



anteprima mondiale

**PEPITO PRODUZIONI e RAI CINEMA**

presentano

un film di

**GIANNI AMELIO**

# LA TENEREZZA

**ELIO GERMANO**

**GIOVANNA MEZZOGIORNO**

**MICAELA RAMAZZOTTI**

**GRETA SCACCHI**

e

**RENATO CARPENTIERI**

**ARTURO MUSELLI**

con la partecipazione straordinaria di

**GIUSEPPE ZENO**

e con

**MARIA NAZIONALE**

una produzione

**PEPITO PRODUZIONI**

con

**RAI CINEMA**



RAI CINEMA S.p.A.

**uscita: 24 aprile 2017**



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

01 Distribution | Comunicazione

[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

[rebecca.rovigioni@raicinema.it](mailto:rebecca.rovigioni@raicinema.it)

[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

media partner Rai Cinema Channel

[www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

regia	GIANNI AMELIO
soggetto	GIANNI AMELIO
in collaborazione con	ALBERTO TARAGLIO e CHIARA VALERIO liberamente ispirato al romanzo "La tentazione di essere felici" di Lorenzo Marone (Longanesi)
sceneggiatura	GIANNI AMELIO ALBERTO TARAGLIO
fotografia	LUCA BIGAZZI
scenografia	GIANCARLO BASILI
costumi	MAURIZIO MILLENOTTI
suono	ALESSANDRO ZANON
musica	FRANCO PIERSANTI
montaggio	SIMONA PAGGI
casting	MARITA D'ELIA (u.i.c.d.)
aiuto regia	FRANCESCA POLIC GRECO
montaggio del suono	DOMENICO GRANATA
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
produttore delegato	ELISABETTA TRAUTTEUR
produttore esecutivo	ORNELLA BERNABEI
prodotto da	PEPITO PRODUZIONI
con	RAI CINEMA
in associazione con	UNIPOL BANCA spa ai sensi delle norme sul tax credit FOCCHI ai sensi delle norme sul tax credit
con la collaborazione di	FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA
con il patrocinio del	COMUNE DI NAPOLI Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA
distribuzione	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI COM
nazionalità	ITALIANA
durata film	103'
anno di produzione	2016

<b>ELIO GERMANO</b>	<i>Fabio</i>
<b>GIOVANNA MEZZOGIORNO</b>	<i>Elena</i>
<b>MICAELA RAMAZZOTTI</b>	<i>Michela</i>
<b>GRETA SCACCHI</b>	<i>Aurora</i>
e	
<b>RENATO CARPENTIERI</b>	<i>Lorenzo</i>
con	
<b>ARTURO MUSELLI</b>	<i>Saverio</i>
con la partecipazione straordinaria di	
<b>GIUSEPPE ZENO</b>	<i>Giulio</i>
e con	
<b>MARIA NAZIONALE</b>	<i>Rossana</i>
hanno recitato nel film <i>(in ordine di apparizione)</i>	
<b>HIEB KHILI</b>	<i>Imputato Tunisino</i>
<b>VALERIO COMPARELLI</b>	<i>Paziente Ospedale</i>
<b>RENATO CARPENTIERI JR</b>	<i>Francesco</i>
<b>FABIO COCIFOGLIA</b>	<i>Notaio</i>
<b>BIANCA PANICCI</b>	<i>Bianca</i>
<b>GIOVANNI ESPOSITO</b>	<i>Davide</i>
<b>SALVATORE CANTALUPO</b>	<i>Satriano</i>
<b>NUNZIO GIULIANO</b>	<i>Pascalì</i>
<b>ABDOU MAGIB FALL</b>	<i>Ambulante</i>
<b>GIUSEPPE GAVAZZI</b>	<i>negoziante oggetti usati</i>
<b>ROSARIO MINERVINI</b>	<i>1° Carabiniere</i>
<b>WALTER LIPPA</b>	<i>2° Carabiniere</i>
<b>DARIO DE ROSA</b>	<i>Maresciallo</i>
<b>FRANCO PINELLI</b>	<i>Avvocato con il giornale</i>
<b>SALVATORE SODANO</b>	<i>Infermiere</i>
<b>MARIA GIOVANNA DE CRISTOFARO</b>	<i>Dottoressa</i>
<b>ROSARIO D'ANGELO</b>	<i>Barelliere</i>
<b>CARMEN POMMELLA</b>	<i>Infermiera bionda</i>
<b>VALERIA LUCHETTI</b>	<i>Infermiera</i>
<b>LUCA GALLONE</b>	<i>Infermiere che fotografa</i>
<b>MICHELE DANUBIO</b>	<i>Medico</i>
<b>ANTONIO MARFELLA</b>	<i>Capitano dei Carabinieri</i>
<b>ENZO CASERTANO</b>	<i>Portiere studio di Lorenzo</i>
<b>NOUREDDIN EL FALAH</b>	<i>Barista arabo</i>
<b>HEDI KRISSANE</b>	<i>Imputato egiziano</i>
e	
<b>LELLO SERAO</b>	<i>Proprietario dell'officina</i>
<b>ANTONIO MORRA</b>	<i>Antonio</i>
<b>GIANCARLO COSENTINO</b>	<i>1° Giudice</i>
<b>PEPPE BOSONE</b>	<i>2° Giudice</i>

In un bel palazzo antico al centro di Napoli vive Lorenzo, che in anni lontani è stato un famoso avvocato. Ora, dopo qualche infortunio professionale, è caduto in disgrazia, per colpa di un carattere bizzarro, che lo porta più all'imbroglio che al rispetto della legge.

Anche nei rapporti familiari Lorenzo frana ogni giorno, negando apparentemente senza ragione, l'affetto ai suoi figli. Saverio, il più giovane, se ne infischia: sta investendo in un locale dove si fa musica, e ha solo fame di soldi. Elena invece gli vuole bene e ne soffre. Ormai padre e figlia non si parlano nemmeno, qualcosa li divide, un fatto oscuro legato alla morte della moglie, che Lorenzo, come lui stesso ammette, non amava e tradiva senza scrupolo.

Egoista e brusco, compagno solo del nipotino Francesco, che sottrae alla scuola per educarlo alla sua maniera, Lorenzo assiste a un evento in apparenza banale, che però gli cambia la vita. Nell'appartamento di fronte al suo vengono ad abitare Fabio e Michela, una giovane coppia con due bambini piccoli, che arrivano dal Nord, un po' girovaghi per via della professione di lui, che fa l'ingegnere navale; e anche un po' spaesati in una città splendida e difficile come Napoli.

Sono belli, estroversi, simpatici, quanto Lorenzo è scorbutico e diffidente. Michela, soprattutto, è una forza della natura. Col suo modo di fare scioglie le durezze del vicino, gli "ruba" il terrazzo per raggiungere casa sua ogni volta che si dimentica le chiavi, si fa dare lezioni di cucina, lo fa rinascere...

In poco tempo Lorenzo diventa uno di famiglia, passa più tempo da loro che nel suo studio, si diverte a giocare con i bambini, torna a un'allegria che sembrava perduta. Elena se ne accorge, forse ne è gelosa, ma lo lascia fare.

Finché una sera, tornando a casa per cenare come al solito dai suoi vicini, Lorenzo trova una confusa, impressionante animazione nel palazzo. È successo qualcosa che sconvolgerà da quel momento l'esistenza di tutti...

