

Paolo Guerra

presenta

Aldo Giovanni e Giacomo

in

il COSMO sul COMÒ

diretto da

Marcello Cesena

prodotto da **Paolo Guerra** per MEDUSA FILM / AGIDI srl



 <http://ilcosmosulcomo.msn.it>

uscita: 19 dicembre 2008



ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas
06 4819524 . 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

materiali stampa su www.kinoweb.it

diretto da	MARCELLO CESENA
soggetto	ALDO, GIOVANNI e GIACOMO e VALERIO BARILETTI
sceneggiatura di	ALDO, GIOVANNI e GIACOMO e VALERIO BARILETTI in collaborazione con MARCELLO CESENA
direttore della fotografia	AGOSTINO CASTIGLIONI
scenografia	PAOLO MONZEGLIO
costumi	VALERIA CAMPO
suono	MARIO IAQUONE
montaggio	DANILO TORCHIA
musiche originali	PAOLO SILVESTRI al pianoforte STEFANO BOLLANI e per l'episodio di "Milano Beach" musiche originali di GINO MARCELLI interpretate dai Cluster edizioni musicali BACKSTAGE srl
aiuto regia	MIGUEL LOMBARDI
direttore di produzione	SIMONA BATISTELLI
organizzazione generale	GIANNI CARPENTIERI
produzione esecutiva	ANNA GURI per BOBINA srl e FRANCO ROSSINI per STUDIOS'S s.a.
direzione generale AGIDI srl	EMANUELA ROSSI
prodotto da	PAOLO GUERRA per MEDUSA FILM / AGIDI Srl
distribuzione	MEDUSA
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2008
location	Milano e dintorni
durata film	100'

**ALDO BAGLIO
GIOVANNI STORTI
GIACOMO PORETTI**

e con
**SILVANA FALLISI
SARA D'AMARIO
VICTORIA CABELLO
SERGIO BUSTRIC
LUCIANA TURINA
CINZIA MASSIRONI
ALFREDO COLINA
DEBORA VILLA
ELENA GIUSTI
FEDERICA CIFOLA
LUCIANNA DE FALCO**

con
RAUL CREMONA

e con
ISABELLA RAGONESE

e con l'amichevole partecipazione di
ANGELA FINOCCHIARO

• ruoli in

MAESTRO TSU NAM

ALDO *Pin*
GIOVANNI *Maestro Tsu Nam*
GIACOMO *Puk*

MILANO BEACH

ALDO *Aldo*
GIOVANNI *Giovanni*
GIACOMO *Giacomo*
SILVANA FALLISI *moglie di Aldo*
LUCIANA TURINA *suocera di Aldo*
DEBORA VILLA *moglie di Giovanni*
CINZIA MASSIRONI *moglie di Giacomo*

FALSI PRIGIONIERI

ALDO *Menestrello ribelle*
GIOVANNI *Peppino Caravaggio*
GIACOMO *falso Van Dyck*
SILVANA FALLISI *Madame*
VICTORIA CABELLO *Dama con l'Ermellino*
SERGIO BUSTRIC *Napoleone*

L'AUTOBUS DEL PECCATO

ALDO *Beniamino*
GIOVANNI *Mario*
GIACOMO *Padre Bruno*
ISABELLA RAGONESE *Commessa negozio animali*
ALFREDO COLINA *Il penitente*

TEMPERATURA BASALE

ALDO *Aldo*
GIOVANNI *Giovanni*
GIACOMO *Giacomo*
SARA D'AMARIO *moglie di Giacomo*
ANGELA FINOCCHIARO *dott.ssa Gastani Frinzi*
RAUL CREMONA *Dentista*
ELENA GIUSTI *dottoressa Magnani Ciurli*
LUCIANNA DE FALCO *zingara*
FEDERICA CIFOLA *vigilessa*

