capitano* pensa soltanto al proprio lavoro.

Ma nelle ultime due puntate, - in "**OPERAZIONE ANABOL**" e "**OPERAZIONE QUARTO UOMO**" - il ritmo degli avvenimenti si fa frenetico su ogni fronte, professionale e privato: impegnato con la sua squadra a stroncare un'importazione illecita di anabolizzanti e a sventare (anche grazie all'aiuto di un personaggio misterioso che solo all'ultimo rivelerà la sua insospettabile ma assai familiare identità) un attacco terroristico al gasdotto che fornisce energia al nostro paese, il *Capitano Spada* sfuggirà alle pallottole di un Killer proprio grazie alla figlia di *Fioravanti*, la donna che non ha mai smesso di amare.

Giulio e Margherita stanno progettando il loro matrimonio. Ma l'idillio s'interrompe bruscamente non appena Margherita ricorda a Giulio che una volta sposati non potranno far più parte della stessa squadra. Una chiamata di Fioravanti rimanda, però, la discussione.

Al Comando, il Colonnello espone alla squadra la loro nuova missione. Salvatore Arata, figlio di un capocosca della "ndrangheta", è stato ucciso insieme a un intermediario turco al quale stava per vendere dieci tonnellate di tritolo: una nuova guerra di mafia si sta scatenando e il Capitano e i suoi uomini dovranno andare in Calabria per capire da dove provenga il micidiale esplosivo.

Terminata la riunione, Giulio affronta Fioravanti. Si è sparsa la notizia che sta per diventare maggiore e lui non vuole promozioni. A sua insaputa, Margherita ha raccontato al superiore dei loro progetti. Ma se vuole costringerlo a scegliere tra lei e il suo lavoro, la loro storia avrà vita breve.

I mandanti dell'omicidio di Salvatore Arata sono sicuramente gli Jacono. Le due famiglie si contendono da anni il potere nella zona. Per accelerare le indagini, Giulio decide di infiltrarsi in carcere e avvicinare il fratello di Arata. Il rischio a cui si espone lo riconcilia con Margherita. E lei, per non dargli un ulteriore pensiero, decide di non dirgli che aspetta un bambino.

Anche Margherita ha il compito d'infiltrarsi nella famiglia degli Jacono. Sarà l'insegnante di sostegno del piccolo Federico, nipotino di Raffaele Jacono. Con Teresa, la madre di Federico, Margherita instaura un'amicizia. La donna è sposata con Vito Jacono che cerca di rimanere lontano dai traffici criminali di cui si occupa la famiglia. Tutto il contrario di Toni, che tra l'altro, mette subito la sua morbosa attenzione sulla "bella maestrina" del nipote. Giulio in carcere riesce a conquistarsi la fiducia di Gaetano Arata che lo presenta a Matteo Struppia, il braccio destro della famiglia. Ma un misterioso killer fredda Arata, con un fucile di precisione. Per Giulio non c'è più ragione di rimanere in carcere, così la squadra organizza per lui una finta evasione.

Nel frattempo, la squadra ha scoperto la provenienza dell'esplosivo. Si trovava nel mercantile LAURA C., affondato nelle acque della zona durante la seconda guerra mondiale e la "ndrangheta" nel tempo, l'ha trafugato. Giulio decide di approfittare del legame instaurato in carcere con Gaetano Arata e fa sapere alla "famiglia" che vuole acquistare il tritolo. Il vecchio Arata accetta l'affare, ma prima di procedere alla consegna dell'esplosivo, il Capitano per accreditarsi presso la famiglia, dovrà uccidere il piccolo Federico Jacono.

Mentre il Capitano Traversari accetta di uccidere il piccolo Federico Jacono in cambio del tritolo che gli fornirà Giuseppe Arata, Margherita subisce un tentativo di violenza ad opera di Toni Jacono e finisce in ospedale. Per la ragazza sono attimi di terrore. Potrebbe perdere il bambino che ha in grembo.

Spetta al colonnello Fioravanti informare il Capitano che Margherita ha avuto una minaccia d'aborto. Giulio è senza parole. Non sapeva che Margherita fosse incinta. Nonostante il rischio a cui si espone, corre in ospedale e abbraccia la sua donna. Ogni dissidio tra loro, ormai è solo un lontano ricordo.

Coadiuvato dalla squadra, Giulio organizza il finto assassinio di Federico Jacono. Nel tunnel che precede il luogo dell'esplosione, Teresa e suo figlio vengono fatti salire su un'altra auto e portati al sicuro dalla squadra, mentre all'uscita del tunnel, un'esplosione accecante scaraventa l'auto in mare sotto lo sguardo compiaciuto di Giuseppe Arata.

In caserma, Margherita rivela a Teresa la sua vera identità. Lei ha salvato la vita di Federico ed ora per non mettere a repentaglio quella del Capitano, è necessario che Teresa e il bambino rimangano nascosti per un pò. Ma Teresa reagisce con rabbia. Almeno Vito, suo marito, deve sapere che sono vivi.

Giuseppe Arata fissa a Giulio l'appuntamento per la consegna del tritolo ma l'incontro si rivela una trappola. Il boss fa perquisire Giulio e trovandogli addosso una cimice, ordina ai suoi uomini di portarlo via e di bruciare la sua auto.

Mentre il Capitano è prigioniero in una porcilaia, la squadra si mobilita per il suo ritrovamento. Margherita, impietosita dalla disperazione di Teresa, convince Fioravanti a convocare il marito in caserma. La sua idea si rivela vincente. L'uomo dopo aver abbracciato moglie e figlio, accetta di collaborare e grazie al suo aiuto, la squadra scopre che gli Jacono e gli Arata si sono dati appuntamento per la vendita del tritolo.

