

MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA
presentano

una produzione
MEDUSA FILM RODEO DRIVE
in collaborazione con TELE+

un film di
ENRICO BRIGNANO

SI FA PRESTO A DIRE AMORE...

con
ENRICO BRIGNANO VITTORIA BELVEDERE
SAMUELA SARDO
ISABEL PEREZ

CORRADO OLMI PIA VELSI

con l'amichevole partecipazione
PATRIZIA LORETI

con la partecipazione straordinaria di
ZOE INCROCCI

e con l'amichevole partecipazione di
LUIGI DIBERTI

distribuzione



www.medusa.it

➔ uscita: 6 ottobre 2000

VR ufficio stampa:

VIVIANA RONZITTI

tel. fax 06/4819524 - 0333/2393414 email: ronzitti@mclink.it

cast tecnico: **SI FA PRESTO A DIRE AMORE**

soggetto AUGUSTO CAMINITO e NATALIA GAMBINO

sceneggiatura di AUGUSTO CAMINITO
NATALIA GAMBINO
ROBERTO LEONI
ENRICO BRIGNANO

organizzatore generale UMBERTO MASSA

direttore di produzione VALERIO BARILETTI

scenografia ELEONORA PONZONI

costumi GAIA GUIDOTTI

fonico di presa diretta MARIO IAQUONE

musiche AGOSTINO PENNA

montaggio NICOLA BARNABA

direttore della fotografia PAOLO ROSSATO

produttori esecutivi UMBERTO MASSA e VALERIO BARILETTI
per la KUBLA KHAN

prodotto da MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA
per MEDUSA FILM e RODEO DRIVE
con la collaborazione della SAGITTARIO FILM

collaboratore alla regia BRUNO NAPPI

diretto da ENRICO BRIGNANO

data di uscita: 6 ottobre 2000
nazionalità: ITALIANA

anno di produzione 1999
durata 1h 35'

distribuzione



www.medusa.it

cast artistico: **SI FA PRESTO A DIRE AMORE**

ENRICO BRIGNANO	<i>Enrico</i>
VITTORIA BELVEDERE	<i>Silvana</i>
SAMUELA SARDO	<i>Elvira</i>
ISABEL PEREZ	<i>Martha</i>
CORRADO OLMI	<i>Padre Enrico</i>
PIA VELSI	<i>Madre Enrico</i>
LUIGI DIBERTI	<i>Padre Silvana/Zio Gusberto</i>
MARIOLINA DE FANO	<i>Madre Silvana</i>
EVELINA GORI	<i>Vecchietta (Rosa)</i>
MARIO DONATONE	<i>Gonzalo</i>
ZOE INCROCCI	<i>Zia Iole</i>
PATRIZIA LORETI	<i>Padrona mansarda</i>
ANTONELLO LIEGI	<i>Alfredo</i>
ANTONIO CONTE	<i>Riccardo</i>
PAOLO GIOVANNUCCI	<i>Giacomo</i>
FRANCESCO DOMINEDO'	<i>Broccoletto</i>
RAFFAELE VANNOLI	<i>Ercole</i>
FRANCESCO GUZZO	<i>Spallone</i>
MASSIMILIANO BRUNO	<i>Ettore</i>
MARIO IMPROTA	<i>Marco</i>
VALERY MADIGAR	<i>Claudio</i>
ANTONELLO MORRONI	<i>"Er Pantera"</i>
MASSIMO DE SANTIS	<i>Ivano</i>
ANTONIO FRIELLO	<i>Alvaro</i>
MAURO PIROVANO	<i>Bancario</i>
PIETRO DE SILVA	<i>Benzinaio</i>
CHRISTIAN MARAZZITI	<i>Barista (Fabri)</i>
MARCO MELLINI	<i>Figli Martha</i>
FEDERICO TORRE	<i>Comm. Aula conc.</i>
YOUNG YOO	<i>Filippina</i>
RAUL BOLANOS Z.	<i>Cameriere</i>
LORENA ATAUJE DIAZ	

Enrico ha 30 anni, è un giovane “disoccupato cronico”, un po’ “cocco di mamma” che trascorre la sua vita tra gli amici del baretto sotto casa e i concorsi più disparati (Orchestra Filarmonica di Forlì, Aiuto Contabile del Sulci, ecc.).

