

**MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA**

presentano

una produzione **RODEO DRIVE** in collaborazione con **MEDUSA FILM**

**COSE  
DELL'ALTRO  
MONDO**

un film di

**FRANCESCO PATIERNO**



**uscita: 3 settembre 2011**



ufficio stampa film  
**VIVIANA RONZITTI . KINORAMA**  
**06 4819524 . +39 333 2393414**  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)  
[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

ufficio stampa MEDUSA  
**MARIA TERESA UGOLINI**  
**+39 335 7767096**  
[mariateresa.ugolini@medusa.it](mailto:mariateresa.ugolini@medusa.it)

International Publicity  
**CLAUDIA TOMASSINI**  
**+39 334 3075056**  
[claudia@claudiatomassini.com](mailto:claudia@claudiatomassini.com)  
[www.claudiatomassini.com](http://www.claudiatomassini.com)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.medusa.it](http://www.medusa.it)

crediti non contrattuali

---

regia	<b>FRANCESCO PATIERNO</b>
sceneggiatura	<b>DIEGO DE SILVA</b> <b>GIOVANNA KOCH</b> <b>FRANCESCO PATIERNO</b> Liberamente ispirato a "A DAY WITHOUT A MEXICAN" di Sergio Arau e Yareli Arizmendi
fotografia	<b>MAURO MARCHETTI</b>
montaggio	<b>CECILIA ZANUSO (a.m.c.)</b>
musiche originali	<b>SIMONE CRISTICCHI</b>
scenografia	<b>TONINO ZERA</b>
costumi	<b>EVA COEN</b>
suono in presa diretta	<b>PAOLO LUCAFERRI</b>
assistente montaggio	<b>ANTONIO DOMINICI</b>
montaggio presa diretta	<b>ALESSANDRA PERPIGNANI</b>
effetti visivi digitali	<b>METAPHYX</b>
casting director	<b>BARBARA GIORDANI</b>
aiuto regia	<b>FABIO SIMONELLI</b>
direttore di produzione	<b>GIANLUCA PASSONE</b>
organizzatore generale	<b>PAOLO LUCARINI</b>
produttore delegato	<b>FRANCESCA DI DONNA</b>
prodotto da	<b>MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA</b> per <b>RODEO DRIVE</b>
in collaborazione con	<b>MEDUSA FILM</b>
e con	<b>SKY CINEMA</b> film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal <b>MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ</b> <b>CULTURALI DIREZIONE GENERALE</b> per il <b>CINEMA (MiBAC)</b>
distribuzione italiana	<b>MEDUSA FILM</b>
distribuzione internazionale	<b>ADRIANA CHIESA ENTERPRISES</b>

nazionalità **ITALIANA** | anno di produzione **2011**  
durata film **90'** | location **Bassano Del Grappa, Treviso, Roma**

crediti non contrattuali

**DIEGO ABATANTUONO**  
**VALERIO MASTANDREA**  
**VALENTINA LODOVINI**

Golfetto

Ariele

Laura

**SANDRA COLLODEL**  
**GRAZIA SCHIAVO**  
**MAURIZIO DONADONI**  
**VITALIANO TREVISAN**  
**RICCARDO BERGO**  
**SERGIO BUSTRIC**  
**FULVIO MOLENA**

Marta

Giornalista tg

Sindaco

Tassista

Otello

Mago Magic

Questore

e con

**LAURA EFRIKIAN**

Sig.ra Verderame

Mettiamo una bella, civile e laboriosa città del Nord Est. Mettiamo che questa città abbia una percentuale alta di lavoratori immigrati, tutti in regola e ben inseriti.

E mettiamo, per esempio, che un buontempone d'industriale si diverta a mettere quotidianamente in scena un teatrino razzista: iperbole, giochi di parole, battute sarcastiche, tutte, ma proprio tutte, così politicamente scorrette da risultare esilaranti. Mettiamo che un giorno il teatrino si faccia realtà, che gli immigrati, invitati a sloggiare, tolgano il disturbo. Per sempre.

