

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA



prodotta da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

LITTLE DREAM

di Massimo Carlotto

regia

DAVIDE MARENGO



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	DAVIDE MARENGO
soggetto	MASSIMO CARLOTTO
sceneggiatura	MASSIMO CARLOTTO NICOLA LUSUARDI TOMMASO CAPOLICCHIO GIANCARLO DE CATALDO VITTORIO OMODEI ZORINI
story editor	ALESSIO DOGLIONE
direttore della fotografia	PAOLO LUCAFERRI
montaggio	TOMMASO BORDONE
suono	EVA COEN
scenografia	MASSIMO NUNZI
costumi	Tema "Crimini" Andrea Brignoli
musiche	LORENZO GRASSO
aiuto regia	DARIO BALDI
regia II unità	ALESSANDRO PERRELLA
postproduzione	BARBARA GIORDANI (u.i.c.)
casting director	FRANCESCO MORBILLI
direttore di produzione	PAOLO LUCARINI
organizzatore generale	FRANCESCA DI DONNA
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	ENRICO GABUTTI
produttore esecutivo	FABRIZIO ZAPPI
produttore RAI	RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA
una coproduzione	MARCO POCCIONI . MARCO VALSANIA .
prodotta da	GIOVANNI FACCHINI
ambientazione: TRIESTE	
durata film: 98'	

RODOLFO CORSATO	Giulio Campagna
CLAUDIA ZANELLA	Serenella Zanetti
GUIDO CAPRINO	Cristiano Malavasi
BARBARA BOUCHET	Loredana Presutti
GRAZIA SCHIAVO	Claudia
e con	
ANTONIO CATANIA	Veronesi
con la partecipazione di	
GAIA BERMANI AMARAL	Federica Actis
la partecipazione di	
MARCO GIALLINI	Vincenzo Tagliaferro
la partecipazione di	
MASSIMO WERTMULLER	Marzio Natoli
e con	
Lorenzo Acquaviva	
Maria Pia Aricò	
Benedetta Bocci	
Marco Conte	
Maurizio D'Agostino	
Emilia Graziella De Bonis	
Luigi Di Fiore	
Alberto Donatelli	
Francesco Foti	
Roberta Garzia	
Perla Giordano	
Luis Enrique Izaguirre Rivera	
Ada Montellanico	
Chiara Nicola	
Ariella Reggio	
Daniela Terreri	
Claudio Valenti	

L'ispettore *Giulio Campagna* riceve una richiesta d'aiuto dell'amico *Vincenzo Tagliaferro*, ex poliziotto passato da molti anni a dirigere i servizi di sicurezza dei *Presutti* una potentissima famiglia di Trieste.

Federica la giovane donna di cui è innamorato, modella ed aspirante attrice, era l'amante ufficiale di Francesco Presutti. Era con lui nel momento in cui, durante una notte d'amore a base di viagra e cocaina, l'uomo rimane vittima di un collasso cardiocircolatorio che lo porta alla morte. Testimone pericolosa degli eventi, la *Actis* è stata fatta sparire quasi certamente per mano di *Cristiano Malavasi*, ex sottoposto di Tagliaferro che lo ha sostituito a capo dei servizi di sicurezza dei Presutti.

Tagliaferro implora Campagna di aiutarlo a trovare la ragazza. E Campagna, in nome di un legame antico di gratitudine che lo lega a Tagliaferro, accetta.

Ma indagare su famiglie ricche e potenti come i Presutti è terribilmente pericoloso. Ma Campagna non molla e squarcia la cortina del *Little Dream* per rivelarci la ferocia dietro il sogno del Nord-Est.

LITTLE DREAM fa parte della serie televisiva CRIMINI che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Massimo Carlotto, Sandrone Dazieri, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara, Giorgio Faletti, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli e Giampaolo Simi.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Trieste, Matera, Bari, Perugia, Torino, Courmayeur, Ancona, Genova).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Otto nuovi episodi arricchiscono e completano il “giro d'Italia” criminale inaugurato con la fortunata serie tv “Crimini”, curata come la precedente da Giancarlo De Cataldo. Con l'unico vincolo dell'indicazione geografica, gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti. Una squadra di affermati sceneggiatori ha affiancato gli scrittori nella trasposizione della pagina letteraria in copione televisivo. La Bari notturna e seduttiva di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà. L'accecante Courmayeur della “neve sporca” di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto. L'assolata Matera di Sandrone Dazieri, teatro di inconfessabili traffici. Il Piemonte di Faletti, scenario di una “nerissima” avventura di incendi e di inganni. L'Umbria di Di Cara, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali, e le Marche di Lucarelli. Il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di Massimo Carlotto. Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di “Crimini ” ci rivelano. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, qui sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male.