Mentre un'intercettazione permette alla squadra di localizzare il luogo della sua prigionia, Giulio, aiutato da Maria, la moglie del suo carceriere, tenta la fuga e con un'azione mozzafiato riesce finalmente a liberarsi. Giusto in tempo per scongiurare lo scambio di esplosivo tra le due cosche ma Kowalski innesca il timer collegato a un camion pieno di tritolo, mettendo a rischio la vita di una scolaresca. Il Capitano senza pensarci sale a bordo del camion per guidarlo verso il mare. I secondi scorrono inesorabili fino a quando una tremenda esplosione inghiotte tra fuoco e fiamme il Capitano Giulio Traversari. Mentre l'urlo straziato di Margherita irrompe nella scena.

L'eroica fine del capitano Traversari, il cui corpo è stato disintegrato nello scoppio di un camion carico di tritolo, induce Margherita a rassegnare le dimissioni: ora la giovane tenente vuole pensare soltanto al bambino che aspetta.

Rimasta senza di lei e senza il Capitano, la squadra deve però affrontare una nuova missione: un giovane manager milanese, Leonardo Santrucci è stato ucciso assieme alla moglie e alla domestica, sotto gli occhi dei suoi due bambini, Giulia e Riccardo, scampati alla morte, perché i due killer incaricati dal boss mafioso Carmine Lucidi di sterminare l'intera famiglia, li credevano a scuola.

Mentre il maresciallo Simeoni avvia le indagini, scoprendo che Santrucci era in partenza per Miami, dove su una banca aveva depositato ben 7 milioni di euro, alla squadra vengono assegnati la giovane tenente Angela Pasotti e il capitano Francesco Spada. La prima è accolta con benevolenza, mentre Spada viene inizialmente considerato un usurpatore del ruolo di Traversari.

Spada conquista sul campo la fiducia dei suoi uomini, riuscendo a salvare i due figli di Santrucci, inseguiti dai killer fin nel luogo segreto dove erano stati messi sotto protezione. Sono proprio i bambini a consegnare a Spada un DVD in cui il loro papà svela di essere stato costretto a fare operazioni illecite.

Le difficili indagini sul caso Santrucci hanno intanto portato a un conosciutissimo studio di consulenze finanziarie, lo studio Tornaglia e Baracca, che viene inutilmente spiato per quindici giorni, senza che emerga alcun indizio. Ma il capitano è convinto che la chiave di tutto sia in quello studio...

Compiaciuto di come Spada conduce le indagini, Fioravanti lo invita a casa, e lì il capitano incontra la figlia Stefania, ormai prossima al matrimonio. Nonostante l'immediata, reciproca simpatia, Spada se ne va senza salutarla, quando il colonnello osa toccare un argomento delicatissimo: Spada è il figlio mai riconosciuto di un compagno di corso di Fioravanti, il generale Attilio Rondalli. Il capitano ha incontrato suo padre una sola volta e non intende vederlo mai più.

Il colonnello Fioravanti, che continua a seguire l'operato di Spada, accorgendosi che un killer sta cercando di uccidere la piccola Giulia, le fa scudo con il suo corpo, e viene ferito gravemente alla testa. Alla figlia Stefania i medici pongono una terribile alternativa: operare il colonnello, rischiandone la vita oppure lasciare il proiettile in sede, condannandolo alla sedia a rotelle. Sostenuta da Spada, Stefania decide di far operare il padre.

Nel frattempo, Carmine Lucidi, il boss mafioso che i bambini hanno visto assieme ai killer riceve un ultimatum dalla cupola: o uccide i piccoli, oppure verrà ucciso lui.

Osservando con attenzione le registrazioni filmate nello studio Tornaglia, il Capitano ipotizza che nel corridoio sia nascosto un archivio segreto. Un'incursione notturna negli uffici, compiuta assieme agli uomini della squadra, conferma la sua ipotesi: in una stanzina cui si accede da una scala ben occultata, Spada trova il fascicolo con i documenti della società di Carmine Lucidi, per la quale trattava anche il povero Santrucci. Molte delle ricevute, per ingenti somme, sono scritte in arabo. E hanno una sigla misteriosa, Jasm.

Un informatore ipotizza che quella sigla sia l'abbreviazione di un nome: Jasmine. E che i denari siano trasferimenti fatti con la Hawala, un antico metodo arabo che di solito viene usato da poveri immigrati per spedire soldi a casa senza servirsi delle banche. E che, nel caso di grosse cifre, serve invece a ripulire denaro sporco.

La caccia alla misteriosa Jasmine non impedisce al Capitano di stare vicino a Stefania, che segue con trepidazione la lenta guarigione di suo padre, il colonnello Fioravanti. Fra Spada e Stefania, una notte scocca la scintilla della passione. Ma il giorno dopo, il Capitano precisa con grande fermezza le sue intenzioni: quella sbandata non deve avere alcun seguito.

Benchè dolorosamente colpita dall'indisponibilità di Spada, Stefania, che è ormai prossima al matrimonio, decide di mandare comunque a monte le nozze. Fioravanti ci mette poco a intuire il perché di quella scelta e accusa molto duramente il Capitano di aver abusato della sua fiducia.

Spada si getta a corpo morto nelle indagini, rintracciando la bella Jasmine: la giovane donna, che ne subisce il fascino, ammette di fare da tramite per piccole rimesse della Hawala. Ma giura di non sapere niente riguardo a grossi capitali. Le indagini giungono a una svolta quando Jasmine, che sospetta di suo zio, accetta di collaborare. Grazie a lei il Capitano e la sua squadra scoprono un enorme fluire di capitali che dall'oriente giungono, assieme ai soldi della criminalità organizzata, a una società presieduta da Tornaglia, in corsa per l'acquisto di una importante società di telecomunicazioni.

Per indurre Tornaglia a compiere un errore che sveli i suoi legami con la malavita, Spada gli rivela che suo figlio Stefano non si è suicidato, ma è stato ammazzato dai killer di Lucidi. Messo alle strette, prima di fuggire Lucidi cerca di eliminare una volta per tutte i figli di Santrucci, gli unici in grado di riconoscerlo. In un convulso inseguimento in un lunapark, che culmina con uno scontro a fuoco, il Capitano riesce a colpirlo prima che possa nuocere ai piccoli.

Arrestato Tornaglia, spedita Jasmine in un luogo sicuro, il Capitano torna a Roma con la squadra. Assediato dalla solitudine e forse dal rimorso, chiama Stefania ma quando lei risponde, lui non ha il coraggio di parlarle.