Sentimenti che si incrociano tra il sorriso e la violenza. Un padre e i suoi figli non amati, un fratello e una sorella in conflitto, una giovane coppia che sembra serena. E i bambini che vedono e non possono ribellarsi. La storia di due famiglie in una Napoli inedita, lontana dalle periferie, una città borghese dove il benessere può mutarsi in tragedia, anche se la speranza è a portata di mano.

*La tenerezza è una storia di sentimenti inquieti: tra padri e figli, tra fratelli e sorelle, tra persone in apparenza serene. I sentimenti sono la cosa più forte e più fragile che abbiamo, sono a rischio e ci mettono a rischio. L'amore non ci aiuta più quando è finito, ci fa sbagliare ancora, si trasforma in un malessere che fa perdere la ragione. Non ci sono buoni o cattivi in questa storia, solo esseri umani che non ce la fanno a crescere sui propri errori, anche quando la vita sembra metterli al riparo, e invece rende ogni loro gesto azzardato e punitivo. Qui l'amore si accompagna alla paura, non solo alla paura di non essere amati ma alla paura di non sapere amare nel modo giusto, di non essere in grado di farlo. Ci si può perdere per troppo amore come per aridità, ma nessuno trova un punto di equilibrio, se mai esiste nei rapporti umani.*

*La tenerezza è un racconto che parla di un'ansia comune stando dalla parte di chi la vive, mette in scena un malessere che ci riguarda tutti e lo coglie dal di dentro, senza forzature ma con infinita partecipazione. È un film che cerca le ragioni di ogni personaggio attraverso i suoi comportamenti, spesso crudeli, chiusi nel loro mistero. È la prima volta che in un mio film c'è un protagonista che ha la mia stessa età. Ma non per questo La tenerezza è un film autobiografico. Osservare da vicino qualcuno che sta all'opposto di noi nel modo di pensare e di sentire, può aiutarci a capirlo meglio. Forse è un atto di fiducia che rivolgo a me stesso ma anche agli altri, quello di vivere i nostri anni difficili sbagliando per debolezza, non per scelta. E ostinarsi a voler bene, nonostante tutto.*

Gianni Amelio

per le musiche originali  
ROMA FILM ORCHESTRA



solisti

LISA GREEN *violino*  
PASQUALE LAINO *sax - clarinetto*  
FABIO CECCARELLI *fisarmonica*  
ADRIANO MARTINO *chitarra elettrica*  
MASSIMO DE LORENZI *chitarra classica*  
VITTORIO NASO *percussioni*

registrazioni effettuate presso  
STUDIO DIGITAL RECORDS ROMA



*tecnico del suono*

GOFFREDO GIBELLINI

*assistente*

GIANLUCA PORELLI

*assistente musicale*

LUIGI LOMBARDI D'AQUINO

*programmazione*

GIANANDREA MAZZA

*stagista digital records*

GIORGIO SMERALDINI

*coordinamento orchestra*

ANGELO GIOVAGNOLI



altre musiche

**MIA FORA THIMAME**

(Giannis Spanos, Giorgos Papastefanou)

è cantata da Arleta

(P) + © 1966 General Publishing Company S.A.

Digital Remaster 2009

**VIOLINO TZIGANO**

(Cherubini, Bixio)

è cantato da Joselito

Edizioni Musicali BIXIO C.E.M.S.A.

**A LA NANITA NANA**

(David Lawrence)

Performed by The Cheetah Girls

Courtesy of Walt Disney Records

**MEANINGLESS**

(M. Cristina Balzano, Marco Corcione)

è cantata da Cristina Balzano - featuring Rita Ciccarelli

**ALA LI LÀ (Mighty Mix)**

(J.D.Azor, A. Puntillo)

Arranged By D.J. Azor, R. Arduini, S. Dall'ora, M. Persona, A. Puntillo

© 1991 AlaBianca Group srl- Crisler Music

(P) 1991 AlaBianca Group srl

*Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali tre premi EFA per il miglior film europeo.*

**Filmografia essenziale****CINEMA**

- 2014 FELICE CHI È DIVERSO (*Happy To Be Different*)
- 2013 L'INTREPIDO (*A Lonely Hero*)
- 2011 IL PRIMO UOMO (*Le premier homme*)
- 2006 LA STELLA CHE NON C'È (*The missing star*)
- 2004 LE CHIAVI DI CASA (*The Keys to the House*)
- 1998 COSÌ RIDEVANO (*The Way We Laughed*)
- 1994 L'AMERICA (*Lamerica*)
- 1992 IL LADRO DI BAMBINI (*Stolen Children*)
- 1990 PORTE APERTE (*Open Doors*)
- 1988 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (*The Boys on Panisperna Street*)
- 1982 COLPIRE AL CUORE (*Blow to the Heart*)

**TELEVISIONE**

- 2000 LA TERRA È FATTA COSÌ (*So is Our Earth*)
- L'ONORE DELLE ARMI (*The Honour of the Arms*)
- 1999 POVERI NOI (*When we were Poor*)
- 1996 NON È FINITA LA PACE, CIOÈ LA GUERRA (*Peace, meaning War, isn't over*)
- 1983 I VELIERI (*The Sailing-Ships*)
- 1979 IL PICCOLO ARCHIMEDE (*Young Archimedes*)
- EFFETTI SPECIALI (*Special Effects*)
- 1978 LA MORTE AL LAVORO (*Death at Work*)
- 1976 BERTOLUCCI SECONDO IL CINEMA (*Bertolucci According to the Cinema*)
- 1973 LA CITTÀ DEL SOLE (*City of the Sun*)
- 1970 LA FINE DEL GIOCO (*The End of the Game*)

**OPERE LETTERARIE**

- 2016 POLITEAMA, romanzo, *Mondadori*
- L'ORA DI REGIA (con Francesco Munzi), *Rubbettino Editore*
- 2010 UN FILM CHE SI CHIAMA DESIDERIO, *Einaudi*
- 2007 LO SCHERMO DI CARTA, *Il Castoro*
- 2004 IL VIZIO DEL CINEMA, *Einaudi*

**CINEMA**

- 2017 TEMPESTA un film di Daniele Luchetti (*in lavorazione*)  
 2016 QUESTIONE DI KARMA un film di Edoardo Galeone  
 IL SOGNO DI FRANCESCO un film di A. Louvet e R. Fély  
 2015 ALASKA un film di Claudio Cupellini  
 SUBURRA un film di Stefano Sollima  
 2014 LE DAME DANS L'AUTO AVEC DES LUNETTES ET UN FUSIL un film di Joann Sfar  
 IL GIOVANE FAVOLOSO (protagonista) un film di Mario Martone  
 2012 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO (protagonista) un film di Giovanni Veronesi  
 MAGNIFICA PRESENZA (protagonista) un film di Ferzan Ozpetek  
 2011 PADRONI DI CASA un film di Edoardo Gabbriellini  
 DIAZ-DON'T CLEAN UP THIS BLOOD un film di Daniele Vicari  
 2010 LA NOSTRA VITA (protagonista) un film di Daniele Luchetti  
 2009 LA FINE È IL MIO INIZIO un film di Jo Baier  
 NINE un film di Rob Marshall  
 LA BELLA GENTE un film di Ivano De Matteo  
 2008 COME DIO COMANDA (coprotagonista) un film di Gabriele Salvatores  
 IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA (protagonista) un film di Daniele Vicari  
 IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA (protagonista) un film di Francesco Patierno  
 TUTTA LA VITA DAVANTI un film di Paolo Virzì  
 2007 NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI (protagonista) un film di Paolo Franchi  
 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO (protagonista) un film di Daniele Luchetti  
 2006 N (protagonista) un film di Paolo Virzì  
 2005 MELISSA P. un film di Luca Guadagnino  
 MARY un film di Abel Ferrara  
 QUO VADIS BABY? (coprotagonista) un film di Gabriele Salvatores  
 ROMANZO CRIMINALE un film di Michele Placido  
 2004 SANGUE (protagonista) un film di Libero Di Rienzo  
 CHE NE SARÀ DI NOI (coprotagonista) un film di Giovanni Veronesi  
 2002 ORA O MAI PIÙ (coprotagonista) un film di Lucio Pellegrini  
 LIBERI (protagonista) un film di Gianluca Tavarelli  
 2001 RESPIRO un film di Emanuele Crialese  
 ULTIMO STADIO un film di Ivano De Matteo  
 2000 CONCORRENZA SLEALE un film di Ettore Scola  
 98/99 IL CIELO IN UNA STANZA (protagonista) un film di Enrico e Carlo Vanzina

*GLOBO D'ORO 2016 come miglior attore protagonista per il film "Alaska" di Claudio Cupellini*

*PREMIO VITTORIO GASSMAN 2015 come miglior attore protagonista per "Il giovane favoloso" al BIF&st di Bari*

*CIAK D'ORO 2015 come miglior attore protagonista per il film "Il giovane favoloso" di Mario Martone*

*DAVID DI DONATELLO 2015 come Miglior attore protagonista per il film "Il Giovane favoloso" di Mario Martone*

*PREMIO KINEO Festival del Cinema di Venezia 2015*

*CIAK D'ORO 2012 come miglior attore protagonista per il film "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek*

*GLOBO D'ORO 2012 come miglior attore protagonista per il film "Magnifica presenza" di Ferzan Ozpetek*

*DAVID DI DONATELLO 2011 come miglior attore protagonista per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti*

*PALMA D'ORO come miglior attore al festival di Cannes 2010 per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti*

*NASTRO D'ARGENTO 2010 come miglior attore protagonista per il film "La nostra vita" di Daniele Luchetti*

*PREMIO SPECIALE LANCIA PER IL CINEMA 2010*

*EUROPEAN ACTOR 2010 - nomination*

*PREMIO VITTORIO GASSMAN come Miglior attore protagonista per "La nostra Vita" al BIF&st di Bari*

*SHOOTING STAR 2008 Berlin Film Festival*

*CIAK D'ORO 2007 come miglior attore protagonista per il film "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti*

*DAVID DI DONATELLO 2007 come miglior attore protagonista per il film "Mio fratello è figlio unico" di D. Luchetti*

*GOLDEN GRAAL 2007 come attore rivelazione dell'anno*

*GOLDEN GLOBE 2007 come attore rivelazione dell'anno*

*PREMIO BIRAGHI 2007 come migliore attore dell'anno*

*EUROPEAN ACTOR 2007 - nomination*



## TELEVISIONE

- 2016 IN ARTE NINO (protagonista) regia di Luca Manfredi  
2011 FACCIA D'ANGELO (protagonista) regia di Andrea Porporati  
*Miglior attore per la miniserie al Roma Fiction Festival 2012*  
2004 TI PIACE HITCHCOCK (protagonista) regia di Dario Argento  
2003 FERRARI regia di Carlo Carlei  
2002 PADRI regia di Riccardo Donna  
2001 PER AMORE regia di Maria Carmela Cincinnati e Peter Exacoustos  
SOFFIANTINI regia di Riccardo Milani  
2000 VIA ZANARDI 33 regia di A. De Leo e A. Serafini  
PADRE PIO regia di Carlo Carlei  
UN MEDICO IN FAMIGLIA 2

## TEATRO

- 2010/12 THOM PAIN di Will Eno regia di Elio Germano  
2004 I RACCONTI DELL'ILIADE regia di Alessandro Baricco  
2002 LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE di B. E. Ellis regia di Luca Guadagnino  
2000 IPPOLITO regia di Ivano De Matteo  
99/00 GROUND & GROUND (Teatro Tirso) regia di Elio Germano  
A PESCA DI CORVI di M. Conte (Teatro Tirso, Enzimi 99, Teatro Colosseo)  
97/98 CRUDA di G. Aquilini (Teatro dei Contrari, Teatro Furio Camillo)  
1996 LA CAVIA di G. Aquilini (Teatro Le Salette, Teatro dei Satiri)  
1995 FRAMMENTI D'AUTORE regia di I. Del Bianco e C. Censi (Teatro de' Cocchi)

## CORTOMETRAGGI

- 2003 GAS regia di Claudio Noce  
*Vincitore del Festival di Imola Menzione Speciale Arcipelago 2003*  
2001 LA STORIA CHIUSA regia di Emiliano Corapi  
*Vincitore del Nastro D'Argento 2001*

Nata a Roma. Figlia degli attori Vittorio Mezzogiorno e Cecilia Sacchi. Ha lavorato per due anni a Parigi nel Workshop di Peter Brook (Le Centre International de Créations Théâtrales). Nella stagione 1995-96 ha debuttato sul palcoscenico delle Bouffes du Nord nello spettacolo **Qui est là**, una ricerca teatrale creata e diretta da Peter Brook tratta dall'Amleto di Shakespeare e testi di Artaud, Brecht, Craig, Mayerhold, Stanislavski e Zeami (*per la sua interpretazione ha ricevuto il Premio Coppola-Prati 1996 da una giuria presieduta dal critico teatrale Franco Quadri*). Nel 1997, debutta al cinema con il film **Il viaggio della sposa** di Sergio Rubini (*premiata con la Targa d'Argento "Nuovi Talenti del Cinema Italiano" alle Grolle d'Oro, con il Globo d'Oro della Stampa Estera e con il Premio Internazionale Flaiano come migliore interprete femminile della stagione 97-98*).

Tra gli altri film: **Del perduto amore** di Michele Placido (1998 - *Nastro d'Argento, Ciak d'Oro e Premio Pasinetti come migliore attrice protagonista*), **Asini** di Antonello Grimaldi (1999), **Un uomo per bene** di Maurizio Zaccaro (1999), **Tutta la conoscenza del mondo di Eros Puglielli** (2000), **L'ultimo bacio** di Gabriele Muccino (2000 - *Premio Internazionale Flaiano 2001 per la miglior interpretazione femminile*), **Ilaria Alpi – Il più crudele dei giorni** di Ferdinando Vicentini Orgnani (2002 - *Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista*), **La finestra di fronte** di Ferzan Ozpetek (2002 - *tra i numerosi premi: David di Donatello, Nastro d'Argento, Globo d'Oro, Best Actress Award al Karlovy Vary International Film Festival*), **L'amore ritorna** di Sergio Rubini (2003 - *Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista*), **La bestia nel cuore** di Cristina Comencini (2005 - *in concorso 62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, Nominated Academy Awards come Miglior Film Straniero agli Oscar 2006*), **Lezioni di volo** di Francesca Archibugi (2007), **Notturmo bus** di Davide Marengo, **L'amore ai tempi del colera** di Mike Newell (2007), **L'Amore non basta** di Stefano Chiantini (2007), **Palermo Shooting** di Wim Wenders (2007), **Vincere** di Marco Bellocchio (2008 - *Nastro d'Argento e Globo d'Oro come migliore attrice protagonista, Silver Hugo for Best Actress al 45° Chicago International Film Festival, migliore attrice dell'anno Award best actress 2010 in USA, dalla National Society of Film Critics, Sant Jordi 2011 Mejor Actriz Extranjera in Spagna*), **Negli occhi** documentario sul padre Vittorio nelle vesti di co-produttrice e voce narrante, di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso (2009 - *Menzione Speciale della Giuria Controcampo Italiano alla 66° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e Globo d'Oro*), **La prima linea** di Renato De Maria (2009), **Basilicata coast to coast** di Rocco Papaleo (2010), **Vinodentro** di Ferdinando Vicentini Orgnani (2012), **I nostri ragazzi** di Ivano De Matteo (2014), **Come diventare grandi nonostante i genitori** di Luca Lucini (2016).

In televisione: **Più leggero non basta** di Elisabetta Lodoli (1998), **I Miserabili** di Josée Dayan (2000), **Il mistero di Thomas** di Giacomo Battiato (2002), **Virginia** di Alberto Sironi (2004).

In teatro nel 2004 ha interpretato **4.48 Psicosi** di Sarah Kane per la regia di Piero Maccarinelli. Nel 2017 **Sogno d'autunno** di Jon Fosse per la regia di Valerio Binasco.

Recentemente è stata insignita, dal Ministero della Cultura francese, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e Lettere).

**CINEMA**

- 2016 QUALCOSA DI NUOVO un film di Cristina Comencini (protagonista: Lucia)
- 2015 LA PAZZA GIOIA un film di Paolo Virzì (protagonista: Donatella)  
*NASTRO D'ARGENTO 2016 come miglior attrice protagonista*  
*candidata al DAVID DI DONATELLO 2017 come miglior attrice protagonista*
- 2014 HO UCCISO NAPOLEONE un film di Giorgia Farina (protagonista: Anita)  
 Il nome del figlio un film di Francesca Archibugi (protagonista: Simona)  
*NASTRO D'ARGENTO 2015*  
*candidata al DAVID DI DONATELLO come miglior attrice non protagonista*
- 2013 PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE un film di Sebastiano Riso (partecipazione straordinaria)  
*in concorso al 63° Festival di Cannes 2014 nella Semaine De La Critique*  
*candidatura al NASTRO D'ARGENTO 2014 come miglior attrice non protagonista*
- 2012 ANNI FELICI un film di Daniele Luchetti (protagonista: Serena)  
 BELLAS MARIPOSAS un film di Salvatore Mereu (ruolo: Aleni)  
*in concorso nella Sezione "Orizzonti" Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*
- 2011 POSTI IN PIEDI IN PARADISO un film di Carlo Verdone (protagonista: Gloria)  
*candidata al DAVID DI DONATELLO*  
*NASTRO D'ARGENTO come miglior attrice protagonista*  
 IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE un film di Pupi Avati (protagonista: Francesca)  
*NASTRO D'ARGENTO come miglior attrice protagonista*
- 2009 LA PRIMA COSA BELLA un film di Paolo Virzì (protagonista: Anna)  
*Il film è stato scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar 2011*  
*DAVID DI DONATELLO e NASTRO D'ARGENTO come miglior attrice protagonista*
- 2008 QUESTIONE DI CUORE un film di Francesca Archibugi (protagonista: Rossana)  
*CIAK D'ORO e NASTRO D'ARGENTO come rivelazione dell'anno*  
 CE N'È PER TUTTI un film di Luciano Melchionna (ruolo: Isa)
- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI un film di Paolo Virzì (ruolo: Sonia)  
*candidata al DAVID DI DONATELLO come miglior attrice non protagonista*
- 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA un film di Gianluca Maria Tavarelli  
*in concorso nella Sezione "Orizzonti" Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*  
 SEXUM SUPERANDO - ISABELLA MORRA regia di Marta Bifano (protagonista: Isabella)
- 2000 LA VIA DEGLI ANGELI un film di Pupi Avati  
 ZORA LA VAMPIRA regia dei Manetti Bros (protagonista: Zora)  
 COMMEDIA SEXY regia di Claudio Bigagli (protagonista: Giulia)
- 1999 Vacanze di Natale 2000 regia di Carlo Vanzina (Protagonista: Giada)
- 1998 LA PRIMA VOLTA regia di Massimo Martella (protagonista: Norma)

**TELEVISIONE**

- 2013 UN MATRIMONIO regia di Pupi Avati (protagonista: Francesca) serie TV . 6 puntate da 100'
- 2008 LE SEGRETARIE DEL 6° regia di Angelo Longoni (protagonista: Giovanna)
- 2007 CRIMINI BIANCHI regia di A. Ferrari (ruolo: Chiara)
- 2006 L'ULTIMO PADRINO regia di M. Risi (protagonista: Fiore)  
 IL LADRO DI GIOCATTOLI regia di L. Gaudino (protagonista: Livia)  
 R.I.S. 3 regia di A. Sweet e P. Belloni (ruolo: Roberta)
- 2004 ORGOGLIO 2 regia di G. Serafini e V. De Sisti (ruolo: Livia)
- 2003 AMANTI SEGRETI regia di G. Lepre (protagonista: Cristiana)
- 2002 CUORI RUBATI registi vari (protagonista: Eleonora Rossi)
- 2001 GLI OCCHI DELL'AMORE regia di G. Base (protagonista: Miki)  
 BLINDATI regia di C. Fragasso (co-prot.)  
 DON MATTEO regia di G. Base e A. Barzini (protagonista episodio "Fuori gioco")  
 CUORI RUBATI registi vari (protagonista: Eleonora Rossi)
- 2000 UNA DONNA PER AMICO regia di A. Manni
- 1999 INCANTESIMO regia di A. Cane
- 1998 LA FAMIGLIA DONATI regia di R. Vicario  
 INCANTESIMO regia di A. Cane e T. Sherman

### **CORTOMETRAGGI**

2008 BUON NATALE regia di I. Salvetti con K. Ricciarelli, F. Pannofino e G. Rizzo

2007 UNA PICCOLA FORTUNA regia di I. Salvetti con E. Silvestrin, L. Sardo e B. Roca Rey

### **TEATRO**

2011 FERITE A MORTE serate evento contro il femminicidio, a cura di Serena Dandini

### **MUSICA**

2008 IL CIELO HA UNA PORTA SOLA protagonista del video di Biagio Antonacci

2004 IL MONDO ASSIEME A TE protagonista del Video Musicale di M. Pezzali

### **DOPPIAGGIO**

2015 LE PETIT PRINCE regia di M. Osborne (doppia "La Rosa")

2014 LEI regia di S. Jonze (doppia "Samantha", il sistema operativo, che nella versione straniera è doppiata da Scarlett Johansson)

2013 PLANES (voce di Azzurra)

Nata a Milano, si trasferisce in Inghilterra e successivamente in Australia. A 18 anni torna in Inghilterra, e frequenta a Bristol la scuola dell'Old Vic Theatre dove studia recitazione e arte drammatica, diplomandosi nel 1981.

Debutta nel cinema nel 1982 nel film tedesco *La moglie... gli uccelli* (Das zweite Gesicht), sotto la direzione di Dominik Graf. Dopo una serie di pellicole, fiction televisive e lavori teatrali, acquista notorietà grazie al film *Coca Cola kid* del belgradese Dušan Makavejev, che viene presentato al Festival di Cannes. Recita poi in *Presunto innocente* al fianco di Harrison Ford e *Prova schiacciante* di Wolfgang Petersen, *I protagonisti* di Robert Altman ed *Emma*, tratto dal romanzo di Jane Austen. Inoltre recita in *Il ronzo delle mosche*, nel film diretto da Kevin Spacey *Beyond the Sea* e un piccolo ruolo nel thriller *Flightplan - Mistero in volo*.

Nel 1996 è stata membro della giuria al Festival di Cannes.

Nel 1997 ha interpretato *Penelope* nella miniserie televisiva *L'Odissea*.

## CINEMA

- 2017 LA RAGAZZA NELLA NEBBIA regia di Donato Carrisi
- 2010 UN ALTRO MONDO regia di Silvio Muccino
- 2008 RITORNO A BRIDESHEAD (*Brideshead Revisited*) regia di Julian Jarrold
- 2007 SHOOT ON SIGHT regia di Jag Mundhra
- L'AMORE NASCOSTO regia di Alessandro Capone
- 2005 FLIGHTPLAN - MISTERO IN VOLO (*Flightplan*) regia di Robert Schwentke
- 2004 SOTTO FALSO NOME regia di Roberto Andò
- BEYOND THE SEA regia di Kevin Spacey
- 2003 TEMPESTA BALTICA (*Baltic Storm*) regia di Reuben Leder
- IL RONZIO DELLE MOSCHE regia di Dario D'Ambrosi
- 2000 PUNTO DI VISTA (*One of the Hollywood Ten*) regia di Karl Francis
- TERZA GENERAZIONE (*Looking for Alibrandi*) regia di Kate Woods
- 1999 COTTON MARY regia di Ismail Merchant e Madhur Jaffrey
- IL GIARDINO DI MEZZANOTTE (*Tom's Midnight Garden*) regia di Willard Carroll
- THE MANOR - LA DIMORA DEL CRIMINE (*The Manor*) regia di Ken Berris
- 1998 IL VIOLINO ROSSO (*Le violon rouge*) regia di François Girard
- 1997 IL BACIO DEL SERPENTE (*The Serpent's Kiss*) regia di Philippe Rousselet
- 1996 EMMA regia di Douglas McGrath
- 1995 JEFFERSON IN PARIS regia di James Ivory
- 1994 VITA DI CAMPAGNA (*Country Life*) regia di Michael Blakemore
- I RICORDI DI ABBEY (*The Browning Version*) regia di Mike Figgis
- 1992 IL SALE SULLA PELLE (*Salt on Our Skin*) regia di Andrew Birkin
- I PROTAGONISTI (*The Player*) regia di Robert Altman
- 1991 PROVA SCHIACCIANTE (*Shattered*) regia di Wolfgang Petersen
- 1990 PRESUNTO INNOCENTE (*Presumed Innocent*) regia di Alan J. Pakula
- 1988 LA DONNA DELLA LUNA regia di Vito Zagarrio
- PAURA E AMORE regia di Margarethe von Trotta
- 1987 UN UOMO INNAMORATO (*Un homme amoureux*) regia di Diane Kurys
- GOOD MORNING BABILONIA regia di Paolo e Vittorio Taviani
- MISFATTO BIANCO regia di Michael Radford
- 1985 COCA COLA KID (*The Coca-Cola Kid*) regia di Dušan Makavejev
- 1983 CALORE E POLVERE (*Heat and Dust*) regia di James Ivory
- 1982 LA MOGLIE... GLI UCCELLI (*Das zweiter Gesicht*) regia di Dominik Graf

## TELEVISIONE

- 2016 GUERRA E PACE (*War & Peace*) - miniserie TV
- 2015 A.D. - LA BIBBIA CONTINUA (*A.D.: The Bible Continues*) - miniserie TV
- 2013 POIROT (*Agatha Christie's Poirot*) - serie TV

2011 HINDENBURG - L'ULTIMO VOLO (*Hindenburg*) regia di Philipp Kadelbach  
2008 IO, JANE AUSTEN (*Miss Austen Regrets*) regia di Jeremy Lovering - film TV  
2006 BROKEN TRAIL - UN VIAGGIO PERICOLOSO (*Broken Trail*) - miniserie TV  
MISS MARPLE (*Agatha Christie's Marple*) - serie TV  
INCUBI E DELIRI (*Nightmares & Dreamscapes: From the Stories of Stephen King*) - miniserie TV  
2004 MAIGRET - L'OMBRA CINESE regia di Renato De Maria - film TV  
1997 L'ODISSEA regia di Andrei Konchalovsky - miniserie TV  
1996 RASPUTIN - IL DEMONE NERO (*Rasputin: Dark Servant of Destiny*) regia di Uli Edel  
1985 IL DOTTOR FISHER DI GINEVRA (*Dr. Fischer of Geneva*) regia di Michael Lindsay-Hogg  
1984 LA TORRE D'EBANO (*The Ebony Tower*) regia di John Fowles - film TV  
CAMILLE regia di Desmond Davis - film TV  
1983 FRONTE DEL PORTO (*Waterfront*) regia di Chris Thompson - film TV

Nato nel 1943. Ha studiato Architettura a Napoli.

Dal '65 al '74 ha svolto a Napoli attività di organizzazione e promozione culturale, teatrale e cinematografica, col gruppo Nuova Cultura e come Incaricato Cultura della Giunta O.R.U.N., partecipando ai convegni nazionali di Prato, Parma e Perugia e a un seminario con il Living Theatre; ha prodotto films 8mm, ricerche teatrali e collaborato a riviste di poesia (Uomini e Idee, Continuum). Ha partecipato al Movimento studentesco di Architettura. Ha collaborato a studi di architettura e design. Dal '68 al '74 si è fatto promotore di ricerche sull'espressione artistica popolare, in due direzioni prevalenti: studio e ricerca della produzione contadina e operaia, e studi sul teatro agit-prop; sulla base di queste ricerche ha messo in scena una decina di piccoli spettacoli e intensificato l'attività di organizzazione culturale. Ha collaborato a giornali e riviste della Nuova Sinistra.

Dal '75 si è dedicato al teatro. Socio fondatore del Teatro dei Mutamenti. Ha partecipato ai Festivals di Santarcangelo, Ville Vesuviane, Polverigi, Palermo, Arezzo, Benevento, Caserta "Settembre al Borgo", Napoli-Poesia, Biennale di Venezia, Avignone, Parma, Bruxelles. Prefazione al libro di memorie di Eduardo Scarpetta, *Cinquant'anni di palcoscenico*, ed. Savelli. Trasmissioni Radio e televisive. È stato direttore artistico del Teatro Nuovo di Napoli dal 1988 al 1991 e Direttore artistico di LiberaScena Ensemble dal 1995 al 2006. Inoltre ha fatto parte del Comitato artistico del Teatro Stabile di Napoli, dal 2004 al 2007.

Socio fondatore della Società Napoletana di Poesia e dell'Associazione Eutopia di Ferrara. Nel 2015 è Socio fondatore de IL PUNTOINMOVIMENTO.