COSE DELL'ALTRO MONDO esplora questo paradossale, con lo stesso linguaggio politicamente scorretto del suo protagonista: ironia in luogo della drammaticità, imbarazzo al posto dell'ideologia, tenerezza dove si vorrebbe conforto sociologico.

Capita così che il buontempone nordico e con lui un cinico poliziotto romano e una "buona" e bella maestra elementare, vadano a gambe all'aria e continuino a rotolare in un mondo che ha perso il suo buon senso per trovarsi in bilico sull'orlo del precipizio e lì lanciare un'occhiatina nell'abisso dei loro cuori e nel buio del loro futuro.

Per la prima volta un film italiano affronta le tematiche dell'immigrazione e del razzismo con una robusta vena comica, per la prima volta si racconta il "loro", mettendo in scena il "noi" per la prima volta si cerca di fare un passo avanti spintonando la coscienza a colpi di risate.

Nato a Napoli nel 1964, e residente a Roma, si è laureato in Architettura nel 1988.

Dopo una iniziale esperienza come architetto e scenografo (tra i principali lavori: convention STET, presentazione e lancio della "Multipla" FIAT, mostra dei manoscritti antichi e rari alla fiera del libro di Torino...) dal 1990 si dedica alla regia e alla videografica, divenendo in seguito Direttore Creativo di una agenzia pubblicitaria, dove ha modo di lavorare su clienti come Gillette, Gatorade, American Express, F.I.F.A.

Dal 1993 si specializza nel settore audiovisivo e nella regia cinematografica, pubblicitaria e televisiva, iniziando una lunga collaborazione con la RAI ("Ora di punta", "Viva Colombo", "Gli oscar della radio", Videozorro", "Domenica con", "Quelli del giro"...) e con numerose case di produzione (Film Master, Harold, Linkage, Eta Beta, Adn Kronos, Sd Cinematografica) specializzandosi nella realizzazione di film istituzionali e promo pubblicitari (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Telecom Italia, Tim, Ferrovie dello Stato, Federchimica).

Nel 1994 è vincitore del concorso Antenna Cinema con un progetto televisivo sulla realtà virtuale "Il sogno ad occhi aperti".

Nel 1996 ha scritto e diretto QUEL GIORNO, cortometraggio che ha partecipato in concorso al Festival di Venezia, è stato selezionato in più di trenta Festival internazionali, ed ha vinto ad Amburgo e Imola. Inoltre è stato venduto e distribuito in Francia (Canal Plus, France3, France2) Australia, Norvegia, America, Germania.

Nel corso del 1998 è stato uno dei registi della sit-com "Disokkupati" (Raidue).

Tra il 2000 e il 2005, ha girato cinque documentari per "C'era una volta", RAI3 (tra i principali: I BAMBINI DI STRADA DI MANILA, I DELITTI PER LA DOTE IN INDIA, LA SILICON VALLEY NEGLI STATI UNITI) continuando a dirigere spot e promo pubblicitari.

Nel 1999 ha ideato e diretto cinque spot in pellicola per il lancio della trasmissione "Gnu" RAITRE (e ha firmato con Bruno Voglino "Speciale Gnu, diario di un viaggio").

Nel 2001 ha ideato e diretto, per il Ministero dell'Economia e Finanze, tredici spot per la campagna dell'euro ("pensa in Euro, è più facile...").

Nel 2002 ha scritto e diretto PATER FAMILIAS, lungometraggio in concorso al festival di Berlino 2003. Il film, è stato candidato a tre nastri d'argento, un David di Donatello, ed ha vinto 12 premi per il miglior esordio; inoltre è stato selezionato in più di quaranta festival internazionali. Nel 2004 ha vinto il "Premio di Qualità" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il miglior attore non protagonista. Nello stesso anno ha diretto 4 episodi di: "Donne Assassine", in onda su FoxCrime che ha vinto il premio per la migliore regia al Roma Fiction Festival.