Giancarlo De Cataldo

ATTIVITÀ DI SCRITTORE

Ha iniziato la sua esperienza letteraria con *Il fuggiasco* (1995), autobiografia romanizzata sul suo periodo di latitanza. Dal libro è stato tratto nel 2003 un film, diretto da Andrea Manni, con Daniele Liotti.

Il personaggio più conosciuto della produzione letteraria di Carlotto è sicuramente l'Alligatore, alias Marco Buratti, detective privato sopra le righe che, in modo non sempre legale, vive fino in fondo i casi in cui si ritrova coinvolto.

I libri che compongono la saga dell'Alligatore sono:

- *La verità dell'Alligatore* (1995)
- *Il mistero di Mangiabarche* (1997)
- *Nessuna cortesia all'uscita* (1999)
- *Il corriere colombiano* (2000)
- *Il maestro di nodi* (2002)
- *Dimmi che non vuoi morire* (2007, a fumetti)
- *L'amore del bandito* (2009)

Nel 1998 ha dato alle stampe *Le irregolari*, romanzo autobiografico in cui viene raccontata sotto forma di romanzo la guerra civile e la repressione argentina degli anni settanta.

Nel 2001 esce quello che secondo la critica è forse il miglior romanzo di questo autore, il noir *Arrivederci amore ciao* (da cui è stato tratto l'omonimo film di Michele Soavi del 2005). Nel 2001 ha scritto anche il racconto per ragazzi *Jimmy della Collina*, sulle carceri minorili. L'anno dopo ne ha scritto un altro, *Il giorno in cui Gabriel scopri di chiamarsi Miguel Angel*, sui figli dei desaparecidos.

Nel 2004 ha pubblicato *L'oscura immensità della morte*.

Nel novembre 2007 tutte le avventure dell'Alligatore, cinque romanzi e due racconti (*Storia di Gabriella*, vedova di mala e *Il confronto*), già editi, sono raccolti in un unico volume dall'omonimo titolo, uscito per le edizioni e/o, nella collana *I super e/o*.

Nel settembre 2009, a sette anni dal precedente, esce il nuovo episodio della saga dell'Alligatore, dal titolo *L'amore del bandito*.

I suoi libri sono tradotti in Francia, Gran Bretagna, Germania, Spagna, Grecia, Olanda, Repubblica Ceca e Stati Uniti

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio del Giovedì (1996) per *Il fuggiasco*
- Premio Dessi (1999) per *Nessuna cortesia all'uscita*
- Menzione speciale della giuria al Premio Scerbanenco (1999) per *Nessuna cortesia all'uscita*
- Premio Scerbanenco (2002) per *Il maestro di nodi*
- Secondo posto al Grand prix de littérature policière in Francia (2003) per *Arrivederci amore, ciao*
- Premio Ciliegia d'oro (2003) per *Jimmy della Collina*
- Premio Lama e trama alla carriera (2005)
- Finalista del Premio Bancaella (2006) con *Nordest*
- Premio del Libraio - Città di Padova (2007) per *Mi fido di te*
- Finalista degli Edgar Allan Poe Awards con *Arrivederci amore ciao* (*The goodbye kiss*, 2007)
- Premio Letterario Noir Ecologista Jean Claude Izzo (2009) per *Perdas de Fogu*

ROMANZI

- *Il fuggiasco*, Roma, Edizioni e/o, 1995.
- *La verità dell'Alligatore*, Roma, Edizioni e/o, 1995.
- *Il mistero di Mangiabarche*, Roma, Edizioni e/o, 1997.
- *Le irregolari. Buenos Aires horror tour*, Roma, Edizioni e/o, 1998.
- *Nessuna cortesia all'uscita*, Roma, Edizioni e/o, 1999.
- *Il corriere colombiano*, Roma, Edizioni e/o, Roma, 2000.
- *Arrivederci amore, ciao*, Roma, Edizioni e/o, 2001.
- *Il maestro di nodi*, Roma, Edizioni e/o, 2002.
- *L'oscura immensità della morte*, Roma, Edizioni e/o, 2004.
- *Niente, più niente al mondo*, Roma, Edizioni e/o, 2004.
- con Marco Videtta, *Nordest*, Roma, Edizioni e/o, 2005.
- *La terra della mia anima*, Roma, Edizioni e/o, 2006.
- con Francesco Abate, *Mi fido di te*, Torino, Einaudi, 2007.
- *L'alligatore*, Roma, Edizioni e/o (*I super e/o*), 2007.
- *Cristiani di Allah*, Roma, Edizioni e/o, 2008.
- con i Mama Sabot, *Perdas de Fogu*, Roma, Edizioni e/o, 2008.
- con Francesco Abate, *L'albero dei microchip*, VerdeNero, 2009.
- *L'amore del bandito*, Roma, Edizioni e/o, 2009.

RACCONTI

- *Il confronto*, in Tecla Dozio (a cura di), *Delitti sotto l'albero*. Todaro editore, 1999.
- *Champagne per due*, in Tecla Dozio (a cura di), *Capodanno nero*. Todaro editore, 2000.
- *Il viaggio di Stefano*, in *Tutta un'altra vita*.

- Malavita albanese in Laura Lepri (a cura di), Albania, questa sconosciuta. In viaggio con il Premio Grinzane Cavour. Editori Riuniti, 2002.
 - Carlo Marx e l'impresario, in Nel Grembo del mondo, Ed. Angelo Manzoni, 2003.
 - Sassi, bottiglie e candelotti, in Paola Staccioli (a cura di), Piazza bella piazza. Roma, Nuova Iniziativa Editoriale, 2004.
 - Gaia, in Laurent Lombard (a cura di), A table!. Métailié, 2004.
 - San Basilio, 8 settembre 1974,
 - Morte di un confidente, in Crimini, Einaudi, 2005.
 - Il piccolo patriota padovano, in Giosuè Calaciura et al, Ricuore. Nuoro, Edizioni Il Maestrale, 2005.
 - Il traghetto in Le finestre sul cortile. Frammenti d'Italia in 49 racconti. Quiritta, 2005.
 - Sangue che va sangue che viene, in Marco Barilletti et al, Lama e trama Vol. 3. Bologna, Editrice Zona, 2006.
 - Storia di Gabriella vedova di mala, in Serge Quadruppani (a cura di), 14 colpi al cuore. Racconti inediti dei migliori giallisti italiani. Milano, Mondadori, 2002 .
 - Cuori rossi, in (a cura di) Marco Vichi. Città in nero, 1 ed. Parma, Ugo Guanda, 2006.
 - Jasmine in Francesco Abate e Massimo Carlotto. Catfish. Reggio Emilia, Aliberti editore, 2006.
 - Nessun dubbio: omicidio-suicidio, in Mauro Zola (a cura di), Ti amo, ti ammazzo. Storie vere di amanti e assassini, Cairo Editore, 2007
 - Little dream, in Giancarlo De Cataldo (a cura di) Crimini italiani. Torino, Einaudi, 2008.
 - Cortonese station, in Nero perugino. Perugia, Futura soc. coop., 2008 (edizione fuori commercio).
- Saggi
- Come un rito collettivo in Almanacco Guanda a cura di Ranieri Polese. Parma, Guanda, 2005.
 - Patotas in Nessuna Pietà a cura di Luca Scarlini. Adriano Salani editore, Milano 2009
- Graphic novel [modifica]
- Massimo Carlotto e Giuseppe Palumbo. L'ultimo treno. Edizioni BD, 2004.
 - Massimo Carlotto, Luca Crovi & Andrea "Red" Mutti. Arrivederci amore, ciao, in Eraldo Baldini et al. Alta criminalità. Mondadori, 2005.
 - Massimo Carlotto e Igot. Dimmi che non vuoi morire. Milano, Mondadori, 2007.
 - Massimo Carlotto e Giuseppe Palumbo. Tomka. Il gitano di Guernica. Rizzoli, 2007.
 - Massimo Carlotto. Il giorno in cui Gabriel scopri di chiamarsi Muguel Angel. Trieste, Edizioni EL, 2001.
 - Massimo Carlotto. Jimmy della Collina. Trieste, Edizioni EL, 2002.