- **altri interpreti**

MAESTRO TSU NAM

FAUSTO SASSI *Il Viandante*

MILANO BEACH

EDOUARD BENELLI *1°Figlio Aldo*

FILIPPO MORAS *2°Figlio Aldo*

NICOLE BIANCO *Figlia Aldo*

CLARA STORTI *1°Figlia Giovanni*

MARA STORTI *2°Figlia Giovanni*

LORENZO COVELLO *Fidanzato figlia Giovanni*

ALESSANDRA ARZANI *Figlia Giacomo*

L'AUTOBUS DEL PECCATO

GIORGIO PEZZONI *1°Chirichetto*

NANDA MAGGI *Organista*

PATRIZIA CATTANEO *Donna Confessionale*

ILVEA BENATTI *Vecchietta*

DAVIDE MELESI *2°Chirichetto*

DANILO CATINELLA *Ragazzino balcone*

ANDREA BOSCHETTI *Ragazzina balcone*

FALSI PRIGIONIERI

LUCA BRUGNOLI *Marchese*

GIACOMO AMBROSETTI *Bambino*

TEMPERATURA BASALE

SARA CANALI *Moglie Aldo*

ORSETTA BORGHERO *Moglie Giovanni*

EMANUELE PAGANI *Cognato Aldo*

NINO CARILLO *Padre Aldo*

CESARE GALLARINI *Cognato Giovanni*

CARLA CASTELLI *Capo Sala*

STEFANIA MONACO *Mamma bimba rapita*

VERGANI ALESSIA e ARIANNA *Bimba rapita*

Il nuovo film di Aldo Giovanni e Giacomo IL COSMO SUL COMÒ diretto da Marcello Cesena, si snoda in quattro episodi legati tra loro dai bizzarri insegnamenti di un maestro orientale - Tsu' Nam (Giovanni) - e dei suoi due discepoli (Aldo e Giacomo).

Tsu'Nam elargisce continuamente pillole di improbabile saggezza e di solito preferisce farlo all'ombra di un ginkgo biloba, una massiccia e leggendaria pianta frondosa dai poteri ancestrali. Il metodo di insegnamento del maestro è arcaico, ma semplice ed efficace: far raggiungere "l'illuminazione" attraverso l'uso di un nodoso bambù.

Aldo Giovanni e Giacomo, con le loro strambe avventure, diventano protagonisti di storie verosimili, alternandosi in una specie di giostra su cui girano curiosi esemplari della variopinta "specie umana".

Una volta sono amici che condividono in modo stravagante il desiderio testardo di paternità di uno di loro, che si sottopone alle prove più grottesche pur di raggiungere il suo improbabile obiettivo; organizzano quindi la partenza per le vacanze estive in compagnia dei loro famigliari con i quali, tra equivoci e incomprensioni, scatenano situazioni impreviste. Sono inoltre protagonisti della vita naif di un quartiere, che ruota intorno a una cadente chiesa di periferia e al suo parroco; infine diventano parte integrante dei ritratti di una pinacoteca che espone opere di celebri artisti e trasmigrano da un quadro all'altro.

Aldo Giovanni e Giacomo, raccontando in chiave umoristica e surreale gli accadimenti del quotidiano, ancora una volta provano a dimostrare che il mondo è proprio lì a portata di mano e... forse è proprio vero IL COSMO (è) SUL COMÒ.

Aldo, Giovanni e Giacomo, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni, protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente, si forma come "trio" nel 1991. I suoi tre componenti, però, iniziano separatamente le loro carriere parecchio tempo prima.

Giacomo, nato il 26 aprile '56 a Busto Garolfo (MI), alto un metro e cinquantotto scarso come spesso ama ripetere, consegue svariati diplomi e pratica diversi mestieri. Nel 1984 decide che la sua strada è il teatro e si iscrive all'accademia teatrale di Busto Arsizio: si ricordano le sue interpretazioni di Francesco Sforza nel CONTE DI CARMAGNOLA di Manzoni e del giovane Sarelli in QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di Pirandello. In accademia incontra Marina Massironi, sua futura moglie e compagna di scene nel duo "Hänsel e Strudel", che li vedrà girare per locali e villaggi turistici fino al 1989, anno della loro separazione sia artistica che familiare.

Tra il 1988 e il 1989, con la collaborazione di Carlo Turati, recita monologhi in spettacoli come MENS SANA IN CORPORE NANO e NON PAROLE MA OGGETTI CONTUNDENTI (per la regia di Giovanni Storti). Nel 1990 partecipa al film UN PARADISO SENZA BILIARDO di Carlo Barsotti. Buona anche l'accoglienza riservatagli dall'ambiente televisivo negli stessi anni: Giacomo appare infatti in quasi tutte le puntate di PROFESSIONE VACANZE, DON TONINO E STAR 90, su Italia1.

Aldo nasce a Palermo il 29 settembre del 1958; all'età di 3 anni si trasferisce con la famiglia a Milano. Già all'oratorio di Porta Ticinese conosce Giovanni, che perde poi di vista per qualche anno.

Giovanni, nato il 20 febbraio 1957 a Milano, si diploma come corrispondente in lingue; va a Torino per fare il militare e lì incontra Aldo, che sta frequentando un corso di telefonia.

