

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

per la serie televisiva



IL COVO DI TERESA

di

Diego De Silva

regia

STEFANO SOLLIMA

una produzione

RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA

realizzata da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI

06 4819524 . 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa sul sito www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	STEFANO SOLLIMA
soggetto	DIEGO DE SILVA
sceneggiatura	DIEGO DE SILVA
	GIOVANNA KOCH
fotografia	MARCO ONORATO
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
fonico	MARICETTA LOMBARDO
scenografo	TOMMASO BORDONE
costumista	EVA COEN
musiche	LINO CANNAVACCIUOLO
aiuto regia	MATTEO MANDELLI
	MASSIMILIANO CAMAITI
casting	BARBARA GIORDANI
direttore di produzione	FRANCESCO MORBILLI
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una produzione	RAI FICTION e RODEO DRIVE MEDIA
	realizzata da
	Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini
ambientazione: Napoli	

■ cast artistico

LINA SASTRI	Teresa
PIETRO TARICONE	Marco
FAUSTO PARAVIDINO	Zonin
GAETANO AMATO	Pianura
AUGUSTO ZUCCHI	Colonnello
NINNI BRUSCHETTA	Merli
PATRIZIO RISPO	Portosalvo

“Non fare come il nonno, spara!” ha raccomandato più volte la madre a Mario Zonin, appena arrivato a Napoli per prendere servizio nella caserma dove il nonno, valoroso carabiniere dall’animo tenero, aveva perso la vita anni prima.

La sua strada s’intreccia con quella di un altro ragazzo: Marco Portosalvo, autore di una rapina dove è deceduto un carabiniere e ora nascosto a casa della sua vicina Teresa.

E mentre fuori la caccia ai rapinatori continua senza tregua, dentro l’appartamento Marco e Teresa trascorrono le ore tra diffidenza e complicità.

Ma Marco che spera in una impossibile fuga non ha scampo, e nell’inseguimento finale è ovviamente Zonin a trovarselo davanti. Terrà conto delle parole della madre?

IL COVO DI TERESA fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l’una dall’altra.

Gli autori della serie sono Giancarlo De Cataldo, Sandrone Dazieri, Massimo Carlotto, Giorgio Faletti, Carlo Lucarelli, Diego De Silva, Andrea Camilleri, Marcello Fois.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Nord, Nordest, Emilia Romagna, Centro, Sicilia e Sardegna).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Nato a Napoli il 5 febbraio 1964

Presso Giulio Einaudi editore ha pubblicato i seguenti romanzi:

La donna di scorta (2001, finalista premio Montblanc);

Certi bambini (2001, premio Selezione Campiello, premio Brancati, premio Fiesole, premio Bergamo, finalista premio Viareggio);

Voglio guardare (2002, premio Pisa, finalista premio Chianti);

Da un'altra carne (2004, premio Città di Melfi).

Dal romanzo *Certi bambini* è stato tratto nel 2004 l'omonimo film di Antonio e Andrea Frazzi, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali (tra cui l'oscar europeo e due David di Donatello).

Suoi racconti sono apparsi su svariati quotidiani e riviste (tra cui la Repubblica, l'Unità, Il Mattino, Nuovi Argomenti, Italiani Europei, Rolling Stone e molti altri) e in molte antologie, fra cui:

Disertori (Einaudi, 2000);

Crimini (Einaudi, 2005);

Deandreide – storie e personaggi di Fabrizio De André (BUR, 2006).

I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Francia, Spagna, Germania, Olanda, Portogallo, Grecia.

Come sceneggiatore, ha scritto e collaborato alla stesura dei seguenti film:

Certi bambini (2004, regia di Antonio e Andrea Frazzi, Pequod produzioni, distribuzione Mikado), vincitore dei seguenti premi e riconoscimenti:

David di Donatello 2005: Miglior Produttore Rosario Rinaldo, Miglior Montaggio Claudio Cutry

Premio Piemonte Torino Olimpica: Certi Bambini di A.A. Frazzi

Nominations: Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Produttore, Miglior Montaggio.

Nastro d'Argento 2005

Nominations: Migliore Sceneggiatura, Migliore Musica, Miglior Presa diretta.

Prix Fassbinder

European Discovery Award dell' European Film Academy, Dicembre 2004

39° Karlovy Vary Film Festival

Crystal Globe, Miglior Film

Festival del Cinema Mediterraneo di Bruxelles

Menzione Speciale della Giuria

34° Ciffoni Film Festival

Gran Premio della Giuria e Grifone D'Argento

Premio F.I.C.E.

Migliori Autori dell'Anno Andrea e Antonio Frazzi

31° Flaiano Film Festival

Premio del Pubblico Miglior Interprete Maschile Gianluca Di Gennaro

Festival delle Cerase 2004, Cerasa d'oro, Film Rivelazione dell'anno

Festival Roseto Opera Prima, Rosa D'oro

Festival L'Altrocinema, Pinocchio D'Oro

Clorofilla Film Festival 2004, Miglior Film dell'anno

Presente al New Directors/New Films di New York

Cleveland International Film Festival

Bangkok International Film Festival

Bratislava International Film Festival

Sao Paulo International Film Festival

Flanders International Film Festival – Ghent

Istituto Italiano di Cultura a Budapest.

