

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA



prodotta da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

NEVE SPORCA

di Giancarlo De Cataldo

regia

DAVIDE MARENCO



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	DAVIDE MARENGO
soggetto	GIANCARLO DE CATALDO
sceneggiatura	SALVATORE MARCARELLI
story editor	GIANCARLO DE CATALDO
direttore della fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
suono	PAOLO LUCAFERRI
scenografia	TOMMASO BORDONE
costumi	EVA COEN
musiche	MASSIMO NUNZI Tema "Crimini" Andrea Brignoli
regia II unità	DARIO BALDI
aiuto regia	MILENA COCOZZA
postproduzione	ALESSANDRO PERRELLA
casting director	BARBARA GIORDANI
direttore di produzione	FRANCESCO MORBILLI GIACOMO CENTOLA
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore esecutivo	ENRICO GABUTTI
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una coproduzione	RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA
prodotta da	MARCO POCCIONI . MARCO VALSANIA . GIOVANNI FACCHINI
ambientazione: COURMAYEUR	
durata film: 98'	

ALESSANDRO ROJA
LAVINIA LONGHI
THIERRY TOSCAN
MARCELLO MAZZARELLA
THOMAS TRABACCHI
PASCAL ZULLINO
CLAUDIO SPADARO
CHRISTIN GINEPRO
SARA TOMMASI

e con

ROBERTO CITRAN

con la partecipazione di

ERNESTO MAHIEUX

Fabrizio

Manuela Perroz

Patrice Moreillon

Toresi

Marenghi

Carmelo Mandarà

Chaporieux

Mario Direttore Gran Baita

Bionda Slavata

Renato Mancuso

Don Saro

e con

VIJAYA BECHIS BOLL

NAUSICA CARDONE

ELISA GALLO

MASSIMO GALIMBERTI

EDINA GYORGY

PATRIZIA MEINI

FEDERICO ROSATI

YASSIM SALEH KASSIM

DANIELA SCALVINO

ALDEMIR SUAREZ

DARIO VECA

KATRIN VITROVA

COURMAYEUR, hotel Metropole, un uomo, un sudamericano, misteriosamente muore. Ad accorgersene è *Fabrizio*, il giovane fattorino dell'albergo. Nella stanza però c'è una borsa con dentro venti chili di coca purissima. *Fabrizio* se ne impossessa. Per lui è l'inizio della fine. Così, fuori stagione, le grandi nevicate ed i turisti stanno per arrivare, inizia un'indagine che coinvolge un numero sempre crescente di persone. La cocaina - in gergo "neve" - con il facile sogno di ricchezza che promette, si rivela un collante per quasi tutta la comunità. Il maggiore *Mancuso*, della Direzione Investigativa Antimafia, faticherà non poco per venire a capo della intrigata questione che ha dei risvolti talmente grotteschi che alle volte si sorride. Nella sostanza nulla è come appare, tutti i protagonisti, sono almeno una decina perché la storia è chiaramente corale, per qualche ragione mentono. Tutti tranne uno, *Patrice*. Lui, un cinquantenne segnato dalla vita, con un debito penale da poco scontato, come fosse un angelo, offre a chi lo merita e a chi sopravvive, una possibilità di riscatto. Il maggiore *Mancuso* è soprattutto con lui che alla fine dovrà fare i conti.

NEVE SPORCA fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Massimo Carlotto, Sandrone Dazieri, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara, Giorgio Faletti, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli e Giampaolo Simi.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Trieste, Matera, Bari, Perugia, Torino, Courmayeur, Ancona, Genova).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Otto nuovi episodi arricchiscono e completano il “giro d'Italia” criminale inaugurato con la fortunata serie tv “Crimini”, curata come la precedente da Giancarlo De Cataldo. Con l'unico vincolo dell'indicazione geografica, gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti. Una squadra di affermati sceneggiatori ha affiancato gli scrittori nella trasposizione della pagina letteraria in copione televisivo. La Bari notturna e seduttiva di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà. L'accecante Courmayeur della “neve sporca” di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto. L'assolata Matera di Sandrone Dazieri, teatro di inconfessabili traffici. Il Piemonte di Faletti, scenario di una “nerissima” avventura di incendi e di inganni. L'Umbria di Di Cara, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali, e le Marche di Lucarelli. Il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di Massimo Carlotto. Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di “Crimini” ci rivelano. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, qui sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male.

Giancarlo De Cataldo

Giancarlo De Cataldo nato nel 1956 a Taranto.

Vive e lavora a Roma come giudice della Corte d'Appello. Ha scritto romanzi, racconti, sceneggiature per il cinema e la TV, collabora a riviste e quotidiani. Autore di "Romanzo Criminale" (Einaudi, 2002). Il suo ultimo romanzo s'intitola "La forma della paura" (con Mimmo Rafele, Einaudi, 2009).

▪ ROMANZI

NERO COME IL CUORE (Interno Giallo, 1989; Einaudi, 2006)

CONTESSA (Liber, 1993)

IL PADRE E LO STRANIERO (Manifestolibri, 1997; E/O, 2004) trad. in USA con il titolo "The father and the foreigner"

ONORA IL PADRE (GM, 2000 - con lo pseudonimo di John Giudice; Einaudi Stilelibero, 2008)

ROMANZO CRIMINALE (Einaudi, 2002- premio Courmayeur 2003; premio Camaiore in Giallo 2003; Premio Biblioteche di Roma 2004; Premio Sandro Onofri 2004; Prix du Polar européen Le Point, Prix des 813; Prix Cannes Polar tutti nel 2006, Premio Superscerbanenco 2007; Il romanzo è tradotto in francese, olandese, tedesco, spagnolo (Premio per il miglior romanzo "noir" europeo, 2008)

NELLE MANI GIUSTE (Einaudi, 2007) (trad. francese 2008, per ed. Metallè); (Trad. in spagnolo, Roca Editorial, 2009)

FUOCO! (Ed. Ambiente- Verdenero, 2007)

LA FORMA DELLA PAURA (con Mimmo Rafele, ed. Einaudi/Stilelibero, 2009)

TRADITORI (titolo provvisorio). In uscita per Einaudi Stilelibero, novembre 2010

▪ RACCONTI

I GIORNI DELL'IRA (con Paolo Crepet, Feltrinelli, 1997, 2006)

TENERI ASSASSINI (Einaudi, 2000, 2005)

CRIMINI (a cura di, Einaudi, 2005)

CRIMINI ITALIANI (a cura di, Einaudi, 2007)

Racconti di De Cataldo sono presenti nelle antologie "Nero italiano" (Mondadori, 1992); Killer and co. (Sonzogno, 2002); "Viva l'Italia" (Fandango, 2004); "Dieci storie per la pace" (Piemme, 2005); "Undici racconti azzurri" (Rizzoli, 2006); "The dark side/Il lato oscuro" (Einaudi Stilelibero, 2006); "Omissis" (Einaudi Stilelibero, 2007); "Anteprima nazionale" (Minimum fax, 2009)

▪ SAGGI

MINIMA CRIMINALIA (Manifesto libri, 1991; 2006)

TERRONI (Theoria, 1995; Sartorio 2006)

L'INDIA, L'ELEFANTE E ME (Rizzoli, 2008)

▪ GRAPHIC NOVEL

UN SOGNO TURCO, disegni di Giuseppe Palumbo, Rizzoli, 2008

▪ TEATRO

ACIDOFENICO, Opera-rap in un unico atto realizzata dalla compagnia teatrale Koreja con il gruppo Sud Sound System. Debutto Festival di Sant'Arcangelo, 2000. Il testo è edito da Pieromanni (2001)

FATTI DI FONTAMARA, adattamento di Michele Placido da Ignazio Silone. In scena nel 2010 al Teatro India e Quarticciolo di Roma (voce narrante)

▪ TRADUZIONI

L'ENERGIA DEGLI SCHIAVI poesie di Leonard Cohen. Trad. Giancarlo De Cataldo e Damiano Abeni. Ed. Minimum Fax 2003

E CONFRONTIAMO ALLORA I NOSTRI MITI poesie di Leonard Cohen. Trad. G. e Cataldo e D. Abeni. Minimum Fax 2009

LE SPEZIE DELLA TERRA poesie di L. Cohen- trad. Giancarlo De Cataldo e Damiano Abeni, Minimum Fax 2010

▪ SOGGETTI e SCENEGGIATURE

NERO COME IL CUORE Soggetto e sceneggiatura (con Franco Ferrini e Maurizio Ponzi) tratto dall'omonimo romanzo. TV movie. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giancarlo Giannini, Richard Roundtree e Patricia Millardet. Trasmesso Canale 5 gennaio 1994

AVVOCATI Serie TV in sei puntate. Soggetto di serie e soggetti delle sei puntate. Regia Giorgio Ferrara con Andrea Giordana. Produzione CEP. Trasmesso da RAIDUE estate 1998

ONORA IL PADRE Soggetto e sceneggiatura Brizzi- De Cataldo- Martani. Produz. ET. Tv-movie in due parti per la regia di Giampaolo Tescari. Trasmesso Retequattro primavera 2001

IL GIUDICE BORSELLINO Sceneggiatura (con Mimmo Rafele). TV movie in due parti con Giorgio Tirabassi/Ennio Fantastichini. Regia Gianluca Tavarelli. Prod. TaoDue. Trasmesso Canale 5 novembre 2003

ROMANZO CRIMINALE Soggetto e sceneggiatura (con Stefano Rulli e Sandro Petraglia), tratto dall'omonimo romanzo (2005). Regia Michele Placido. Con Kim Rossi Stuart, Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Anna Mouglalis. Produzione Cattleya. Premiato con cinque Nastri d'Argento (2006). David di Donatello per la migliore sceneggiatura (2006)

IL GIUDICE MASTRANGELO Serie TV in sei puntate con Diego Abatantuono. Soggetto di serie, soggetto e sceneggiatura di due episodi. Produzione Rizzoli. In onda su Canale 5 fra dicembre 2005 e gennaio 2006

Ha scritto due episodi della serie LA SQUADRA (2002-2003)

CRIMINI otto film TV tratti dai racconti pubblicati nell'antologia omonima. Story-editor della serie. Soggetto e sceneggiatura, con Salvatore Marcarelli, de "Il bambino e la Befana" (regia Manetti Bros.). Sceneggiatura di "Disegno di sangue" regia Gianfranco Cabiddu. In onda su su RAIDUE fra dicembre 2006 e agosto 2007;

CODICE AURORA Soggetto e sceneggiatura (con Mimmo Rafele, Giovanni Mastrangelo, Nicola Rafele) regia Paolo Bianchini in onda su RAIDUE

ROMANZO CRIMINALE la serie trasmessa da SKY Cinema novembre 2008/ gennaio 2009

ROMANZO CRIMINALE II a serie, in lavorazione per Sky

NOI CREDEVAMO Soggetto e sceneggiatura (con Mario Martone)

IL PADRE E LO STRANIERO Soggetto e sceneggiatura (con Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Graziano Diana), dall'omonimo romanzo, regia di Ricky Tognazzi

ULTIMI DEL PARADISO soggetto e sceneggiatura Manuzzi, De Cataldo, Zapelli. Prod. RAIFUNCTION e DAP. Regia Luciano Manuzzi. Programmato da RAIUNO nel gennaio 2010

CRIMINI altre otto sceneggiature ispirate ai racconti dell'antologia "Crimini Italiani" (Einaudi). Story-editor della serie. Autore del soggetto di "Neve sporca", regia di Davide Marengo; coll. Alla sceneggiatura di "Cane Nero", soggetto Giorgio Faletti, regia di Claudio Bonivento.

Collabora ai quotidiani "L'Unità" e "Repubblica". Suoi articoli sono comparsi su "Panorama" e "Corriere della Sera", "Magazine" Corriere della Sera, "Stampa", "Messaggero", "Gazzetta del Mezzogiorno", "Hot", "D", "L'Espresso".

LUNGOMETRAGGI

- 2007 NOTTURNO BUS regista del film commedia/noir, con Giovanna Mezzogiorno, Valerio Mastandrea e Ennio Fantastichini, tratto dall'omonimo romanzo di Gianpiero Rigosi (ed. Einaudi).
Prodotto da Sandro Silvestri con Rai Cinema, distribuito da 01 Distribution
- 2005 CRAJ regista, cosceneggiatore e collaboratore al montaggio del film documentario sulla musica popolare pugliese, premiato al 62° festival di Venezia come migliore opera prima, premio "Lino Micciché" del CSC e candidato ai Nastri d'Argento 2006 come miglior documentario uscito in sala- prodotto da Gianluca Arcopinto e distribuito dalla Pablo