Rientrati entrambi a Milano, nel 1978 si iscrivono alla scuola teatrale dell'Arsenale, dove nel 1980 si diplomano in mimo-dramma. Come duo **Aldo e Giovanni**, nel 1979 producono - con Giangilberto Monti - e presentano una performance mimo-musicale alla Palazzina Liberty di Milano e uno spettacolo dal titolo E DOMANI? in due teatri milanesi. Nel 1980 realizzano lo spettacolo I SUGGESTIONABILI, in scena al Teatro Arsenale di Milano. Nel 1982 sono al Derby Club Cabaret; inoltre Giovanni insegna acrobazia teatrale alla Civica Scuola d'Arte Drammatica di Milano. Nel 1984 producono e rappresentano in varie rassegne lo spettacolo CABARET METRÒ, con le musiche di Flavio Premoli; nell'anno successivo sono premiati come coppia comica dell'anno con l'Oscar dei Navigli, promosso da I.R.M.A.; producono e rappresentano AVANA E COGNAC e partecipano alla rassegna "Satira invece" di Treviso. Giovanni, contemporaneamente, cura i movimenti per lo spettacolo PUGACEV di Branciaroli, in scena al Teatro Porta Romana di Milano. Sempre insieme, producono e rappresentano per "Milano d'estate", in collaborazione col duo La Carovana, lo spettacolo TELECAMERA; vincono inoltre il "Secondo Festival Nazionale del Cabaret Italiano". Nel 1987, con LA CORDA, approdano allo Zelig di Milano, dove l'anno successivo presentano NON ASPETTATEVI NIENTE e replicano con NON ASPETTATEVI NIENTE 2 nel 1989. Numerose anche le esperienze televisive: nel 1986 collaborano con la Televisione Svizzera Italiana per i programmi CIAO DOMENICA e LA BOTTEGA DEL SIGNOR PIETRO e partecipano a STUDIO 5 e BUONA DOMENICA su Canale 5. Nel 1988 compaiono ne LA FABBRICA DEI SOGNI (Canale 5); nel 1990 a GRAN PREMIO su Rai1 e nel film tv I PROMESSI SPOSI; contemporaneamente, prendono parte al film KAMIKAZEN, diretto da Gabriele Salvatores.

Nel 1991 producono e presentano BABY ON BOARD, regia di Paola Galassi; accanto all'esperienza cabarettistica in molti locali della penisola, partecipano a diversi spettacoli teatrali e trasmissioni televisive d'intrattenimento.

Nel 1991 avviene l'incontro di **Aldo e Giovanni** con **Giacomo**: li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.

Nel 1992 i tre attori sperimentano allo Zelig di Milano uno spettacolo d'improvvisazione e partecipano al programma di Canale 5 "TG DELLE VACANZE" con Zuzzurro e Gaspare; sono

ospiti fissi del programma SU LA TESTA ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. Realizzano poi lo spettacolo teatrale LAMPI D'ESTATE regia di Paola Galassi, con la partecipazione di Marina Massironi; nell'autunno dello stesso anno prendono il nome artistico definitivo di "**Aldo, Giovanni e Giacomo**".

Nel 1993, dopo altre due pièce cabarettistiche RITORNO AL GERUNDIO e AREA DI TEMPESTA con Marina Massironi, partecipano allo spettacolo del Teatro dell'Elfo BARUFFE DI MAGGIO per la regia di Giampiero Solari. Continua intensa l'attività televisiva: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 CIELITO LINDO e a DOMENICA IN su Rai 1; lavorano per la TV svizzera in DETECTIVE PER UNA NOTTE, appaiono nello speciale di Canale 5 "RISATE DI CUORE". Inoltre, conducono su Radio DJ il programma mattutino BALDINI'S LAND.

E' del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 "*Mai dire gol*", che prosegue con successo per tre stagioni.

Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo IL CIRCO DI PAOLO ROSSI, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo I CORTI, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive, si produce l'homevideo dello spettacolo e, successivamente, un Dvd con una versione arricchita di contenuti (2003).

Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, scrivendo e girando insieme a Massimo Venier il film TRE UOMINI E UNA GAMBA, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui il David di Donatello per la miglior Opera Prima.

E' del 1998 il secondo film COSÌ È LA VITA scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.

Lo spettacolo TEL CHI EL TELÙN (1999) con l'immane Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un clamoroso consenso di pubblico, sia dal vivo che come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5. Nello stesso anno va in onda sempre su CANALE 5 un programma a puntate intitolato ALDO GIOVANNI e GIACOMO SHOW ideato con Massimo Venier.

Il successo del trio prosegue col terzo film CHIEDIMI SE SONO FELICE (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.

Il quarto film LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK (2002) dà vita, sempre in collaborazione con Massimo Venier, a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca. Per la prima volta, non ci sono personaggi femminili nella storia.