Sulla mia pelle (regia di Valerio Jalongo, Pequod produzioni; distribuzione Ladyfilm, 2005), vincitore del Premio Qualità;

I giorni dell'abbandono (regia di Roberto Faenza, produzione Jean Vigo Italia, 2005);

All the invisible children (regia di Stefano Veneruso, Mk film productions, Los Angeles–Roma, di registi vari, tra cui John Woo, Ridley Scott, Katia Lund, Emir Kusturica, Mehdi Charef, Spike Lee);

Gorbaciòf (regia di Stefano Incerti, d'imminente realizzazione, Filmalbatros produzioni).

Dal 2001 tiene corsi di scrittura narrativa in scuole pubbliche e private, tra cui la scuola Holden di Torino. Nel 2004 ha tenuto un corso di scrittura creativa presso l'Università degli studi di Salerno.

È consulente in narrativa italiana per la casa editrice Einaudi.

Ha collaborato con le pagine napoletane di *Repubblica* e del *Corriere della Sera* e scrive attualmente su *Il Mattino* e sul mensile *Giudizio Universale*.

Ha svolto per diversi anni la professione di avvocato.

E' nato a Roma nel 1966. Dopo gli studi classici ha lavorato per alcuni anni come cameraman di news per la CNN, NBC, CBS, e per altri networks stranieri realizzando numerosi documentari da zone di guerra (Libia, Algeria, Romania, Israele, Guerra del Golfo, ex-Jugoslavia).

▪ CORTOMETRAGGI

- 1991 **GRAZIE (16 mm/b.n./ 9')** con Giovanni Guardiano, Elda Alvigini, Luca Alcini
Vincitore 3° premio al Festival Cinema Giovani di Torino in concorso nella sezione "Spazio Italia" 1992
- 1992 **IPOCRITES (16 mm/b.n./ 19')** con Francesco Casale, Federico Pacifici, Alessandra Bonarrotta
in concorso a Bellaria Anteprima del Cinema Italiano 1992, Festival del Cinema Mediterraneo di Bastia 1993, Festival Cinema Jove Valencia 1993
- 1993 **"SOTTO LE UNGHIE" (16mm/col/4')** con Giovanni Guardiano
in concorso al Festival di Cannes 1993 nella sezione "Semaine Internationale de la Critique Francaise, fuori concorso alla Cinquantesima Mostra del Cinema di Venezia nella sezione "Panorama Italiano"
- 2003 **ZIPPO (2003 -35mm/Bn/10')** con GIOVANNI GUARDIANO
in concorso alla 60 Mostra del Cinema di Venezia, in concorso Sezione Fantastic Sitges 2003, nomination miglior corto Nastri d'Argento 2003
- 2004 **METALMANIA (35mm/Col/3')**
cortometraggio interamente realizzato con la tecnica di stop Motion. Animazioni di pupazzi in cera. La realizzazione del corto, animando a "passo uno" due personaggi di cera, ha richiesto oltre cinque mesi di riprese
- in lavorazione **ALTEREGO (35mm/col/20')**.
cortometraggio realizzato in tecnica mista. Riprese dal vero e cartoni animati. Cartoni animati di Silvio Scotti

▪ FICTION

- 2003 **LA SQUADRA - V Serie - RAITRE**
con Gaetano Amato, Massimo Bonetti, Massimo Wertmuller, Renato Carpentieri
- 2004 **LA SQUADRA - V Serie - RAITRE**
con Tony Sperandeo, Massimo Bonetti, Massimo Wertmuller, Renato Carpentieri
- 2005 **HO SPOSATO UN CALCIATORE - CANALE 5**
con Paolo Seganti, Jane Alexander, Karin Proia, Edoardo Leo, Mirko Petrini, Maria Elena Vandone

▪ PUBBLICITA'

Greenpeace
Lav (Lega Antivivisezione)
Caritas
Croce Rossa Italiana
Amnesty International
Wwf
(6 film Pubblicità Progresso. formati vari/col,b.n./30")
Ecolanka GFM
Serbatoi per liquidi alimentari "Non aprite quella porta" (1 film 35mm/col./30")
Francia Latticini "Testimonial Martufello" (multisoggetto di 10 film.S16/col./15")

RayBest Jeans "Uomo in gabbia" (1 film.35mm/b.n./30"&15")
Oui, je suis handicapé ANTHAI (Assoc. Nazionale Tutela Handicappati e Invalidi)
(1 film.35mm/col/30" & 15")
Esercito Italiano.Stato Maggiore" Campagna arruolamento Volontari Ferma Breve"
(1 film.S16, S8,Beta/col./30)
Futur Post, recapiti nel futuro. Corriere "Clessidra & Orologio" (2 film.35mm/col./15")
Museo Villa Borghese
Parco dei musei
Nissan Almera "Lupo"
Drogatel "Numero Verde"
Raccolta Differenziata dei Rifiuti "Carta", "Plastica"