A settembre 2011 uscirà il film documentario GIUSVA. LA VERA STORIA DI VALERIO FIORAVANTI (libro e dvd Sperling & Kupfer).

Nato a Milano il 20 maggio 1955. Fin da piccolo ha l'opportunità di trascorrere molto tempo nel Derby, circolo di proprietà degli zii, frequentato da cabarettisti come Massimo Boldi, Teo Teocoli, Gianfranco Funari e Enzo Jannacci. Lascia temporaneamente il locale per tornarci poi nel 1975 come direttore artistico: si trova così a presentare le serate inventando il caratteristico terruncello. Approda al cinema nel 1980 con ARRIVANO I GATTI DI VICOLO MIRACOLI. Renzo Arbore lo inserisce nel cast de IL PAP'OCCHIO (1980) e nel 1981 con I FICHISSIMI di Carlo Vanzina, suo primo film da protagonista, ripropone il personaggio del terruncello che troveremo anche in prove come ATTILA FLAGELLO DI DIO (1982) di Franco Castellano e ECCEZZIUNALE... VERAMENTE (1982) di Carlo Vanzina.

Nel 1984 si dedica quasi esclusivamente al teatro (apprezzato soprattutto nel DON GIOVANNI di Molière, per la regia di Franco Morini) e torna al cinema nel 1986 in REGALO DI NATALE, diretto da Pupi Avati: è da questo film che inizia una nuova carriera lavorando con numerosi registi: da Giuseppe Bertolucci (I CAMMELLI, 1988), a Marco Risi (NEL CONTINENTE NERO, 1992), da Daniele Luchetti (ARRIVA LA BUFERA, 1993), a Cristina Comencini (MATRIMONI, 1998), da Ettore Scola (CONCORRENZA SLEALE, 2000) a Gabriele Salvatores del quale ricordiamo: MARRAKECH EXPRESS (1989), TURNÉ (1990), MEDITERRANEO (1991; Oscar come Miglior film straniero nel 1992), PUERTO ESCONDIDO (1992), NIRVANA (1996), AMNÈSIA (2002), IO NON HO PAURA (2003), presentato con successo di critica e di pubblico al Festival del cinema di Berlino, ed in ultimo HAPPY FAMILY (2010). Altri film di rilievo sono: IL TORO (1994) di Carlo Mazzacurati, PER AMORE SOLO PER AMORE (1992) e IL BARBIERE DI RIO (1996) di Giovanni Veronesi, IL TESTIMONE DELLO SPOSO (1998) di Pupi Avati, METRONOTTE (2000) di Francesco Calogero, MARI DEL SUD (2001) di Marcello Cesena, LA RIVINCITA DI NATALE (2003), LA CENA PER FARLI CONOSCERE (2006), GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA (2009) di Pupi Avati ed I MOSTRI OGGI (2009) di Enrico Oldoini.

Tra le sue esperienze televisive ricordiamo IL SEGRETO DEL SAHARA (1987) di Alberto Negrin, IL COMMISSARIO CORSO (1987) di Alberto Sironi e Gianni Lepre e IL GIUDICE MASTRANGELO (2005-2007) di Enrico Oldoini, e la sitcom corale ALL STARS (2010), regia di Massimo Martelli con Fabio De Luigi, Gigio Alberti e Bebo Storti. Dal 2002 diventa direttore artistico del programma tv "COLORADO" e nel 2010 intraprende la sua prima esperienza di regista al fianco di Armando Trivellini con il tv movie "AREA PARADISO".

Nel 1997 debutta anche nell'editoria: è infatti autore del libro autobiografico "ECCEZZIUNALE VERAMENTE" pubblicato da Zelig / Baldini e Castoldi; "MILANISMI" (assolutamente forse) 2004 ed "ECCEZZIUNALE" 2006, editi da Mondadori.