### CINEMA e TELEVISIONE | attore

- 2016 SOLO regia di Michele Alahique, TV  
LA STOFFA DEI SOGNI un film di Gianfranco Cabiddu
- 2015 BABYLON SISTERS regia di Gigi Roccati  
GIOCATORI regia di Enrico Ianniello, TV  
IL SINDACO PESCATORE regia di Maurizio Zaccaro, TV  
L'INDOMPTÉE regia di Caroline Deruas
- 2013 LE MANI DENTRO LA CITTÀ regia di Alessandro Angelini, TV
- 2012 L'ULTIMO GOAL regia di Federico Di Cicilia  
LA SCOPERTA DELL'ALBA regia di Susanna Nicchiarelli, *Festival di Roma*  
CARUSO regia di Stefano Reali, TV  
IL GIOIELLINO un film di Andrea Molaioli  
CORPO CELESTE un film di Alice Rohrwacher
- 2010 NOI CREDEVAMO un film di Mario Martone, *Festival Venezia*
- 2008 FORTAPASC un film di Marco Risi
- '00-'07 LA SQUADRA, serie TV
- 2007 ELISA DI RIVOMBROSA 2 regia di Stefano Alleva, TV  
IL DOLCE E L'AMARO regia di Andrea Porporati
- 2006 OSSIDIANA regia di Silvana Maja
- 2003 TRE GIORNI DI ANARCHIA regia di Vito Zagarrò  
L'ETÀ DEL FUOCO regia di Maurizio Calvone (corto)
- 2002 LA VITA DEGLI ALTRI regia di Nicola De Rinaldo  
IL CONSIGLIO D'EGITTO regia di Emidio Greco  
DON MATTEO, serie TV  
IL TUTTO PER TUTTO regia di Gaetano Amato (corto)
- 2000 PICCOLO MONDO ANTICO regia di Cinzia Th. Torrini, TV  
STIAMO BENE INSIEME regia Alida Fanolli, TV
- 1999 LA VITA ALTRUI regia di Michele Sordillo  
ASINI regia di Antonello Grimaldi  
LA VOCE DEL SANGUE regia di Alessandro di Robilant, TV
- 1998 I FETENTONI regia di Alessandro di Robilant  
TEATRI DI GUERRA regia di Mario Martone  
LA CASA BRUCIATA regia di Massimo Spano, TV  
QUASI FRATELLI regia di Francesco Falaschi (corto) *Premio David di Donatello*

- 1997 VESUVIANI regia Stefano Incerti, *Festival di Venezia*  
 CINQUE GIORNI DI TEMPESTA regia Francesco Calogero, *Festival di Venezia*  
 IL FIGLIO DI BAKUNIN regia di Gianfranco Cabiddu, *Festival di Venezia*  
 TOURBILLON regia di Matteo Pellegrini (corto)
- 1996 ARTEMISIA regia di Agnès Merlet  
 PADRE PIO regia di Alberto Rondalli, TV
- 1995 IL VERIFICATORE regia di Stefano Incerti, *Festival di Venezia*  
 T 83 regia di Unni Straume (corto)
- 1994 LA SVEGLIA regia di Marco Turco (corto), *Festival di Venezia*  
 NEMICI D'INFANZIA regia di Luigi Magni
- 1993 FIORILE regia di Paolo e Vittorio Taviani, *Festival di Cannes*  
 ANNATA DI PREGIO regia di Egidio Eronico  
 OTTANTAMETRIQUADRI regia di Ignazio Agosta  
 CARO DIARIO un film di Nanni Moretti, *Festival di Cannes*  
 SUD un film di Gabriele Salvatores  
 IL GIUDICE RAGAZZINO regia di Alessandro di Robilant, *Festival di Berlino*  
 A CHE PUNTO E' LA NOTTE regia di Nanni Loy, TV
- 1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO regia di Mario Martone, *Festival di Venezia*  
 LADRO DI BAMBINI un film di Gianni Amelio, *Festival di Cannes*  
 ARTURO regia di Marilisa Calò (corto), *Festival di Bellaria*  
 NESSUNO regia di Francesco Calogero  
 PUERTO ESCONDIDO regia di Gabriele Salvatores
- 1991 L'ATTESA regia di Fabrizio Borelli, *Festival di Annecy*  
 IL PORTABORSE regia di Daniele Luchetti, *Festival di Cannes*
- 1990 PORTE APERTE regia di Gianni Amelio, *Festival di Cannes*
- 1989 QUEST'ODORE DIVERSO regia di Philippe de Pierpont (corto)

## TEATRO | attore

- 2014 RACCONTI NELLE TORRI progetto di Renato Carpentieri  
 Comune di Roma-Zètema, Associazione Culturale AltroSguardo
- 2012 JUCATURE di Pau Mirò, regia di Enrico Ianniello, Teatri Uniti (Poi Tournée 2012-2015)
- 2011 OPERETTE MORALI di Giacomo Leopardi, regia di Mario Martone  
 produzione Teatro Stabile di Torino, Teatro Gobetti (Poi Tournée 2011-2014)
- 2007 FALSTAFF un laboratorio napoletano, regia di Mario Martone, Teatro Stabile di Napoli
- 1999 CASA DI BAMBOLA di Henrik Ibsen, regia di Fernando Balestra
- 1998 LA BARCA DI PLATONE di Luigi Lunari, regia di Lucio Allocca, Libera Scena Ensemble  
 AMLETO di William Shakespeare, regia di Carlo Cecchi
- 1996 DONNA ROSITA NUBILE di F.G. Lorca, regia di Cesare Lievi, *E.R.T.*
- 1995 FAUSTAE TABULAE di T. Salmon, regia di Thierry Salmon, *ERT, KunstFestival di Bruxelles*  
 HISTOIRE DU SOLDAT di P.P. Pasolini - F. Citti - Paradisi,  
 regia di Gigi Dall'Aglio, Giorgio Barberio Corsetti, Mario Martone,  
*Teatro Stabile di Parma/ Compagnia Barberio Corsetti/ Teatri Uniti, Festival di Avignone*
- 1994 MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare, regia di Gigi Dall'Aglio  
*Teatro Stabile di Parma*
- 1993 RICCARDO II di W. Shakespeare, regia di Mario Martone, *Teatri Uniti*
- 1992 EDIPO COLONEO con musiche di G. Rossini, regia Luciano Alberti  
*Accademia Chigiana, Siena.*
- 1988 ORCHESTRA DI PERIFERIA di K. Valentin, regia Lucio Allocca, *Ente Teatro Cronaca*
- 1987 MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO di e con Dario Fo, *La Comune*
- 1986 COMEDIANS di T. Griffith, regia di Gabriele Salvatores, *Teatro dell'Elfo*
- 1985 LA GRANDE SERA di Ferdinando Taviani, regia di Roberto Bacci, *Piccolo Teatro Pontedera*
- 1984 ZEITNOT di Ferdinando Taviani, regia di Roberto Bacci, *Piccolo Teatro Pontedera*
- 1982 LA VITA QUOTIDIANA di Rainer M. Rilke, regia di Italo Spinelli
- 1981 L'ANDIRIVIENI di P.B. Bertòli, regia di Roberto Ferrante
- 1977 BERLINDADA regia di Antonio Neiwiller, *Teatro dei Mutamenti*
- 1976 SERATA FUTURISTA regia Roberto Ferrante, *Teatro dei Mutamenti*



## TEATRO | regista e attore

- 2016 L'INTERVISTA di Alberto Moravia, regia di Renato Carpentieri
- 2015 CATASTROFE di Samuel Beckett, regia di Renato Carpentieri
- 2014 TRA LE ROVINE DI VELLETRI di Gianmaria Volonté
- 2013 FUORI da Vincent Delecroix, regia di Renato Carpentieri
- 2011 DISTURBI DI MEMORIA di Manlio Santanelli, regia Renato Carpentieri
- 2006 QUATTO COMMEDIE DINT'A UNA di Pasquale Altavilla  
IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME di Amedeo Messina  
IL RIFORMATORE DEL MONDO di Thomas Bernhard
- 2005 IL RAMO D'ORO di Aniello Balzamo  
LA TABERNARIA di Gianbattista Della Porta
- 2004 IL CHiodo FISSO di Manlio Santanelli  
UNA PATATINA NELLO ZUCCHERO in collaborazione con Stefano Jotti
- 2003 IL CALAPRANZI di Harold Pinter  
ERIK E SUZANNE Hommage à Satie di Renato Carpentieri  
PULCINELLA & L'IMPERATORE
- 2002 RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO
- 2001 LE MUSE NAPOLITANE di Amedeo Messina
- 2000 RESURREZIONE di Renato Carpentieri e Amedeo Messina  
EDIPO NEL BOSCO di Renato Carpentieri e Amedeo Messina  
MEDEA di Christa Wolf
- 1999 LA FUGA DI EMMA di Nicola Fano, ambientazione e regia di Renato Carpentieri  
DON FAUSTO di Antonio Petito  
'A MORTE 'E CARNEVALE di Raffaele Viviani
- 1998 SALE DI MUSEO del '900 europeo, progetto di Renato Carpentieri  
LA COMMEDIA DELLE PAROLE di Arthur Schnitzler
- 1997 LA NASCITA DEL TEATRO di Renato Carpentieri e Amedeo Messina  
NU DIAVOLO AMMACCHIATO di Antonio Petito  
MEDEA di Christa Wolf
- 1996 MUSEO 2 progetto di Renato Carpentieri  
JACQUES E IL SUO PADRONE di M. Kundera  
AVVISO AI NAVIGANTI di Renato Carpentieri  
IL TEATRO DEI LUMI progetto di Renato Carpentieri  
IL TEATRO DEL FUOCO progetto di Renato Carpentieri
- 1995 BELL'ARTE È QUESTA di Renato Carpentieri  
MUSEO 1 progetto di Renato Carpentieri
- 1991 IL LUNGO ADDIO di Renato Carpentieri dal Filottete di Sofocle  
CIUCCIO PULCINELLA di Renato Carpentieri
- 1990 LA NAVE NEL DESERTO di Renato Carpentieri e Giuliano Longone  
L'ACQUISTO DELL'OTTONE da Bertolt Brecht
- 1989 NATURA MORTA di Tonino Taiuti  
RESURREZIONE di Renato Carpentieri, da Zhuang Zi e Lu Hsun  
SONG NERO di e con Tonino Taiuti
- 1988 PIEDIGROTTAVIVIANI-PIEDIGROTTACANGIULLO, Festival Futurismo Salerno
- 1987 L'UCCELLO BIANCO da D. Diderot, Festival delle Ville Vesuviane
- 1983 NEGLI SPAZI OLTRE LA LUNA: STRAMBERIE DI GUSTAVO MODENA  
di Renato Carpentieri e Claudio Meldolesi  
TEATRINO SCIENTIFICO di Renato Carpentieri
- 1981 VALENTIN E BUBBAZZA di Renato Carpentieri  
LE PETIT ABBÉ NAPOLITAIN, OVVERO STORIE DI FERDINANDO GALIANI  
di Renato Carpentieri
- 1980 FELICE DEL DUBBIO di Renato Carpentieri
- 1979 KABARETT di Karl Valentin
- 1978 IL NIPOTE DI RAMEAU da Denis Diderot
- 1977 MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI da Elio Vittorini  
LIETO FINE da Bertolt Brecht

## CINEMA

- 2016 LA PARRUCCHIERA regia di Stefano Incerti  
2012 MATER MEDITERRANEA regia di Giuseppe Ferrara  
2010 L'ERA LEGALE regia di Enrico Caria  
2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE regia di Paolo Sorrentino

## TELEVISIONE

- '15/'16 SQUADRA MOBILE 2  
'14/'15 PROVACI ANCORA PROF 6  
2013 UN POSTO AL SOLE  
2008 LA NUOVA SQUADRA regia di Luca Facchini  
2006 UN POSTO AL SOLE registi vari  
2004 LA SQUADRA regia di Cristiano Celeste  
2003 CARABINIERI 3 regia di Raffaele Mertes

## TEATRO

- 2011 STUDIO PERIMETRALE INTORNO L'INCERTEZZA regia di Massimo Maraviglia  
(assistente regia)  
LE FEMMINE SAPUTE di Molière (regista)  
ENCICLOPEDIA DEI MORTI e DALLE ANNOTAZIONI DI UN GUARDIANO  
regia di Renato Carpentieri (assistente regia)  
2010 DOVE SCORRE IL SEBETO regia di Raffaele Rizzo  
ESERCIZI DI STILE di R. Queneau regia di Raffaele Rizzo  
2009 A SPASSO TRA ARTE, ARTISTI E AUTORI itinerari artistici-teatrali  
testi di Roberto Del Gaudio  
PERFORMANCES dirette da Matthew Lenton e Kamal Zeidan  
I TUOI OCCHI SONO COME DUE STELLE OVVERO GALILEO AL BAR  
regia di Vanda Monaco Westerthal  
2003 RADIO ETA BETA regia di Gabriella Marino  
COMICI E MUSICI IN COMPAGNIA presso l'Istituto Penale Minorile di Nisida (NA)  
regia di Maria Benoni e Gabriella Marino  
SITUATIONS COMIQUES regia di Maria Benoni e Marina De Rogatis  
2002 L'ORSO di A. Cechov regia di Maria Benoni  
THE BLUES di T. Williams regia di Maria Benoni  
PERFORMANCES DI TEATRO DI STRADA in occasione di "Maggio dei Monumenti"

## CORTOMETRAGGI

- 2010 RANJANI regia di Nazareno Nicoletti  
2008 UN PASSO INDIETRO regia di Marco Pugliese (Italienska Filmfestivalen of Stockholm)  
2007 VIDEOPOLIS regia di Rosario Gallone  
SOLITUDINI regia di Giulio Arcopinto

## PUBBLICITÀ

- 2003 LAVAZZA 2003 regia di Daniele Luchetti

## DOPPIAGGIO

- 2011 GATE C Programma documentaristico - Rai Educational (voice over)

**CINEMA**

- 2011 IL SESSO AGGIUNTO regia di Francesco Antonio Castaldo  
 2009 FRANCESCO DI PAOLA LA RICERCA DELLA VERITÀ regia di Fabio Marra  
 2008 LA FABBRICA DEI TEDESCHI regia di Mimmo Calopresti  
 LIBERARSI-FIGLI DI UNA RIVOLUZIONE MINORE regia di Salvatore Romano  
 2005 DEKRONOS - IL DEMONE DEL TEMPO regia di Rachel Griffith  
 2002 UN MONDO D'AMORE regia di Aurelio Grimaldi  
 1996 LA MIA GENERAZIONE regia di Wilma Labate