Quattro pani di cocaina purissima vengono rinvenuti addosso a un anziano turista argentino, ucciso in un confessionale. La morte di quell'insolito corriere della droga mobilita la squadra del Capitano Spada. Una perquisizione nell'agenzia turistica specializzata in pellegrinaggi religiosi (che facevano da copertura ai frequenti viaggi dell'anziano in Italia) consente al Capitano e ai suoi uomini di aspettare al varco Maria Caneros, che di sicuro sta importando un'altra partita di cocaina. L'anziana donna si è prestata a questo traffico nel tentativo di sottrarre la nipote Paula al ricatto degli spacciatori. Ma quando si vede braccata dalla finanza, pur di non mettere nei guai la ragazza, preferisce uccidersi gettandosi dalla finestra. La sua tragica fine e l'uccisione del direttore dell'agenzia turistica, convincono il Capitano di aver a che fare con un'organizzazione criminale spietata. In cerca di indizi, il Capitano si mette sulle tracce di Paula, che anni prima era stata fermata per possesso di mariuana. Ma la ragazza si è resa irreperibile. Profondamente segnata dalla morte della nonna, e decisa a vendicarla con ogni mezzo, Paula ha convinto la sua amica Monica, tossicomane anche lei, e amante del narcotrafficante internazionale Astacio Avez, ad aiutarla ad impossessarsi dell'elenco di tutti i facoltosi e celebri clienti che comperano la coca da lui. Disgraziatamente Astacio si accorge dell'operato di Paula. E la insegue. Per sottrarsi a quella caccia spietata Paula si fa arrestare. Ma una volta affidata a una comunità di recupero per tossicodipendenti, cade nella trappola che Astacio le tende e viene da lui sequestrata. Assieme a Soledad, la madre della ragazza, giunta appositamente dall'Argentina, il Capitano e i suoi uomini giungono alla comunità pochi minuti dopo che Paula è scomparsa. Le indagini al porto di Genova consentono alla squadra di sapere che Astacio, è in attesa di un container pieno di droga, che presto verrà scaricato da una nave proveniente dal Sudamerica. Con l'aiuto del direttore della dogana, la bella Flavia Gobetti e del Maresciallo Serafino, il Capitano si mescola fra i lavoratori del porto e riesce ad identificare il container sospetto. In realtà Serafino è una spia dei narcotrafficanti, a cui si è venduto per poter curare adeguatamente il figlio, malato di cuore. E' lo stesso Astacio, che tiene Paula prigioniera, a ordinarli di uccidere Spada. Serafino accetta, ma al momento dell'attentato, si lascia morire al posto del Capitano. Mentre Spada vorrebbe continuare le indagini, il magistrato inquirente, in mancanza di un qualsiasi indizio concreto, decide di chiudere il caso. Per Spada sembra giunto il momento di rientrare a Roma. Ma non vuole arrendersi. Nel frattempo qualcuno lo pedina, con intenzioni omicide...

Pronto a tutto pur di recuperare la penna elettronica in cui sono inserite informazioni fondamentali sul suo traffico di droga, Astacio tortura Paula e ricatta sua madre Soledad. La donna, che pure ha stabilito un buon rapporto con la tenente Angela Pasotti, tace l'iniziativa di Astacio, e si reca da sola all'appuntamento con il narcotrafficante. Ma lo scambio è una trappola: Astacio non libera la ragazza, ma trae in inganno la donna grazie a Monica. Il tempestivo intervento della squadra fa comprendere ad Astacio di essere alle strette e per questo il narcotrafficante sposta la prigioniera di Paula e tenta di uccidere Monica fornendole droga tagliata. E' il maresciallo Vincenzo Jannone a salvare la ragazza, e ad avviare con lei un rapporto che inizialmente è intriso di pietà, di tenerezza, di aiuto, e che pian piano si trasforma in amore. Grazie alle preziose informazioni di Monica, la squadra si rende conto che nel porto c'è sicuramente una talpa. In grado di vanificare tutte le loro mosse. Nel tentativo di dimenticare Stefania, che sta riannodando i rapporti con Giorgio, l'antico fidanzato, il Capitano esce con Flavia Gobetti, palesemente attratta da lui. Spada racconta a Flavia l'amarezza di essere stato sollevato dalle indagini, perché nella sua auto è stato rinvenuto un pane di cocaina, un indizio fabbricato ad arte per incastrarlo. La donna si dimostra comprensiva, affettuosa e i due stanno cominciando a fare all'amore quando a interrompere quel momento di intimità, giunge, sul cellulare di Spada, una chiamata di Stefania. E il Capitano finisce per andarsene, perché, al dunque, è proprio di Stefania che è innamorato. Con l'aiuto di Monica, ormai sulla strada del recupero fisico e psicologico con il determinante aiuto di Vincenzo, il Capitano e la sua squadra scoprono che un ingente quantitativo di cocaina, trasformata in candele, proveniente dalla Colombia è stato nascosto a villa Claudia, nei pressi di Camogli. Questa scoperta porta così all'arresto di Astacio Avez e della sua banda di criminali. A complimentarsi per l'esito brillante delle indagini non è solo il colonnello Fioravanti, ma anche il generale Attilio Rondalli, il padre di Spada, che il Capitano insiste a non voler incontrare. All'interno della squadra, che rientra a Roma dopo la lunga e faticosa indagine, si stanno disegnando nuovi rapporti: la tenente Angela Pasotti, che aveva preso una cotta per il maresciallo Jannone, ha capito che lui si sta innamorando di Monica. E il finanziere Giuseppe Mazzoleni, sta invece trovando la forza di dichiararsi a lei. Solo fra il Capitano e Stefania le nubi sembrano destinate a non sciogliersi mai.

Insospettito dallo strano suicidio di un culturista, il colonnello Fioravanti incarica il Capitano e la sua squadra di indagare sull'eventuale uso di anabolizzanti del giovane. L'autopsia rivela che il poveretto era imbottito di sostanze nocive e severamente vietate, che gli avevano provocato un gravissimo tumore.