Ma il suo mondo pieno di apparenti certezze crolla nel momento in cui la sua fidanzata di sempre, *Silvana*, lo lascia all’improvviso senza una spiegazione.

Fra maldestri propositi di suicidio, divagazioni “filosofeggianti” con *Alfredo*, l’amico idraulico che Enrico ritiene il suo “guru” e le frecciate velenose del “caro” amico *Giacomo* al bar, entra casualmente nella vita “sfigata” di Enrico un’altra donna, *Elvira*.

Anche lei è stata mollata dal ragazzo e porta avanti “infruttuosi” tentativi di suicidio. I due fraternizzano, accomunati dalle reciproche sventure sentimentali, ed iniziano a frequentarsi trovando conforto nel parlar male, anzi malissimo dei loro ex.

Tra una pizza e l’altra, finiscono per fidanzarsi quasi ufficialmente con tanto di presentazione di Elvira ai genitori di Enrico.

Quando la situazione sembra volgere al meglio e la vita di Enrico sembra essere di nuovo serena riappare prepotentemente sulla scena Silvana.

Incapace di decidere tra le due donne, Enrico si ritrova ora a barcamenarsi con sforzi sempre maggiori tra due complicate storie parallele.

La sua vita sentimentale si fa sempre più ingarbugliata ed incontrollabile e come se non bastasse una terza donna, *Martha*, straniera, bellissima e misteriosa, lo porta lontano... lontano da una qualsiasi soluzione.

Arrivato a questo punto è però inevitabile una scelta...

Improvvisamente mi sono trovato a fare il regista, quello vero corredato perfino della sedia personale sul set.

Non so come sia accaduto, so solo che una sera a cena, dei tipi sospetti mi dissero: “tu secondo noi, dovresti fare un film tuo... un film d’amore”.

Io li guardai negli occhi un po’ perplesso e replicai: “Oddio d’amore... eh!... si fa presto a dire amore!”.

“Bravo, questo potrebbe essere un titolo” mi hanno detto, “adesso finisci la cena e poi prova a scrivere una sceneggiatura. Tu sarai il protagonista e noi i produttori, il titolo c’è. Devi solo cominciare”.

E così mi ritrovai da solo a pensare: “Devo solo cominciare, ma come cominciare!... e soprattutto come finire?!?... è difficile di questi tempi parlare d’amore, io poi... Ci vorrebbe una storia che non sia melensa, scontata e barbosa, ma ironica e divertente”.

Insomma una bella sfida, una sfida eccitante e, come tale, l’ho accettata.

Come lo sono tutte le cose vere, la storia è semplice, quella di un ragazzo di 30 anni alle prese con la vita e con la sua parte più complicata, misteriosa, indecifrabile e bella: *le donne*.

Il ragazzo, che si chiama con un tocco di assoluta originalità **Enrico**, non ha – come capita spesso a me ed ai miei coetanei – il coraggio di fare le scelte decisive che ad un certo punto si devono fare e preferisce, invece, farsi trascinare dagli eventi.

Enrico vive così un’amore importante che si chiama **Silvana**, interpretata dalla bellissima *Vittoria Belvedere*, e come tutti gli amori importanti è costellato di emozioni e frustrazioni; così cede alla tentazione di un’imprevista avventura che si chiama **Elvira**, interpretata dalla dolcissima *Samuela Sardo*, e poi è risucchiato, quasi suo malgrado, in un lussureggiante amore esotico, anzi uruguayano, che si chiama **Martha**, interpretata dall’affascinante *Isabel Perez*.

Ma infine **Enrico** troverà la sua strada e farà la sua scelta tra la realtà, l’imprevisto e il sogno!

Insomma, dalla sua Roma al lontano ed eccitante Uruguay, attraverserà luoghi, persone e situazioni, mantenendo sempre e, nonostante tutto, inalterata la sua vitale ed ingenua disponibilità.