Il 2004 vede il ritorno del trio alla televisione: in collaborazione con la Gialappa's Band per la nuova edizione di MAI DIRE DOMENICA 4 (Italia1), Aldo Giovanni e Giacomo propongono, oltre ai noti ed esilaranti "chirurghi pazzi", personaggi nuovi e sketch inediti (i "politici", le "mondine", i "collaboratori domestici").

Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film TU LA CONOSCI CLAUDIA?, la cui regia è affidata al solo Venier, che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi, Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico.

Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con le prove di un nuovo spettacolo dal vivo, che da febbraio 2006 li porterà a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia. Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, il nuovo spettacolo intitolato ANPLAGGHED è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla "fase due"

innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo col titolo ANPLAGGHED AL CINEMA, un grande successo nelle sale a Natale 2006, al quale nell'anno successivo è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il cofanetto con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale.

Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti di PUR PURR RID!, un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante di irresistibili gag.

FILMOGRAFIA

- 2006 ANPLAGGHED AL CINEMA**
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? diretto da Massimo Venier
2002 LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK
diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
1999 CHIEDIMI SE SONO FELICE diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
1998 COSÌ È LA VITA diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
1997 TRE UOMINI E UNA GAMBA diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier

MARCELLO CESENA

regista

Ha esordito nel programma AVANZI di Rai3 fondando il gruppo dei Broncoviz con Maurizio Crozza, Carla Signoris, Ugo Dighero e Mauro Pirovano, realizzando e interpretando una fortunata serie di parodie di spot pubblicitari. Sempre con i Broncoviz ha in seguito realizzato il programma televisivo HOLLYWOOD PARTY.

Il suo esordio nella regia cinematografica è con PEGGIO DI COSÌ SI MUORE di cui è anche protagonista insieme a Maurizio Crozza e all'attrice spagnola Rossy de Palma. Ha poi scritto e diretto i film per la televisione NEI SECOLI DEI SECOLI con Stefania Rocca, Leo Gullotta, AMICHE DAVVERO con Stefania Rocca e Simona Cavallari e DOPPIO SEGRETO con Anna Galiena. Ancora per il cinema ha scritto e diretto il film MARI DEL SUD con Diego Abatantuono e Victoria Abril.

Alternando alla carriera di regista quella d'attore, dal 2004 partecipa ai programmi della Gialappa's Band. In MAI DIRE LUNEDÌ, per esempio, ha dato vita alla parodia di "fiction interattiva" SENSUALITÀ A CORTE di cui, oltre che autore produttore e regista, è anche protagonista nel ruolo del *Baronetto Jean Claude*.

Produttore musicale
Musiche originali
Pianoforte
Registrazioni
Tecnico del suono
Assistente in sala
Orchestra
Direzione d'orchestra
Preproduzione musicale
Studio
Tecnico del suono
Trombone
Tromba
Sax tenore e contralto
Sax baritono
Batteria
Flauto

per l'episodio **MILANO BEACH**
Musiche originali
Vocalists brano "Milano Beach"
Produzione e direzione artistica
Studio manager
Registrazioni e pre-mix
Fonico
Assistente in studio

CLAUDIO MESSINA
(per Note di Produzione srl – Roma)
PAOLO SILVESTRI
STEFANO BOLLANI
HOUSE RECORDING STUDIO
SIMONE CIAMMARUGHI
CRISTIANO FINI
ROMA SINFONIETTA
PAOLO SILVESTRI
CHIARA CIPOLLI
Studio Echo Art - Genova
STUDIO LOUD MUSIC - Genova
PAOLO VALENTI
LUCA BEGONIA
GIANPIERO LO BELLO
PAOLO MAFFI
ROBERTO MORETTI
RODOLFO CERVETTO
MARCO MORO

GINO MARCELLI
"I CLUSTER" per gentile concessione
Sony Music Entertainment Italy SpA
GINO MARCELLI
MARIANGELA NOBILE
GM STUDIO – Pavia
DASE' SOUND LAB
Accademia del Suono - Milano
FAUSTO DASE'
FEDERICO GIBELLI

© & (P) **EDIZIONI MUSICALI BACKSTAGE SRL**

BORN TO BE ALIVE (P.Hernandez)
Eseguito da Patrick Hernandez
© & (P) Saturn PHL

CONHECER (B.Casini)
Scritto e interpretato da Barbara Casini
(P) Edizioni Straordinarie
© Philology

RESTA CON NOI LA SERA
Testo e musica di Domenico Machetta tratto da "La
Famiglia Cristiana nella casa del Padre" Ed. Elledici