Gli uomini della squadra fanno un primo controllo nella palestra dove si allenava, gestita da una ex campionessa, Barbara Simoni, famosa per le sue battaglie a favore di un " culturismo pulito". Ma non trovano nulla.

Anche Luca Bazzari, il medico sportivo che aveva avuto in cura il ragazzo, sembra un personaggio al di sopra di ogni sospetto. Le indagini sono ferme, ma il Capitano, che non intende mollare la presa, ordina un controllo incrociato di tutti i fornitori di anabolizzanti che sono stati arrestati o fermati negli ultimi cinque anni. Mentre i computer sono al lavoro, Spada si presenta a casa di Stefania Fioravanti, a cui non ha mai smesso di pensare. E le confessa di amarla. Stefania è in partenza per un lungo soggiorno di lavoro a Parigi, ma quell'incontro suggella la speranza di un futuro insieme.

Tornando alla sede operativa, il Capitano scampa fortunatamente all'attentato di un killer. E' la conferma che le indagini sugli anabolizzanti stanno disturbando qualcuno. Ma chi? L'uccisione del gestore della palestra, alla vigilia di un interrogatorio, convince Spada e i suoi uomini che nel traffico degli anabolizzanti sia implicato Bazzari. L'intuizione è azzeccata: proprietario di cavalli da corsa, vicino al mondo politico, professionista insospettabile, Bazzari è in realtà legato a Boris Sanienko, ex allenatore di Barbara Simoni.

Un secondo attentato al Capitano è la conferma che la squadra è sulla pista giusta. La tenente Angela Pasotti prende così l'iniziativa di tornare da sola alle scuderie di Bazzari, per scoprire se i suoi cavalli, spesso ben piazzati nelle corse a cui partecipano, vengano anch'essi trattati con gli anabolizzanti. Angela scopre così un deposito di medicinali vietati del valore di due milioni di euro. Ma viene sorpresa da Boris, e così si asserraglia nel magazzino, preparandosi a una strenua difesa.

La squadra raggiunge Angela, e Peppino riesce a salvarla, ustionandosi le mani, ma riuscendo finalmente a conquistarla. Sventato il traffico di anabolizzanti e arrestati i colpevoli, Spada trova il modo di riconciliarsi con suo padre, il generale Rondalli. Ma il loro primo, commosso incontro è forzatamente breve: un vecchio amico di Spada, un giornalista di nome Aldo Montini, che da tempo insisteva per dargli una notizia importante, viene ritrovato morto sul greto del Tevere, assieme a un giovane arabo. E per il Capitano e la sua squadra, ricominciano le indagini.

sinossi . 8^ puntata / OPERAZIONE QUARTO UOMO

L'assassinio del giornalista Aldo Montini, ucciso sul greto del Tevere assieme a un giovane arabo, un marinaio regolarmente imbarcato su navi mercantili italiane, induce il Capitano e la sua squadra a perquisire una petroliera di proprietà di un ambiguo armatore greco, Seikos Pattakos.

Dopo aver scoperto una sala operativa allestita con apparecchiature molto sofisticate in un doppio fondo della nave, Spada e Thomas si imbarcano sotto mentite spoglie. E in alto mare assistono a un trasbordo di uomini e di attrezzature che, da un altro mercantile, passano sulla nave di Pattakos. Sorpresi mentre telefonano agli altri componenti della squadra rimasti a terra, Spada e Thomas si salvano solo grazie all'aiuto di uno dei nuovi arrivati, che li fa fuggire a bordo di un gommone.

Nel frattempo, Nadia Montini, sorella del giornalista ucciso, trova la propria casa messa a soqquadro da qualcuno che evidentemente è alla ricerca di prove raccolte da Montini prima di morire. La donna, che si fida soltanto di Spada, cerca senza risultato il Capitano, ancora in mare. E per questo decide di rifugiarsi in una baita di montagna, facendo perdere le proprie tracce. Quando Spada riesce finalmente ad approdare a terra, la nave di Pattakos è ormai attraccata a Ravenna. Degli uomini misteriosamente imbarcati e della sala operativa non c'è più traccia. E Pattakos viene rinvenuto ormai cadavere.

Mettendosi sulle tracce di Nadia Montini il Capitano, che nel frattempo si è definitivamente riconciliato con Stefania, incrocia il proprio operato con gli uomini dei servizi segreti, che proprio da Montini aspettavano preziose informazioni. Peccato nessuno riesca a immaginare dove siano nascoste. Il Capitano, assieme alla sua squadra, viene a capo dell'enigma: scoprendo così che uno dei quattro uomini imbarcati sulla nave di Pattakos è un russo che lavora in un gasdotto del Friuli. Dove è assai probabile stia preparando un attentato terroristico...

A Tarvisio, il Capitano si trova coinvolto in una azione che mette in pericolo non soltanto la sua vita, ma anche quella di Margherita Passanti e del bambino che lei ha avuto da Traversari. Ma un colpo di scena, e l'abilità di Spada e della squadra, capovolgono la situazione, quando il timer sta ormai per giungere all'ultimo secondo...

Ha diretto il gruppo teatrale "IL COLLETTIVO DI ROMA".

Ha collaborato per vari anni a rubriche culturali della RAI come "Almanacco", "L'Approdo", "Cronache del cinema e del Teatro".