BIBLIOGRAFIA CRITICA

- Laurent Lombard (a cura di), Massimo Carlotto. Interventi sullo scrittore e la sua opera, Roma, Edizioni e/o, 2007.

FILMOGRAFIA

Cinema e fiction

- 2003 - Il fuggiasco, regia di Andrea Manni - soggetto e sceneggiatura
- 2007 - Morte di un confidente in Crimini, regia dei Manetti Bros. - soggetto e sceneggiatura (Film TV)
- 2009 - Little dream in Crimini, regia di Davide Marengo - soggetto e sceneggiatura (Film TV)

Versioni cinematografiche tratte dai romanzi

- 2006 - Arrivederci amore, ciao, regia di Michele Soavi
- 2006 - Jimmy della collina, regia di Enrico Pau

Radio

- 2001 - Il piccolo patriota padovano, riadattamento da Edmondo De Amicis (Radio RAI)
- 2004 - Radio Bellablù, radiogiallo di Massimo Carlotto e Carlo Lucarelli, a cura di Sergio Ferrentino (RAI Radio 3)
- 2006 - Vincenzo De Paoli e il pascià Ulug Ali, in Dialoghi possibili, regia di Giuseppe Venetucci (RAI Radio 3)

TEATRO

- Più di mille giovedì, la storia delle Madres de Plaza de Mayo, tratto dal romanzo Le irregolari, regia di Renzo Sicco e Lino Spadaro, interpreti: Gisella Bein, riduzione scenica di Massimo Carlotto (2000)
- Buenos Aires non finisce mai, tratto dal romanzo Le irregolari, scritto da Elio Turno Arthemalle e Vito Biolchini, regia di Silvano Piccardi
- Niente, più niente al mondo, tratto dall'omonimo romanzo, regia di Nicola Pistoia, con Crescenza Guarnieri (2005)
- La terra della mia anima, tratto dall'omonimo romanzo, regia di Velia Mantegazza, interpreti: Massimo Carlotto (voce), Ricky Gianco (chitarra e voce), musica di Maurizio Camardi e Patrizio Fariselli
- Cristiani di Allah, Storie di pirati e Corsari, tratto dall'omonimo romanzo, musiche di Maurizio Camardi e Mauro Palmas, testi di Massimo Carlotto (2005)
- Gran Galà Italia, interpreti: Massimo Carlotto e Loris Contarini (voci), musica di Maurizio Camardi e Mauro Palmas, testo di Massimo Carlotto
- Venexia, liberamente ispirato a Cristiani di Allah, regia di Velia Mantegazza e Loris Contarini, musiche di Maurizio Camardi e Mauro Palmas, interpreti: Massimo Carlotto e Patrizia Laquidara (voce), testo di Massimo Carlotto (2009)

LUNGOMETRAGGI

- 2007 NOTTURNO BUS regista del film commedia/noir, con Giovanna Mezzogiorno, Valerio Mastandrea e Ennio Fantastichini, tratto dall'omonimo romanzo di Gianpiero Rigosi (ed. Einaudi).
Prodotto da Sandro Silvestri con Rai Cinema, distribuito da 01 Distribution
- 2005 CRAJ regista, cosceneggiatore e collaboratore al montaggio del film documentario sulla musica popolare pugliese, premiato al 62° festival di Venezia come migliore opera prima, premio "Lino Micciché" del CSC e candidato ai Nastri d'Argento 2006 come miglior documentario uscito in sala- prodotto da Gianluca Arcopinto e distribuito dalla Pablo

CORTOMETRAGGI IN PELLICOLA

- 2002 LA STRETTA DI MANO regista, autore del soggetto e cosceneggiatore - con Alessandro Benvenuti, Isa Gallinelli, Simone Ascani - prodotto da Orisa Produzioni - tra i premi ricevuti: "Cinemaster Studio Universal 2002" (stage agli Universal Studios di Los Angeles); premio "Cinema Avvenire" miglior cortometraggio al 7° festival di Siena; menzione al Nastro d'argento 2002.
- 1998 DEAD TRAIN - Aringhe sottotreno" (1998) - regista e collaboratore alla sceneggiatura - con Antonio Albanese, Isa Gallinelli, Manuela Maletta, Claudio Santamaria, Remo Remotti - prodotto dalla Ruvido Produzioni - distribuito in tutta Italia dalla Cecchi Gori Group prima del film "Harry a pezzi" di Woody Allen - premio del pubblico al festival internazionale di Trevignano '98; London Italian Film Festival '98; premio miglior corto al festival internazionale di Pianella '99.
- 1995 SHIT! regista, autore del soggetto e della sceneggiatura, co-produttore - con Isa Gallinelli - in concorso in numerosi festival internazionali tra i quali: 1° Sacher Festival '96 diretto da Nanni Moretti; N.I.C.E. Festival di New York '96, rassegna migliori corti del mondo al ChicagoFilmFestival '97; Worldwide Short film festival Toronto '97; Festival del cinema fantastico di Bruxelles '97; vincitore della "Golden Cane" al Festival di Vevey '97.

