



27. Settimana Internazionale
della Critica di Venezia

BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

LA CITTÀ IDEALE

regia di

LUIGI LO CASCIO

una produzione

BIBI FILM

con

RAI CINEMA

prodotto da

ANGELO BARBAGALLO

distribuzione



uscita: 11 aprile 2013



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI

06 4819524 | 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

BIBI FILM

RICCARDO CIANCARELLI

06 5740141 | 338 1270336

riccardo.bibifilm@gmail.com

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

MARLON PELLEGRINI

06 72286407 | 334 9500619

m.pellegrini@cinecittaluce.it

materiali stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	LUIGI LO CASCIO
soggetto e sceneggiatura	LUIGI LO CASCIO
collaborazione alla sceneggiatura	MASSIMO GAUDIOSO DESIDERIA RAYNER VIRGINIA BORGHI
fotografia	PASQUALE MARI
scenografia	LUDOVICA FERRARIO ALICE MANGANO
macchinari e disegni	NICOLA CONSOLE
costumi	MARIA RITA BARBERA
montaggio	DESIDERIA RAYNER
suono	FULGENZIO CECCON
musiche	ANDREA ROCCA
aiuto regia	NICOLA MARZANO
organizzatore generale	GAETANO DANIELE
direttore di produzione	MARIA PANICUCCI
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO
una produzione	BIBI FILM
con	RAI CINEMA
in associazione con	BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA film di Interesse Culturale realizzato con il contributo e il patrocinio della DIREZIONE GENERALE per il CINEMA (MiBAC)
con il sostegno della	REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE per il CINEMA e l'AUDIOVISIVO REGIONE TOSCANA TOSCANA FILM COMMISSION
distribuzione italiana	ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ
distribuzione internazionale	RAI TRADE
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2012
durata film	105'
location	Roma, Siena

crediti non contrattuali

LUIGI LO CASCIO
CATRINEL MARLON
LUIGI MARIA BURRUANO
MASSIMO FOSCHI
ALFONSO SANTAGATA
AIDA BURRUANO
e con
ROBERTO HERLITZKA

Michele Grassadonia è un fervente ecologista. Molto tempo fa ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, che lui considera, tra tutte, la città ideale. Da quasi un anno sta portando avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. In una notte di pioggia, *Michele* rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi. Da questo momento in poi, la sua esperienza felice di integrazione gioiosa nella città ideale comincerà a vacillare.

LA CITTÀ IDEALE . note di regia

Generalmente non abbiamo alcun bisogno di rendere conto delle nostre azioni in maniera fedele. Non siamo obbligati all'esattezza. Anzi, il racconto che facciamo di noi e della nostra esperienza è alimentato da forzature e integrazioni, invenzioni e ornamenti che rendono il discorso forse meno vero ma sicuramente più avvincente. Almeno, così crediamo. Possono capitare però nella vita dei momenti in cui le parole diventano cruciali. In queste occasioni, per fortuna rare, sbagliare una sillaba, mostrare delle contraddizioni, esibire incertezze nella ricostruzione degli eventi che ci sono accaduti, magari con una pronuncia perplessa, sono inciampi che possono segnare per sempre il nostro destino. La ricerca spasmodica della verità e la sua attestazione allo sguardo e all'ascolto degli altri, si pone allora, non solo come esperienza di conoscenza o come istanza morale, ma soprattutto come unica possibilità di salvezza.

LUIGI LO CASCIO

Nato a Palermo, studia recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Nel 2000 esordisce al cinema con *I CENTO PASSI* del regista Marco Tullio Giordana, che lo dirigerà ancora nel film *LA MEGLIO GIOVENTÙ* (2003). Nel 2005 scrive e interpreta il monologo *NELLA TANA*, tratto da un racconto di Franz Kafka. Nel 2006 partecipa allo spettacolo di Luca Ronconi *IL SILENZIO DEI COMUNISTI*. Nel 2008 mette in scena un suo nuovo testo teatrale *LA CACCIA*, liberamente ispirato a "Baccanti" di Euripide. Al cinema ha lavorato con i seguenti registi: Giuseppe Piccioni, Cristina Comencini, Eros Puglielli, Alessandro Piva, Roberta Torre, Andrea Porporati, Pupi Avati, Giuseppe Tornatore, Mario Martone, Leone Pompucci.