CORTOMETRAGGI IN PELLICOLA

- 2002 LA STRETTA DI MANO regista, autore del soggetto e cosceneggiatore - con Alessandro Benvenuti, Isa Gallinelli, Simone Ascani - prodotto da Orisa Produzioni - tra i premi ricevuti: "Cinemaster Studio Universal 2002" (stage agli Universal Studios di Los Angeles); premio "Cinema Avvenire" miglior cortometraggio al 7° festival di Siena; menzione al Nastro d'argento 2002.
- 1998 DEAD TRAIN - Aringhe sottotreno" (1998) - regista e collaboratore alla sceneggiatura - con Antonio Albanese, Isa Gallinelli, Manuela Maletta, Claudio Santamaria, Remo Remotti - prodotto dalla Ruvido Produzioni - distribuito in tutta Italia dalla Cecchi Gori Group prima del film "Harry a pezzi" di Woody Allen - premio del pubblico al festival internazionale di Trevignano '98; London Italian Film Festival '98; premio miglior corto al festival internazionale di Pianella '99.
- 1995 SHIT! regista, autore del soggetto e della sceneggiatura, co-produttore - con Isa Gallinelli - in concorso in numerosi festival internazionali tra i quali: 1° Sacher Festival '96 diretto da Nanni Moretti; N.I.C.E. Festival di New York '96, rassegna migliori corti del mondo al ChicagoFilmFestival '97; Worldwide Short film festival Toronto '97; Festival del cinema fantastico di Bruxelles '97; vincitore della "Golden Cane" al Festival di Vevey '97.

TELEVISIONE

- 09/10 BORIS III serie Prod. Wilder
- 2008 IL COMMISSARIO MANARA per Rai Uno - Prod. Dauphine Film Company
- 2005 GRANDI DOMANI regia della seconda unità della fiction di Italia 1 - Pr. Fascino.
- 2002 Crea collaborazione al programma di officina audiovisiva de La 7
- 1999 COME TE NESSUNO MAI, speciale sul film di Gabriele Muccino, 50 minuti per Rai 2 - prodotto da Ruvido Produzioni
GIAN LORENZO BERNINI (1999) - 30 min per RaiSatArt - prodotto dalla Navert Film
ALFABETO ITALIANO - GLI ITALIANI E IL GIOCO (1998) - collaborazione alla regia con Alessandro Benvenuti, per Rai 3 - prodotto dalla Lantia
- 98/99 LA MOSTRA DELLA LAGUNA regia dei servizi esterni e co-autore del programma di Rai 3 dal festival di Venezia - condotto da Serena Dandini e Paolo Mereghetti

VIDEOCLIP MUSICALI

- Daniele Silvestri - "Mi persi" (2007)
- Carmen Consoli - "Fiori d'arancio" - prodotto da Milonga (2003)
- Nunzi e Montellanico - "Come saranno i tuoi baci" - produzione indipendente (2003)
- Ambramarie - "Via da te" - prodotto da Neue Sentimental Film (2002)
- Diretta su Cuba - "Sono qui" - prodotto da Filmaster Clip (2002)
- Biagio Antonacci - "Solo due parole"- prodotto da Neue Sentimental Film (2002)
- Edoardo Bennato - "Puramente casuale"- prodotto da Neue Sentimental Film (2001)
- Carmen Consoli - "L'ultimo bacio" - prodotto da Fandango (2001) - Italian Music Award 2001
- Patty Pravo, La Crus e Manuel Agnelli - "Pensiero Stupendo" - prod. Neue Sent. film (2001)
- Carlo Fava - "Non mi fido di me" - produzione indipendente (2001)
- Nidi di Arak - "Figli di Annibale" - prodotto da Colorado Film e CompagniaNuoveIndie (1998)

Colonna sonora originale prodotta da
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.



Coordinamento Editoriale: Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla

Musiche composte e suonate da Massimo Nunzi
Postproduzione audio: Giannandrea Mazza

Tema Crimini
(Andrea Brignoli)
© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
arrangiamento di Daniele Falangone
è 2009 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

NOTHING TO SAY
(M. Nunzi)
© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
cantata da Lavinia Longhi
per gentile concessione di
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

PATRICE
(M. Nunzi)
© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
cantata da Awa Ly
per gentile concessione di
Warner Chappell Music Italiana S.r.l.

DESTROY EVERYTHING YOU TOUCH
(AROYO / HUNT / MARINE / WU)
cantata dai Ladytron
© Universal Music Publishing Ltd.
Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia Srl
è by Ladytron
Consulenza musicale Pietro Fuccio