**TELEVISIONE**

- 2016 IL PARADISO DELLE SIGNORE 2  
 SCOMPARSA regia di Fabrizio Costa  
 LA SONATA DEL SILENCIO (serie spagnola)  
 2015 PICCOLI SEGRETI, GRANDI BUGIE regia di Fabrizio Costa (Rai Uno)  
 PARADISO DELLE SIGNORE regia di Monica Vullo (Rai Uno)  
 2014 BACIATO DAL SOLE regia di Antonello Grimaldi (Rai Uno)  
 LE MANI DENTRO LA CITTÀ regia di Alessandro Angelini  
 2013 IL CLAN DEI CAMORRISTI regia di Alessandro Angelini e Alexis Sweet  
 2011 SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI 3 regia di Beniamino Catena  
 ROSSELLA regia di Gianni Lepre  
 2010 GLI ULTIMI DEL PARADISO regia di Luciano Manuzzi  
 2009 PANE E LIBERTÀ regia di Alberto Negrin  
 L'ONORE E IL RISPETTO regia di L. Parisi e A. Inturri  
 2008 ARTEMISIA SANCHEZ regia di Ambrogio Lo Giudice  
 2007 FUGA CON MARLENE regia di Alfredo Peyretti  
 GIUSEPPE MOSCATI regia di Giacomo Campiotti  
 GRAFFIO DI TIGRE regia di Alfredo Peyretti  
 2006 ASSUNTA SPINA regia di Riccardo Milani  
 L'ONORE E IL RISPETTO regia di S. Samperi e L. Parisi  
 '05-'07 GENTE DI MARE  
 '04-'05 UN POSTO AL SOLE  
 2003 CARABINIERI  
 '02-'03 INCANTESIMO  
 2000 I SOPRANO regia di Timothy Van Patten  
 1999 LA VOCE DEL SANGUE regia di Alessandro Di Robilant  
 1994 PICCOLI ANGELI regia di Cosimo Mamone

**TEATRO**

- 2016 IL SORPASSO regia di Guglielmo Ferro (adattamento teatrale del celebre film di Dino Risi)  
 IL FUNAMBULO regia di Daniele Salvo con Andrea GIORDANA  
 2015 LA LUPA con LINA SASTRI  
 2013 LA SIGNORA DELLE MELE di Riccardo Manaò, regia di R. Bruno Garofalo  
 IL COMPLEANNO DI BAUDELAIRE di Luca Cedrola, regia di R. Bruno Garofalo  
 2011 BANG!... ANCORA UN GIALLO A FUMETTI?! regia di Lorenzo De Feo  
 2006 IL VENTO regia di Ennio Coltorti  
 2004 LA LINGUA PUGNALATA regia di Giorgio Albertazzi  
 03-05 UNO SGUARDO DAL PONTE regia di Giuseppe Patroni Griffi  
 2002 MEDEA regia di Sebastiano Lo Monaco  
 2001 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Roberto S. Marcucci  
 ORESTEA regia di Franco Però  
 2000 BABILONIA regia di Alejandra Manini  
 1999 LA FRONTIERA regia di Franco Però  
 1998 GLI IMBIANCHINI NON HANNO RICORDI di Dario Fo, regia di Margareta Pesendorfer  
 NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE di Dario Fo, regia di M. Pesendorfer  
 1997 LE TROIANE regia di Paolo Giuranna

**CORTOMETRAGGI**

- 1996 IL CAPPOTTO NUOVO regia di Cosimo Mamone

## CINEMA

7 MINUTI un film di Michele Placido, *Festival del Cinema di Roma 2016*

BIONDINA regia di Laura Bispuri (cortometraggio) supervisione progetto a cura di Gabriele Salvatores

GOMORRA un film di Matteo Garrone

*candidata al David di Donatello come migliore attrice*

## TELEVISIONE

SOTTOVOCE di Gigi Marzullo | RaiUno

MAURIZIO COSTANZO SHOW (centenario 'O sole mio) | Canale 5

con Aurelio Fierro, Nunzio Gallo, Miranda Martino, Peppe Lanzetta, Riccardo Pazzaglia,

FURORE di Alessandro Greco | RaiDue

SPECIALE BUONA DOMENICA con Maurizio Costanzo | Canale 5

con Peppino Di Capri, Mario Merola, Peppe Barra, Luciano De Crescenzo, Vittorio Marsiglia,  
Leopoldo Mastelloni, Gigi D'Alessio

COMINCIAMO BENE | RaiTre

TAPPETO VOLANTE di Luciano Rispoli | TMC

IN FAMIGLIA | RaiDue

TELETHON | RaiUno

COSTUMI E SOCIETÀ | RaiTre

CRONACA IN DIRETTA di Michele Cucuzza | RaiDue

VIVA NAPOLI di Mike Buongiorno | Canale 5

MATRIX di Enrico Mentana | Canale 5

UNO MATTINA | RaiUno

CINEMATOGRAFO di Gigi Marzullo | RaiUno

## TEATRO

SERATA D'ONORE scritto e diretto da Michele Placido, con Michele Placido

LIBERA scritto da Peppe Lanzetta e Bruno Colella, regia di Bruno Colella

FERITE A MORTE di e con Serena Dandini

LACREME NAPULITANE con Nino D'Angelo

COME SE NULLA FOSSE ACCADUTO di Annamaria Ortese, regia di Roberto Andò

SUGGESTIONI SONORE autore e regista Peppe Vessicchio

NA SCENEGGIATA di Fumo, regia di Antonio Calenda

EDEN TEATRO di Raffaele Viviani, regia di Roberto de Simone

PENSIERI DI DONNA di Bruno Tabacchini, regia di Alfonso Guadagni

PALUMMELLA ZOMPA E VOLA di Antonio Petito, regia di Paolo Spezzaferri

## DISCOGRAFIA

Il 5 aprile 2008 viene pubblicato l'ultimo lavoro di Maria Nazionale intitolato *Puortame a Cammenà*, contenente brani scritti da autori di indiscusso livello come Enzo Gragnaniello, Pasquale Ziccardi (Mina), Federico Salvatore ecc.

## CINEMA

- 2017 LA TERRA DELL'ABBASTANZA regia di Fabio e Damiano D'Innocenzo  
in coproduzione con Rai Cinema (*in lavorazione*)  
DOVE NON HO MAI ABITATO un film di Paolo Franchi  
in coproduzione con Rai Cinema
- 2015 SEI MAI STATA SULLA LUNA? un film di Paolo Genovese  
in coproduzione con Rai Cinema | 01 Distribution
- 2012 PAURA 3D un film dei Manetti Bros. (*Horror interamente realizzato in 3D*)  
distribuzione Medusa  
L'ARRIVO DI WANG lungometraggio realizzato dai Manetti Bros.  
in coproduzione con Dania Film srl e Surf Film srl  
e in collaborazione con Rai Cinema | distribuzione IRIS

## TELEVISIONE

- 2016 PURCHÉ FINISCA BENE seconda stagione in onda su Rai Uno  
*Il vicino del piano di sopra*  
*Piccoli segreti e grandi bugie*  
*Mia moglie mia figlia due bebé*
- 2016 BACIATO DAL SOLE serie tv 12x50' in onda su Rai Uno
- 2014 PURCHÉ FINISCA BENE prima stagione in onda su Rai Uno  
*La tempesta*  
*Un marito di troppo*  
*Una Ferrari per due*  
*Una villa per due*  
*Una coppia modello*

## DOCUMENTARI

- 2015 I GIGANTI  
21 episodi da 24' per raccontare le nostre regioni e le eccellenze regionali  
in collaborazione con Rai Cinema  
in onda su Rai Uno dal 14 giugno all'11 ottobre 2015  
BOHEME A POMPEI  
*un evento unico attraverso le riprese de "La Boheme" dal Teatro Grande di Pompei*  
in collaborazione con SKY ARTE e RAICOM  
in onda su Sky Arte a partire dal 25 dicembre 2014 e su Rai 5 a partire dal 20 agosto 2015

## TEATRO

- 2016 GUGLIELMO TELL  
STAND UP COMEDY con Guglielmo Scilla  
in coproduzione con Nuovo Teatro
- 2015 STAND UP COMEDY NIGHT  
con Karim Musa in arte Yotobi e Vincenzo Bodoni in arte Vklabe  
in coproduzione con Nuovo Teatro