Nel 2010 conduce "MEDITERRONI", una trasmissione radiofonica su Radio Due per commentare in diretta i mondiali di calcio, affiancato da Luca Serafini, Massimo Valli, Ugo Conti e Gianluca Impastato, che è stata riproposta nel 2011 con Angelo Pintus, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli e Giovanni Bognetti affrontando temi di attualità e di cinema.

**[www.diegoabatantuono.it](http://www.diegoabatantuono.it)**

## CINEMA

- 2011 ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana  
2010 RUGGINE di Daniele Gaglianone  
2009 LA PRIMA COSA BELLA di Paolo Virzì  
2008 NINE di Rob Marshall | GIULIA NON ESCE LA SERA di Giuseppe Piccioni  
2007 UN GIORNO PERFETTO di Ferzan Ozpetek | TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzì  
2006 NON PENSARCI di Gianni Zanasi | LAST MINUTE MAROCCO di Francesco Falaschi  
NOTTURNO BUS di Davide Marengo  
2005 N di Paolo Virzì | IL CAIMANO di Nanni Moretti  
2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di Daniele Vicari  
2003 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Miniero e Genovese  
LAVORARE CON LENTEZZA di Guido Chiesa | AMATEMI di Renato de Maria  
GENTE DI ROMA di Ettore Scola | IL SIERO DELLA VANITA' di Alex Infascelli  
2001 VELOCITA' MASSIMA di Daniele Vicari | LA FURIA di Daniele Vicari  
ULTIMO STADIO di Ivano De Matteo | NID DE GUEPES di Florent Siri  
2000 LA LUCE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati  
1999 DOMANI di Francesca Archibugi | LA CARBONARA di Luigi Magni  
1998 BARBARA di Angelo Orlando  
1997 L'ODORE DELLA NOTTE di Claudio Caligari  
ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di Fulvio Ottaviano  
VIOLA BACIA TUTTI di Giovanni Veronesi  
IN BARCA A VELA CONTROMANO di Stefano Reali  
1996 TUTTI GIU' PER TERRA di Davide Ferrario | LA CLASSE NON E' ACQUA di Cecilia Calvi  
DA COSA NASCE COSA di Andrea Manni  
UN INVERNO FREDDO FREDDO di Roberto Cimpanelli  
1995 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di Fulvio Ottaviano  
BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di Duccio Camerini  
MIRKO E CATERINA di Cecilia Calvi  
PALERMO MILANO SOLO ANDATA di Claudio Fragasso  
1994 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di Angelo Orlando  
DIARIO DI UNO STUPRATORE di Giacomo Battiato  
DOVE NASCE LA NOTIZIA di Umberto Marino | LADRI DI CINEMA di Piero Natoli

## TELEVISIONE

- 2009 I NARDINI regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini  
2006 BUTTAFUORI di Giacomo Ciarrapico  
2004 CEFALONIA di Riccardo Milani  
02-03 GLI INSOLITI IGNOTI di Antonello Grimaldi  
2002 IL GIARDINIERE di Antonello Grimaldi

## TEATRO

- 04/05 MIGLIORE di Mattia Torre  
2002 BARBARA di Angelo Orlando  
1998 RUGANTINO di Pietro Garinei  
1996 CASAMATTA VENDESI di Angelo Orlando  
FOREVER BLUES di Maurizio Panici  
I PAPPAGALLI di Patrick Rossi Castaldi  
1995 MESSICO E NUVOLE di Bruno Montefusco  
LA LUNA E L'ASTEROIDE di Luciano Curreli  
1994 SOTTERRANEO di Franco Bertini  
AMICI di Maurizio Panici