TELEVISIONE

- 09/10 BORIS III serie Prod. Wilder
- 2008 IL COMMISSARIO MANARA per Rai Uno - Prod. Dauphine Film Company
- 2005 GRANDI DOMANI regia della seconda unità della fiction di Italia 1 - Pr. Fascino.
- 2002 Crea collaborazione al programma di officina audiovisiva de La 7
- 1999 COME TE NESSUNO MAI, speciale sul film di Gabriele Muccino, 50 minuti per Rai 2 - prodotto da Ruvido Produzioni
GIAN LORENZO BERNINI (1999) - 30 min per RaiSatArt - prodotto dalla Navert Film
ALFABETO ITALIANO - GLI ITALIANI E IL GIOCO (1998) - collaborazione alla regia con Alessandro Benvenuti, per Rai 3 - prodotto dalla Lantia
- 98/99 LA MOSTRA DELLA LAGUNA regia dei servizi esterni e co-autore del programma di Rai 3 dal festival di Venezia - condotto da Serena Dandini e Paolo Mereghetti

VIDEOCLIP MUSICALI

- Daniele Silvestri - "Mi persi" (2007)
- Carmen Consoli - "Fiori d'arancio" - prodotto da Milonga (2003)
- Nunzi e Montellanico - "Come saranno i tuoi baci" - produzione indipendente (2003)
- Ambramarie - "Via da te" - prodotto da Neue Sentimental Film (2002)
- Dirotta su Cuba - "Sono qui" - prodotto da Filmaster Clip (2002)
- Biagio Antonacci - "Solo due parole"- prodotto da Neue Sentimental Film (2002)
- Edoardo Bennato - "Puramente casuale"- prodotto da Neue Sentimental Film (2001)
- Carmen Consoli - "L'ultimo bacio" - prodotto da Fandango (2001) - Italian Music Award 2001
- Patty Pravo, La Crus e Manuel Agnelli - "Pensiero Stupendo" - prod. Neue Sent. film (2001)
- Carlo Fava - "Non mi fido di me" - produzione indipendente (2001)
- Nidi di Arak - "Figli di Annibale" - prodotto da Colorado Film e CompagniaNuoveIndie (1998)

Colonna sonora originale prodotta da
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.



Coordinamento Editoriale: Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla

Massimo Nunzi: *composizione, arrangiamenti, direzione
tromba solista e programmazione computer*

Kyung Mi Lee: *pianoforte e violoncello*

Adriano Viterbini: *chitarre*

Francesco Ponticelli: *contrabbasso*

Giovanni Ceccarelli: *pianoforte*

Giovanna Famulari: *violoncello*

Marcello Sirignano: *primo violino*

La Fanfara Frenetica: *archi, fiati e ritmica*

Daniele Fiaschi: *chitarra solista*

Cesare Petulicchio: *batteria*

Fabio Franchini: *basso*

Tema Crimini

(Andrea Brignoli)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

arrangiamento di Daniele Falangone

è 2009 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

I'M FALLING

(Massimo Nunzi)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

cantata da Nathalie Giannitrapani

per gentile concessione di

Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

LITTLE DREAM

(Massimo Nunzi)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

cantata da Ada Montellanico

per gentile concessione di

Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

brani di repertorio

BOW UP

(S.Ciammarughi - C. Fini)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Madent
cantato da Giorgia Fini
per gentile concessione di House Recoding Studio

MI SENTO COME SE

(A. Viterbini - M. Ionta - C. Petulicchio)

© Yorpikus Ed. Mus. sas
eseguita da Bsbe
per gentile concessione della Yorpikus record