Qualche volta credendo persino alle sue stesse bugie come *Pinocchio*, **Enrico**, con il procedere della storia, sarà costretto ad imparare a leggere dentro di sé, aiutato dalle tre ragazze e da **Alfredo**, il suo grillo parlante, una specie di *guru casareccio* metà idraulico e metà vate sibillino.

Ma tra la realtà, l’imprevisto e il sogno, quale sarà la scelta di **Enrico**?

Non ve lo dico, lo scoprirete vedendo il film.

Ah dimenticavo, devo un grazie particolare a *Bruno Nappi* che è il mio grillo parlante, anzi non parlante. *Bruno* non è un idraulico ma un regista e soprattutto un amico che ho voluto in questa avventura e che sa aggiungere al film quella sensibilità, quella capacità e quell’esperienza tecnica che mi hanno permesso di realizzare questo film.

● **TEATRO**

regia di:

1990	IL DESIDERIO PRESO PER LA CODA	G. Proietti
1991	FESTIVAL NAZIONALE NUOVI TRAGICI L'ANGELO STERMINATORE ULTIMAMENTE HO DOPPIATO UN TOPO	P. De Silva P. Sepe P. De Silva
1992/1993	LEGGERO LEGGERO	G. Proietti
1993	IV FESTIVAL NAZIONALE NUOVI TRAGICI	P. De Silva
1994	A ME GLI OCCHI BIS	G. Proietti
1995	PER AMORE E PER DILETTO	G. Proietti
1996/1997	MEZZEFIGURE	G. Proietti
1998	SENZA PIOMBO	W. Lupo
1999	ENRICO BRIGNANO SHOW	E. Brignano
2000	COME UN LIBRO APERTO	E. Brignano

● **CINEMA**

1991	AMBROGIO LE MELE MARCE	W. Labate R. Festa Campanile
1994	MIRACOLO ITALIANO	E. Oldoini
1997	IN BARCA A VELA CONTROMANO	S. Reali
1999	LA BOMBA	G. Base
1999	SI FA PRESTO A DIRE AMORE...	E. Brignano

● **TV MOVIE**

1990	COME UNA MAMMA	V. Sindoni
1993	PER AMORE O PER AMICIZIA	P. Poeti
1996	MARESCIALLO ROCCA	G. Capitani
1999	UN MEDICO IN FAMIGLIA	R. Donna
2000	UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 (ruolo di Giacinto)	R. Donna

● **TELEVISIONE**

1990	CLUB '92	con Gigi Proietti
1993	LA SAI L'ULTIMA?	condotto da Pippo Franco
1994	TUTTI A CASA	condotto da Pippo Baudo
1995	LA SAI L'ULTIMA?	condotto da Jerry Scotti
1996	SU LE MANI	condotto da Carlo Conti
1997	MACAO	condotto da Alba Parietti
2000	BEATO TRA LE DONNE	co-conduzione con N. Estrada

• **CINEMA**

1993 LA RAGAZZA DELLE MIMOSE
1994 RITORNO A PARIGI
1995 PASSAGGIO PER IL PARADISO
1998 SPIAGGIA
1999 SI FA PRESTO A DIRE AMORE...

regia di:

Sergio Martino
Maurizio Rasio
Antonio Baiocco
Mauro Cappelloni
Enrico Brignano

• **TELEVISIONE**

1991	PIAZZA DI SPAGNA	Canale 5	Florestano Vancini
1992	DELITTI PRIVATI	Raiuno	Sergio Martino
1992	EUROPA CONNECTION	Raiuno	Nando Cicero
1994	LA FAMIGLIA RICORDI	Raiuno	Mauro Bolognini
1995	COMANDANT NERVAL	France 2	Henri Hellman
1995	ARSENE LUPIN	Raiuno/France 2	Vittorio De Sisti
1996	IL TRIONFO DI SANDOKAN	Canale 5	Enzo Castellari
1996	PROVINCIA SEGRETA	Raidue	Francesco Massaro
1997	LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA	Raiuno	J.M. Sanchez
1997	TRENTA RIGHE PER UN DELITTO	Raidue	Lodovico Gasparini
1997	LUI E LEI	Raiuno	L. Manuzzi
1998	RIDING THE STORM	ZDF/Raiuno	Bernad Bohlich
1998	LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA 2	Raidue	Francesco Lazotti
1998	LUI E LEI seconda serie	Raiuno	L. Manuzzi
1999	SENSO DI COLPA	Raiuno	M. Spano
1999	UN COEUR OUBLIE	FR3/RTBF	Philippe Monnier
1999	LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA3	Raidue	Riccardo Donna