CINEMA . filmografia essenziale

- 1990 UNA FREDDA MATTINATA DI MAGGIO con Sergio Castellitto
 1981 QUASI QUASI MI SPOSO con Fabio Traversa, Benedetta Buccellato, Enrico Maria Salerno, Renzo Arbore, Luciano de Crescenzo
 1979 IL CONCORRENTE con Fabio Traversa e Gabriele Ferzetti
 1977 PER AMORE DI CESARINA con Walter Chiari, Gino Bramieri, Cinzia Monreale, Valeria Moriconi
 1976 DISPERATAMENTE TUO MI FIRMO MACALUSO CARMELO con Stefano Satta Flores, Macha Meril
 1975 SONO TORNATE A FIORIRE LE ROSE con Walter Chiari, Luciano Salce, Valentina Cortese, Macha Meril
 1974 AMORE MIO NON FARMI MALE con Valentina Cortese, Macha Meril, Walter Chiari, Roberto Chevalier, Eleonora Fani
 1972 E SE PER CASO UNA MATTINA con Pamela Tiffin
 1969 ITALIANI E' SEVERAMENTE PROIBITO con Silvia Dionisio, Franco Acampora

SERIE TV

- 2006 BUTTA LA LUNA con Fiona May, Giampaolo Morelli, Chiara Conti, Nino Frassica, G. Gemma, Andrea Tidona, Regina Bianchi, A. Zagaria, Tony Garrani RAI UNO
 LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO con Vittoria Puccini, Martina Stella, Camilla Filippi, Chiara Conti, Giampaolo Morelli, Giorgio Borghetti, Angelo Infanti RAI UNO
 2005 IL MONDO E' MERAVIGLIOSO con Enrico Montesano, Lorena Fortezza, Antonio Ianniello, Antonello Fassari RAI UNO
 L'UOMO CHE SOGNAVA CON LE AQUILE con Terence Hill, Michelle Bonev, Andrea Tidona RAI UNO
 2004 REGINA DI FIORI con Manuela Arcuri, Delia Boccardo, Giorgio Lupano, Ivo Garrani RAI UNO
 2003 MADRE COME TE con Ida De Benedetto, Nino Frassica, Antonio Ianniello
 IL CAPITANO con Alessandro Preziosi, Gabriella Pession, Giuliano Gemma, Giorgio Borghetti RAI DUE
 2001 STIAMO BENE INSIEME con Linda Celani, Eleonora D'Urso, Monica Comegna, Denis Fasolo, G. Mainetti, Ludgero Fortes Dos Santos, L.Sastri, O.M. Guerrini, E. Brigliadori
 99-00 NON LASCIAMOCI PIU' (1^ serie 1999- serie2^ 2000) con Fabrizio Frizzi, Paolo Ferrari, Debora Caprioglio, Pino Caruso, Angelo Orlando, Isa Barzizza
 1998 VADO E TORNO con Nancy Brilli, David Riondino, Rodolfo Laganà e Benedetta Mazzini
 1995 POSITANO con Amanda Sandrelli, Andrea Giordana, Massimo Wertmuller, Angelo Infanti
 1992 LA SCALATA con Barbara de Rossi, Dalila di Lazzaro, Giulio Scarpati, Klaus Wussov e Jean Sorel
 1991 IL CINESE con Mariangela Melato e Charles Aznavour
 1990 LAURA con Mirelle Darc, Charles Aznavour, Giuliano Gemma e Remo Girone
 COME UNA MAMMA con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto e Jean Sorel
 1989 LE GORILLE E LES CORSES con Francois Perier e Karim Allaoui
 1988 COME STANNO BENE INSIEME con Stefania Sandrelli e Sergio Castellitto
 1987 LA COLLINA DEL DIAVOLO con Anthony Head, Iris Peynado Tony Musante, Francisco Rabal
 1986 VOGLIA DI VINCERE con Gianni Morandi, Catherine Spaak e Milly Carlucci

CINEMA

- 2007 LA MASSERIA DELLE ALLODOLE dei Fratelli Taviani
2003 VANIGLIA E CIOCCOLATO di Ciro Ippolito

TELEVISIONE

- 1998 CITTÀ SOTTERRANEE
1999 VIVERE
UNA DONNA PER AMICO 2° serie regia di Rossella Izzo
2002 ELISA DI RIVOMBROSA regia di Cinzia Th Torrini
2004 IL CAPITANO regia di Vittorio Sindoni

TEATRO

- DATEMI TRE CARAVELLE regia di David Scheinmann
MONOLOGHI regia di Alessandro Baini
LA STRANA QUIETE regia di Roberto Mainardi
RISVEGLI DI PRIMAVERA di E. Wedekind regia di Roberto De Monticelli
AMLETO di W. Shakespeare regia di Antonio Calenda
CYRANO regia di Corrado De Lia
TANGO DI UNA VITA di Giancarlo Dotto regia di Patrik Rossi Gastaldi
LE ULTIME ORE DI A. I. di T. Mattei regia di Alessandro Preziosi
LE COEFORE di Eschilo regia di Antonio Calenda
AGAMENNONE di Eschilo regia di Antonio Calenda
DUCATO ROSSO SANGUE di Sabina Neri regia di F. Martini
RE LEAR di W. Shakespeare regia di Antonio Calenda

CINEMA

- 2003 L'AMORE È ETERNO FINCHÉ DURA di C. Verdone
L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
LAS TRECE ROSAS di E. Martinez Lazaro
MILANO PALERMO E RITORNO di C. Fragasso
LE GUSTA EL CHILI di D. Payas (coprotagonista con V. Abril)
- 2002 OPERAZIONE ROSMARINO di A Populin
- 2001 VOCI di F. Giraldi
LA VERITÀ VI PREGO SULL'AMORE di F. Apolloni
- 1999 FERDINANDO E CAROLINA di L. Wertmuller
IL PESCE INNAMORATO di L. Pieraccioni
- 1997 FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni

TELEVISIONE

- 2007 RAPIDAMENTE della serie CRIMINI regia di Manetti Bros
GRAFFIO DI TIGRE regia di A. Peyretti
CAPRI 2 (Ritorno a Capri) regia di Barzini e Molteni (in lavorazione)
- 2004 IL CAPITANO regia di V. Sindoni
ORGOGGIO 2 regia di G. Serafini
ORGOGGIO 3 regia di Serafini e Verdecchi
CAPRI regia di E. Oldoini
- 2003 ORGOGLIO 1 regia di Serafini e De Sisti
- 2002 ENZO FERRARI regia di C. Carlei
DON MATTEO regia di A. Barzini
- 2000 GIORNALISTI regia di D. Maiorca
- 1999 FINE SECOLO regia di G. Lepre
LA BIBBIA regia R. Joung
- 1998 AMICHE DAVVERO regia M. Cesena
CRONACA NERA regia U.F. Giordani

TEATRO

- 2002 STORIA D'AMORE E D'ANARCHIA regia di L. Wertmuller
- 1998 LA VERITÀ VI PREGO SULL'AMORE regia di F. Apolloni

CINEMA

- 2006 PIANO 17 di Manetti Bros.
2005 L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
2003 AMATEMI di R. De Maria
2002 DILLO CON PAROLE MIE di D. Luchetti
2001 PAZI di R. De Maria
SOUTH KENSINGTON di C. Vanzina

TELEVISIONE

- 2006 CODICE AURORA regia P. Bianchini
LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO regia V. Sindoni
BUTTA LA LUNA regia V. Sindoni
IL BAMBINO E LA BEFANA della serie CRIMINI regia Manetti Bros.
2005 DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia L. Gaudino (protagonista)
L'ISPETTORE COLIANDRO regia Manetti Bros.
2003 RACCONTAMI UNA STORIA regia R. Donna
CON LE UNGHIE E CON I DENTI regia P. Pingitore
VITE A PERDERE regia P. Bianchini
2002 DOPPIO AGGUATO regia R. De Maria
2001 ANNI 60 regia di C. Vanzina
PART TIME regia A. Longoni
2000 SEI FORTE MAESTRO regia A. Manni

TEATRO

- GINO NON SI TOCCA PIÙ regia di Giampaolo Morelli e Gianluca Ansanelli
QUANDO ERAVAMO REPRESSI regia di P. Quartullo
KING LEAR di W. Shakespeare regia di L. De Berardinis
LE DONNE AL PARLAMENTO di Aristofane regia di L. Galassi
UNA NOTTE AMERICANA di A. Miller regia di M. Gelardi
A CENA CON NAPOLEONE di G.B. Show regia di L. Russo
BRIC BRAC regia di L. Lupaioli
L'ULTIMA CENA regia di F. Andreotti

CINEMA

ESTATE ROMANA di M. Garrone

LA MEGLIO GIOVENTÙ di M. T. Giordana

ORA O MAI PIÙ di L. Pellegrini

PRIMA DAMMI UN BACIO di A. Lo Giudice

La vita che vorrei di G. Piccioni

AMATEMI di R. De Maria

VENARIA REALE. PEOPLEING THE PALACES di P. Greenaway

TELEVISIONE

COSTANZA regia di G. Calderone

VALERIA MEDICO LEGALE regia di G. Lazotti

STIAMO BENE INSIEME regia di V. Sindoni

COMPAGNI DI SCUOLA regia di T. Aristarco e C. Norza

E POI C'È FILIPPO regia di M. Ponzi

DE GASPERI regia di L. Cavani

LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO regia di V. Sindoni

LA FORMA DELLE COSE regia di M. Cotugno

CINEMA

FACCIA DI PICASSO di M. Ceccherini
L'ULTIMA LEZIONE di F. Rosi
THE PROTAGONIST di L. Guadagnino
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM di M. Hoffmann
STESSO POSTO STESSA ORA di F. Rosi
L'ORA DI RELIGIONE di M. Bellocchio
BENZINA di M. Stambrini
IL VESTITO DA SPOSA di F. Infascelli
IL SERVO UNGHERESE di M. Piesco e G. Molteni
TI PIACE HITCHCOCK di Dario Argento
MUSIKANTEN di Franco Battiato
HATE 20 di Alex Infascelli
NIENTE È COME SEMBRA di Franco Battiato

TELEVISIONE

ONORA IL PADRE regia di T. Tescari
UN POSTO AL SOLE
GIORNALISTI regia di G. Manfredonia e D. Majorca
RICOMINCIARE regia di V. Verdicchi
SARÒ IL TUO GIUDICE regia di G. Calderone
IL QUARTO COMANDAMENTO regia di G. Tescari
LA OMICIDI regia di R. Milani
E POI C'È FILIPPO regia di Maurizio Ponzi
GIOVANNI PAOLO II regia di John Kent Harrison
BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni
MORTE DI UN CONFIDENTE (serie Tv CRIMINI) regia di Manetti Bros
LE RAGAZZE DI S. FREDIANO regia di Vittorio Sindoni

TEATRO

L'ASSASSINIO DI MARAT regia di Pietro Bartolini
IL GIROTONDO di Schnitzler regia di Nicola Zavagli

VIDEO MUSICALI

2007 I GIORNI DELLA MONOTONIA di Franco Battiato

CINEMA

- 2006 IL SOLE NERO di Krzysztof Zanussi
2005 BALLETTINO DI GUERRA di Mario Rellini
2004 IL SIERO DELLA VANITÀ di Alex Infascelli

TELEVISIONE

- 2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi
2005 IN FONDO AL PARADISO regia di Vittorio Sindoni
2004 IL CAPITANO regia di Vittorio Sindoni
2003 MADRE COME TE regia di Vittorio Sindoni
2002 LA SQUADRA
JUKEBOX ALL'IDROGENO di Allen Ginsberg, regia di Lorenzo Salvetti
DISTRETTO DI POLIZIA regia di Monica Vullo
MARESCIALLO ROCCA 4 regia di Giorgio Capitani

TEATRO

- 2003 NOISE di A. Jones
2002 LE TRE SORELLE di A. Cechov, regia di Lorenzo Salvetti
LA DISPUTA di Marivaux, regia di Massimo Foschi
2001 PERICLE, PRINCIPE DI TIRO di William Shakespeare, regia di Massimiliano Farau
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di Luigi Pirandello, regia di Agnese Cornelio
NORWAY TODAY di Igor Baurisma, regia di Pietro Bontempo
LA DISPUTA di Marivaux, regia di M. Foschi
2000 ATTENTATI ALLA VITA DI LEI di Martin Crimp, regia di Massimo Farau

CINEMA

CERTI BAMBINI di A. A. Frazzi
DOMENICA di W. Labate
PRIMA DEL TRAMONTO di S. Incerti
IL PUGILE E LA BALLERINA di F. Suriano
LA VELOCITÀ DELLA LUCE di A. Papini

CORTOMETRAGGI

UNA PASSIONE NON TRASCURABILE regia di V. Marino
LA GIOIA regia di V. Marino
SENZA DELITTO regia di A. Postiglione

TELEVISIONE

IL COMMISSARIO MONTALBANO regia di A. Sironi
S. ANTONIO DA PADOVA regia di U. Marino
BORSELLINO regia di G. Tavarelli
DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di L. Gaudino
RIS 3 regia di Alexis Sweet

TEATRO

REQUIESCAT regia di F. Saponaro
L'ARROBBAFUMU regia di F. Suriano
ALÈ ALÈ CITA regia di F. Saponaro
A CASCIA 'NFERNALI regia di F. Suriano
TOMBA DI CANI regia di C. Pezzoli
ILLUMINATO A MORTE regia di P. Mazzotta
TARTUFO regia di T. Servillo
IL DECIMO ANNO regia di F. Saponaro
LA BISBETICA DOMATA regia di G. Dall'Aglio
LA CELESTINA regia di C. Pezzoli
L'AGNELLO DEL POVERO regia di F. Però
MOLTO RUMORE PER NULLA regia di G. Dall'Aglio
GIULIO CESARE regia di G. Dall'Aglio

CINEMA

- 2003 A LUCI SPENTE di Maurizio Ponzi
 UOMINI, DONNE, AMORI di Eleonora Giorgi
 2002 TI DISPIACE SE BACIO MAMMA di Alessandro Benvenuti
 1998 IL GIOCO di Claudia Florio
 1964 L'APE REGINA di Marco Ferreri
 1963 FELLINI 8 E MEZZO di Federico Fellini

TELEVISIONE

- 2006 BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni
 CARABINIERI regia di S. Martino
 2005 IL MARESCIALLO ROCCA 5 regia di G. Capitani
 IN FONDO AL PARADISO regia di Vittorio Sindoni
 IL CAPITANO regia di Vittorio Sindoni
 2004 CUORE CONTRO CUORE regia di R. Mosca
 2003 PADRI E FIGLI regia di G. Albano
 DISTRETTO DI POLIZIA 4° SERIE
 02/01 CUORI RUBATI
 2001 CASA FAMIGLIA regia di R. Donna
 2000 TURBO regia di A. Bonifacio
 1999 L'ISPETTORE GIUSTI regia di S. Martino
 LA VERA MADRE regia di G. Albano
 1989 IL MAGISTRATO regia di K. Muller
 1986 IL MOSTRO DI MILWAKEE (Mixer) regia di G. Minoli
 1982 CHIAMA IN DIRETTA regia di C. Augias
 1981 TELEFONO GIALLO regia di C. Augias
 1976 A TUTTO GAG regia di R. Siena

TEATRO

- 2006 LA PENSIONE SILLA regia di F. Draghetti
 1997 IL SOGNO AMERICANO regia di R. Cavallo
 OTELLO regia di L. Petrini
 1990 LE PILLOLE DI ERCOLE regia di a Ferrante
 1983 LE GRAND MAGIC CIRCUS regia di James Savary
 1982 IL CORNUTO IMMAGINARIO regia di M. Corvo
 MARIA STUARDA regia di F. Zeffirelli
 1980 UNA STAGIONE ALL'INFERNO regia di Z. Carloni

CINEMA

BLUES METROPOLITANO di S. Piscicelli
 COMPAGNI DI SCUOLA di C. Verdone
 SUPYSAUA di E. Coletti
 FANTOZZI ALLA RISCOSSA di N. Parenti
 LE NUOVE COMICHE di N. Parenti
 IL BAMBINO E IL POLIZIOTTO di C. Verdone
 MATILDA di A. De Lillo
 PACCO, PACCOTTO E CONTROPACCOTTO di N. Loy
 HONEY SWEET LOVE di E. Colett
 MARIO E IL MAGO di K. M. Brandauer
 MOLLO TUTTO di J.M. Sanchez
 LA CLASSE NON E' ACQUA di C. Calvi
 FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni
 I VESUVIANI di A. De Lillo
 ROSE E PISTOLE di C. Apuzzo
 MI SEI ENTRATA NEL CUORE COME UN COLPO DI COLTELLO di C. Calvi
 LA VESPA E LA REGINA di A. De Leo
 THE LUHZIN'S DEFENSE LA PARTITA di M. Gorris
 TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini
 HO VOGLIA DI TE di L. Prieto

TELEVISIONE

IL CASO MATTEOTTI regia di A. Casalino
 L'OMBRA NERA regia di Steno
 LUNGO LA VIA regia di M. Caiano
 UN BAMBINO IN FUGA regia di M. Caiano
 QUATTRO PICCOLE DONNE regia di G. Albano
 RICATTO II regia di V. De Sisti
 EUROCOPS-PATTO CON LA MORTE regia di G. Lepre
 COMMISSARIO AMIDEI regia di L. Manfredi
 IL GIOVANE PERTINI regia di F. Rossi
 IL CONTO DI MONTECRISTO regia di U. Gregoretti
 LA CASA DOVE ABITAVA CORINNE regia di M. Lucidi
 GLI EREDITIERI regia di J. Dayan
 INCANTESIMO regia di T. Sherman e A. Cane
 CIAO PROFESSORE regia di J. M. Sanchez
 LUI E LEI regia di E. Lodoli
 MEGLIO TARDI CHE MAI regia di L. Manfredi
 CAMICI BIANCHI
 COMPAGNI DI SCUOLA regia di T. Aristarco
 CINECITTA' regia di A. Manni
 VOLERSI BENE regia di L. Manfredi
 LA TASSISTA regia di J. M. Sanchez
 IL CAPITANO regia di V. Sindoni
 ORGOGLIO 2 regia di G. Serafini e V. De Sisti
 UN MEDICO IN FAMIGLIA 4
 IL VETERINAIO regia di J. M. Sanchez
 L'UOMO SBAGLIATO regia di S. Reali
 ALCIDE DE GASPERI regia di L. Cavani
 NATI IERI regia di Genovese e Miniero
 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi
 UN MEDICO IN FAMIGLIA 5

TEATRO

In dieci anni di attività (dal 1978 al 1988) ha fatto parte delle compagnie:
 Dolores Palumbo, Nino Taranto, Pietro De Vico, Luigi De Filippo, Lauretta Masiero, Stefano Satta Flores,
 Aldo e Carlo Giuffrè, Riccardo Pazzaglia.
 Nel '98 Protagonista con Claudio Bigagli in LA PAROLA AI GIURATI

filmografia selezionata

- 2006 GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI di Giulio Base
 2005 GIOVANNI PAOLO II regia di John Kent Harrison
 BUTTA LA LUNA regia di Vittorio Sindoni
 2004 LA BAMBINA DALLE MANI SPORCHE regia di Renzo Martinelli
 03-04 IL CAPITANO regia di Vittorio Sindoni
 2001 GIOVANNA LA PAZZA regia di Vicente Aranda
 2000 UN CUSTODE DI NOME ANGELO regia di Francesco Lanzotti
 1999 UN UOMO PER BENE di Maurizio Zaccaro
 1998 PREMIER DE CORDEE e LA GRANDE CREVASSE regia di Eduard Niermans e Pierre Antoine Hiroz
 GAME OVER regia di Massimo Spano
 1997 IL DESERTO DI FUOCO regia di Enzo G. Castellari
 MARSEILLE regia di Albert Didier
 1996 UN BEL DI' VEDREMO di Tonino Valerii - Produzione giapponese
 1993 JEWELS regia di Roger Young
 1992 UNA STORIA ITALIANA regia di Stefano Reali
 1991 NON CI SONO PIU' UOMINI di Alberto Fisherman
 LA MOGLIE NELLA CORNICE regia di Philippe Monnier
 1990 LAURA Film per la Tv regia di Vittorio Sindoni
 MELANCHOLY OF FLORENCE - Film di produzione giapponese
 1989 DAGLI APPENNINI ALLE ANDE regia di Pino Passalacqua
 1988 NON APRITE ALL'UOMO NERO di Giulio Questi
 1987 L'AGGUATO di Gerardo Herrero
 QUALCUNO PAGHERA' (The Opponent) di Sergio Martino
 1986 RALLY regia di Sergio Martino
 1985 TEX E IL SIGNORE DEGLI ABISSI di Duccio Tessari
 SPERIAMO CHE SIA FEMMINA di Mario Monicelli
 1984 CACCIA AL LADRO D'AUTORE regia di Duccio Tessari , Tonino Valerii, Sergio Martino
 1983 CLARETTA di Pasquale Squitieri
 1982 TENEBRE di Dario Argento
 LE CERCLE DE PASSION di Claude D'Anna
 1981 CIAO NEMICO di E. B. Clucher
 NEL MIRINO DEL FALCO di Josè Luis Sanchez
 1980 LA BARAONDA - PASSIONI POPOLARI di Florestano Vancini
 L'AVVERTIMENTO di Damiano Damiani
 1979 UN UOMO IN GINOCCHIO di Damiano Damiani
 LA LEGION SAUTE SUR KOLWEZI di Raoul Coutard
 1978 SELLA D'ARGENTO di Lucio Fulci
 CORLEONE di Pasquale Squitieri
 CIRCUITO CHIUSO di Giuliano Montaldo
 1977 CALIFORNIA di Michele Lupo
 IL PREFETTO DI FERRO di Pasquale Squitieri
 IL GRANDE ATTACCO di Umberto Lenzi
 1976 IL DESERTO DEI TARTARI di Valerio Zurlini
 SAFARI EXPRESS di Duccio Tessari
 1975 AFRICA EXPRESS di Michele Lupo
 1974 ANCHE GLI ANGELI TIRANO DI DESTRO di E. B. Clucher
 IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO di Sergio Corbucci
 1973 ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI di E. B. Clucher
 TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO di Luciano Ercoli
 DELITTO D'AMORE di Luigi Comencini
 1972 UN UOMO DA RISPETTARE di Michele Lupo
 1971 L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE di Valentino Orsini
 AMICO STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO di Michele Lupo
 1970 L'ARCIERE DI FUOCO di C. Jackson Padget
 CORBARI di Valentino Orsini
 QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA di Pasquale Festa Campanile
 1969 VIVI O PREFERIBILMENTE MORTI di Duccio Tessari
 IL PREZZO DEL POTERE di Tonino Valerii
 VIOLENZA AL SOLE di Florestano Vancini

- 1968 I BASTARDI di Duccio Tessari
... E PER TETTO UN CIELO DI STELLE di Giulio Petroni
UN'ESTATE IN QUATTRO di Florestano Vancini
- 1967 KISS KISS... BANG BANG di Duccio Tessari
I LUNGI GIORNI DELLA VENDETTA di Florestano Vancini
WANTED di C.Jackson Padget
I GIORNI DELL'IRA di Tonino Valerii
- 1966 IL RITORNO DI RINGO di Duccio Tessari
ARIZONA COLT di Michele Lupo
PER POCHI DOLLARI ANCORA di C.Jackson Padget
- 1965 ADIOS GRINGO di Giorgio Stegani
UN DOLLARO BUCATO di C. Jackson Padget (Giorgio Ferroni)
ANGELICA ALLA CORTE DEL RE di Bernard Borderie
LA RAGAZZOLA di Giovanni Orlandini
- 1964 ANGELICA di Bernard Borderie
LA RIVOLTA DEI PRETORIANI di Alfonso Brescia
UNA PISTOLA PER RINGO di Duccio Tessari
ERIK IL VIKINGO di Mario Caiano
- 1963 IL GIORNO PIU' CORTO di Sergio Corbucci
MACISTE L'EROE PIU' GRANDE DEL MONDO di Michele Lupo
I DUE GLADIATORI di Mario Caiano
- 1962 ARRIVANO I TITANI di Duccio Tessari
IL GATTOPARDO di Luchino Visconti
- 1961 IO AMO ...TU AMI di Alessandro Blasetti