**CINEMA**

- 2009 BENVENUTI AL SUD di Luca Miniero  
LA DONNA DELLA MIA VITA di Luca Lucini
- 2008 FORTAPASC di Marco Risi  
GENERAZIONE MILLE EURO di Massimo Venier
- 2007 IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA di Daniele Vicari  
SOUNDTRACK di Francesco Marra  
RIPRENDIMI di Anna Negri
- 2006 LA GIUSTA DISTANZA di Carlo Mazzacurati  
PORNORAMA di Marc Rothemund  
A CASA NOSTRA di Francesca Comencini
- 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA di Paolo Sorrentino

**TELEVISIONE**

- 2010 IL SEGRETO DELL'ACQUA regia di Renato De Maria
- 2009 BORIS 3 regia di Davide Marengo  
GLI ULTIMI DEL PARADISO regia di Luciano Manuzzi
- 2007 L'ISPETTORE COLIANDRO regia dei Manetti Bros.  
COCO CHANEL regia di Christian Duguay
- 2006 DISTRETTO DI POLIZIA regia di Antonello Grimaldi  
AZIONE CIVILE regia di Andrea Barzini  
DONNA ROMA regia di J. Schaeuffelen
- 2005 48 ORE regia di Eros Puglielli
- 2004 LA MOGLIE CINESE regia di Antonello Grimaldi

**TEATRO**

- 2005 IL MALATO IMMAGINARIO regia di F. Morrighini
- 2004 TI AMERÒ PER SEMPRE regia di L. Pellegrini  
DUCK regia di R. Nicolai  
COLETTE CI PARLA TRISTEMENTE DEL PIACERE regia di A. De Santis  
DON GIOVANNI di Moliere regia di G. Bencoddo  
CAMERA DI SANGUE di A. Carter regia di M. Grossi
- 2000 TRADIMENTI regia di E. Aronica  
SALOMÈ regia di E. Aronica  
CAMERA DI SANGUE di A. Carter regia di M. Grossi
- 1999 LA CASA DI BERNARDA ALBA regia di E. Aronica  
RAIN MAN regia di E. Aronica



La prima colonna sonora firmata da **SIMONE CRISTICCHI**, cantautore eccentrico pluripremiato dalla critica, è per un film destinato a sollevare clamore e opinioni contrastanti, come già accaduto per gran parte dello stesso repertorio di Cisticchi, dal "**Ti regalerò una rosa**" con una fotografia unica sul disagio mentale fino al "**Genova brucia**" sui fatti del G8.

Il cantautore per "**Cose dell'altro mondo**" ha composto anche il brano inedito con il titolo omonimo.

colonna sonora originale prodotta da  
**Warner Chappell Music Italiana S.r.l. - DUEFFEL Music**

coordinamento editoriale  
**Warner Chappell Music Italiana S.r.l.**  
a cura di **Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla**

musiche di  
**SIMONE CRISTICCHI**  
orchestrazioni e arrangiamenti di **Pericle Odierna e Riccardo Corso**  
arrangiamenti addizionali di **Filippo De Laura e Massimiliano Ionta**  
eseguiti da **Filippo De Laura**  
montaggio delle musiche **Massimiliano Ionta**  
registrazioni effettuate da **Filippo De Laura e Massimiliano Ionta**  
missata da **Eugenio Vatta** presso **Start-Studios (Roma )**

**COSE DELL'ALTRO MONDO**  
(Simone Cisticchi, Riccardo Corso)  
© by Warner Chappell Music Italiana - Dueffel Music - Carosello  
(p) 2011 Dueffel Music  
*cantata da* Simone Cisticchi

**I DON'T LIKE ANYTHING, BABE, WITHOUT YOU**  
(A. Molinari - E.M. Marston)  
© by Fonit Cetra Music Publishing S.r.l. / SM Publishing (Italy) S.r.l.  
(p) 2001 by Fonit Cetra Music Publishing S.r.l.  
*cantata da* Pierson

**SLOWLY ANGELS**  
(R. S. Parisi - A. Guerra)  
© e (p) 1999 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.  
*cantata da* Rosary Parisy

**MENO MALE CHE SILVIO C'E'**  
(Andrea Vantini)  
© Afom Edizioni Musicali S.r.l.

La **RODEO DRIVE** Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

### **Marco Poccioni**

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società.

Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

### **Marco Valsania**

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia.

Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina.

Produce i primi due film di Francesco Nuti "Madonna che silenzio c'è stasera" e "Io Chiara e lo Scuro" e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

### **FILM PRODOTTI**

**VOLEVAMO ESSERE GLI U2** 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani  
Mostra del Cinema di Venezia – Sez. Giovani

**COMINCIO' TUTTO PER CASO** 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

**UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA** 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

**SENZA PELLE** 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart

In concorso al Festival di Cannes – Quinzaine des Realisateurs

**L'UOMO CHE GUARDA** 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

**CUORI AL VERDE** 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

**ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA** 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino

In concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

**BAMBOLA** 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria

Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

**VELOCIPEDI AI TROPICI** 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

**TRE UOMINI E UNA GAMBA** 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo

(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

**IL MACELLAIO** 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

**LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO** 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

**I GIARDINI DELL'EDEN** 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

**LO SGUARDO DELL'ALTRO** 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante

In concorso al Festival Internazionale di Berlino

**L'IMMAGINE DEL DESIDERIO** 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

**COSI' E' LA VITA** 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

**LA BOMBA '98/'99** regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

**SI FA PRESTO A DIRE AMORE...** 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

**NON LO SAPPIAMO ANCORA** 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini

con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

**COLPO DI STADIO** 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

**LA LINGUA DEL SANTO '99/'00** regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari

In concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

**TESTE DI COCCO** 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

**CASOMAI** 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

**NATI STANCHI** 2002 regia di Dominick Tambasco  
con Ficarra & Picone, , Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrzano

**A CAVALLO DELLA TIGRE** 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

**GLI INDESIDERABILI** 2002 regia di Pasquale Scimeca  
con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido

**PER SEMPRE** 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

**IL SIERO DELLA VANITA'** 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

**LA TERZA STELLA** 2005 regia di Alberto Ferrari  
con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli

**LA FEBBRE** 2005 regia di Alessandro D'Alatri  
con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni

**TROPPO BELLI** 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani  
con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux

**PASSO A DUE** 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame

**BACIAMI PICCINA** 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti  
con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo

**VIAGGIO SEGRETO** 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"  
con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.

**MI FIDO DI TE** 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi

**VOCE DEL VERBO AMORE** 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca

**UN PRINCIPE CHIAMATO TOTO'** 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi

**L'ALLENATORE NEL PALLONE 2** 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi

**IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA** 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini

**IL SEME DELLA DISCORDIA** 2008 regia di Pappi Corsicato  
con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella

**SHARM EL SHEIKH** 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrocioche, Laura Torrisi

**FACCIO UN SALTO ALL'AVANA** 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio

### **CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV 2007**

**IL BAMBINO E LA BEFANA** regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli

**L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE** regia di Monica Stambrini con Samuela Sardo e Rolando Ravello

**DISEGNO DI SANGUE** regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino

**RAPIDAMENTE** regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio

**TROPPI EQUIVOCI** regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco

**IL COVO DI TERESA** regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato

**MORTE DI UN CONFIDENTE** regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone

**L'ULTIMA BATTUTA** regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garellò, Francesco Foti

### **CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV - seconda serie 2009**

**LITTLE DREAM** regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania

**BESTIE** regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri

**LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM** regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli

**MORK E MINDY** regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi

**CANE NERO** regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere

**NEVE SPORCA** regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja

**NIENTE DI PERSONALE** regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro

**LUCE DEL NORD** regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo

### **PROGETTI IN FASE DI SVILUPPO**

**GLI EQUILIBRISTI** regia Ivano De Matteo

**9MQ** regia di A. Pondi e M. Graiani