• **CINEMA**

1985 LA GABBIA
1989 IL MALE OSCURO
1990 TRACCE DI VITA AMOROSA
1992 BRIGANTI
1999 SI FA PRESTO A DIRE AMORE...

regia di:

G. Patroni Griffi
M. Monicelli
P. Del Monte
M. Modugno
Enrico Brignano

• **TELEVISIONE**

1982	CASA DI BAMBOLA	Rai	L. Cortese
1986	I NUOVI RACCONTI DI PADRE BROWN	Rai	V. De Sisti
	L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI	Rai	N. Fabbri
	DAVID & DAVID	Rai	G. Capitani
1987	LA PIOVRA 3	Rai	L. Perelli
1988	MOZART BAMBINO	Rai	
	UOMO CONTRO UOMO	Rai	S. Sollima
	AGENZIA	Rai	G. Capitani
1989	CHIARA E GLI ALTRI	Canale 5	Lazotti-Barzini
	PRONTO SOCCORSO	Rai	F. Massaro
	CHIARA E GLI ALTRI seconda serie	Canale 5	Lazotti-Barzini
1995	I RAGAZZI DEL MURETTO 3	Rai	Calderone-Lazotti
1996/1998	UN POSTO AL SOLE	Rai	Registi vari

- **CONCORSI**

1989 LOOK OF THE YEAR '89
1990 Vincitrice a MISS MADRID '90

- **PUBBLICITA'**

APEROL
SANTAL
BARILLA (con Alberto Tomba)
PARMALAT
YOGA
Y 10
NOVI
BADEDAS
PANTEN

- **VIDEO CLIP**

aprile '90	Spagna	HOMBRES G
marzo 99	Italia	ZUCCHERO FORNACIARI

- **CINEMA**

1999 SI FA PRESTO A DIRE AMORE... regia di Enrico Brignano

Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania producendo fino ad oggi un cospicuo numero di lungometraggi.

- 1992 **VOLEVAMO ESSERE GLI U2**
regia di Andrea Barzini
con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scribani
- 1993 **COMINCIO' TUTTO PER CASO**
regia di U. Marino
con M. Buy, Raoul Bova
- 1994 **UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA** (documentario)
regia di U. Marino, D. Tambasco
- 1994 **SENZA PELLE**
regia di A. D'Alatri
con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart
- 1994 **L'UOMO CHE GUARDA**
regia di Tinto Brass
con K. Vasilissa, F. Casale
- 1995 **CUORI AL VERDE**
regia di G. Piccioni
con M. Buy, G. Scarpati
- 1996 **ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA**
regia di S. Cabrera
con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino
(in concorso alla 53ma Edizione del Festival di Venezia)
- 1996 **BAMBOLA**
regia di B. Luna
con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria
- 1996 **VELOCIPEDI AI TROPICI**
regia di David Riondino
con S. Guzzanti, D. Riondino
- 1997 **TRE UOMINI E UNA GAMBA**
regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo
(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)
- 1997 **IL MACELLAIO**
tratto dal best-seller di Alina Reyes
regia di A. Grimaldi
con A. Parietti, Miki Manojlovic
- 1998 **L'IMMAGINE DEL DESIDERIO**
regia di B. Luna
con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

- 1998 **COSI' E' LA VITA**
regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania
- '98/'99 **LA BOMBA**
regia di G. Base
A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters
- 1999 **SI FA PRESTO A DIRE AMORE...**
regia di E. Brignano
con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo
- 1999 **NON LO SAPPIAMO ANCORA**
regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini
con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri
- '99/'00 **LA LINGUA DEL SANTO**
regia di Carlo Mazzacurati
con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari
- '99/'00 **TESTE DI COCCO**
regia di U. F. Giordani
con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy