

27TFF
TORINO FILM FESTIVAL

X FILM

presenta

La bella gente

un film di
IVANO DE MATTEO

materiali stampa su:

www.kinoweb.it

per informazioni:

labellagente@gmail.com

www.myspace.com/ivanodematteo

crediti non contrattuali

La bella gente

. scheda tecnica

regia	IVANO DE MATTEO
soggetto e sceneggiatura	VALENTINA FERLAN
scenografia	LUCA SERVINO
costumi	LOREDANA BUSCEMI
musiche	FRANCESCO CERASI
direttore della fotografia	DUCCIO CIMATTI
montaggio	MARCO SPOLETINI a.m.c.
casting	PINO PELLEGRINO
fonico di presa diretta	ANTONGIORGIO SABIA
fonico di mixage	ANDREA MALAVASI
effetti sonori	PIERGIORGIO DE LUCA
una produzione	X FILM
in collaborazione con	SOLARIS
prodotto da	GUIDO SERVINO e GUGLIELMO ARIÈ
	film realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per il Cinema

nazionalità
anno di produzione
durata film

ITALIANA
2009
98'

La bella gente

. cast artistico

MONICA GUERRITORE	Susanna
ANTONIO CATANIA	Alfredo
IAIA FORTE	Paola
GIORGIO GOBBI	Fabrizio
VICTORIA LARCHENKO	Nadja
MYRIAM CATANIA	Flaminia
e con	
ELIO GERMANO	Giulio

crediti non contrattuali

Alfredo è un architetto. Susanna una psicologa. Gente di cultura, gente di ampie vedute. Cinquantenni dall'aria giovanile, dalla battuta pronta e lo sguardo intelligente. Vivono a Roma ma trascorrono i fine settimana e parte dell'estate nella loro casa di campagna all'interno di una tenuta privata. Un giorno Susanna, andando in paese, resta colpita da una giovanissima prostituta che viene umiliata e picchiata da un uomo sulla stradina che porta alla statale.

In un attimo la vita di Susanna cambia, ha deciso che vuole salvare quella ragazza.

Salvarla per salvare i propri ideali. Ma una ragazza straniera che fa la puttana, può diventare altro? Può migliorare la sua condizione? E una famiglia vissuta sempre nell'agiatazza, con dei solidi riferimenti intellettuali, può rischiare di mettere a repentaglio tutto ciò che ha avuto in eredità e tutto ciò che ha costruito per rispettare le proprie convinzioni? Forse. Ma, quando gli eventi precipitano, la distanza tra ciò che si è e ciò che si vorrebbe essere diventa più grande di quanto si possa immaginare.

Quando ho letto questa sceneggiatura sono rimasto colpito da una strana sensazione di fastidio. Non riesco a capire cosa me la provocasse. Era una storia semplice, non accadevano grandi drammi, non c'erano personaggi malvagi, scene a tinte forti, amori passionali o malattie strappalacrime. Non c'erano eroi o mascalzoni. Eppure permaneva in me quella strana sensazione, quasi un freddo nelle ossa che, rileggendo più volte la sceneggiatura, mi ha fatto capire che tutta la storia era pervasa da una condizione di "assenza". Tutto era così normale da risultare anomalo, così equilibrato da essere disarmonico, così enigmaticamente ovvio.

Mi sono sempre chiesto se nella nostra società esistano ancora classi sociali. Apparentemente no, apparentemente siamo solamente divisi tra chi ha i soldi e chi non ce li ha. Ma ognuno di noi comunica all'altro a che cerchia appartiene e, quasi per caso, passa tutta la vita circondandosi di gente della sua stessa "specie". "*La bella gente*" è proprio questo.

La sensazione di fastidio che ho provato nasce forse dalla consapevolezza di far parte di questa storia come si fa parte di questa società pronta a far finta di nulla di fronte alle differenze e alle prime difficoltà.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

- 2009 NIENTE DI PERSONALE serie televisiva CRIMINI Rai 2 "Prix Italia"
LA BELLA GENTE
Grand Prix e CICAIE Award al Festival du Cinéma Italien d'Annecy
- 2002 ULTIMO STADIO
Distr.: Columbia Tri Star. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

Cortometraggi

- 2008 ARTICOLO 10 uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 GRAZIETANTE abbinato al film "Via da Las Vegas" al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

Documentari

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 MENTALITÀ ULTRAS in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 Provocazione in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7(25'ora)
- 2005 CODICE A SBARRE
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forli(miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 FERMATA PIGNETO
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 REQUIEM XIII
- 2009 AMORE 09