

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

una coproduzione

RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA



prodotta da

Marco Poccioni . Marco Valsania . Giovanni Facchini

NIENTE DI PERSONALE

di Carlo Lucarelli

regia

IVANO DE MATTEO



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it www.kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	IVANO DE MATTEO
soggetto	CARLO LUCARELLI
sceneggiatura	CARLO LUCARELLI GIAMPIERO RIGOSI
story editor	GIANCARLO DE CATALDO
direttore della fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
suono	PAOLO LUCAFERRI
scenografia	TOMMASO BORDONE
costumi	MANUELA NACCARATI
musiche	FRANCESCO CERASI Tema "Crimini" Andrea Brignoli
aiuto regia	GIOVANNI ARCANGELI
postproduzione	ALESSANDRO PERRELLA
casting director	PINO PELLEGRINO
direttore di produzione	GIACOMO CENTOLA LORENZO LUCCARINI
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato RODEO DRIVE MEDIA	FRANCESCA DI DONNA
produttore esecutivo	ENRICO GABUTTI
produttore RAI	FABRIZIO ZAPPI
una coproduzione	RAI FICTION . RODEO DRIVE MEDIA
prodotta da	MARCO POCCIONI . MARCO VALSANIA . GIOVANNI FACCHINI
ambientazione: ANCONA	
durata film: 98'	

ROLANDO RAVELLO	Angelo
DONATELLA FINOCCHIARO	Mariangela
SALVATORE LAZZARO	Marco
PEPPINO MAZZOTTA	Michele Fallà
GABRIELE MAINETTI	Appuntato
PIERLUIGI MISASI	Peppino Stranome
CLAUDIO CASTROGIOVANNI	Carmine
FABIO GALLI	Corradini
GIORGIO CAPUTO	Gori
ANTONIO TALLURA	Franco Fallà
con la partecipazione di	
SERGIO FIORENTINI	Zu' Pasquale

con

SALVO VALERIO ALBA
CLAUDIO CORINALDESI
ELISA DELLA VALENTINA
ALESSANDRA DELLA ROCCA
LINDA GAYLE DOLLINS
CLAUDIO GARRUBBA
SUSANNA GECCHELE
DANIELE GUIZZI
GIUSEPPE MANDICA
YLENIA MANNONI
UMBERTO MONTORSI
MAURIZIO PARTINO
FABRIZIO ROMAGNOLI
VINCENZO SCURUCHI
PINO TORCASIO

Lei è un ufficiale di carriera dell'Esercito italiano, moglie di un assessore molto discusso.

Lui un insospettabile killer professionista che lavora per la 'ndrangheta ad Ancona.

Lui è incaricato di ucciderla, ma quando si accorge che l'organizzazione ha deciso di sacrificarlo, non porta a termine il suo compito ma si allea con la vittima.

Lui vuole coinvolgerla nei suoi piani dimostrandole che tra loro due, assassino e soldato, non c'è differenza. Lei, invece, vuole assicurarlo alla giustizia.

Insieme, tra inseguimenti, attentati e trappole mortali, l'improbabile coppia in fuga cercherà il modo di salvare la pelle.

NIENTE DI PERSONALE fa parte della serie televisiva **CRIMINI** che comprende otto storie che si concludono, indipendenti l'una dall'altra.

Gli autori della serie sono Massimo Carlotto, Sandrone Dazieri, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara, Giorgio Faletti, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli e Giampaolo Simi.

La serie copre tutto il territorio italiano per grandi aree geografiche (Trieste, Matera, Bari, Perugia, Torino, Courmayeur, Ancona, Genova).

La serie è stata curata da Giancarlo De Cataldo.

Otto nuovi episodi arricchiscono e completano il “giro d'Italia” criminale inaugurato con la fortunata serie tv “Crimini”, curata come la precedente da Giancarlo De Cataldo. Con l'unico vincolo dell'indicazione geografica, gli scrittori sono stati lasciati liberi di improvvisare sul tema, raccontando le ossessioni, le grandi e piccole paure, le speranze, le miserie e gli splendori di un Paese inquieto e inquietante che nessuna realtà riesce a descrivere meglio di quella criminale nei suoi costanti, spesso inafferrabili mutamenti. Una squadra di affermati sceneggiatori ha affiancato gli scrittori nella trasposizione della pagina letteraria in copione televisivo. La Bari notturna e seduttiva di Carofiglio, popolata da fantasmagoriche apparizioni di bellissime dame senza pietà. L'accecante Courmayeur della “neve sporca” di De Cataldo coi suoi commercialisti malavitosi e un uomo in cerca di riscatto. L'assolata Matera di Sandrone Dazieri, teatro di inconfessabili traffici. Il Piemonte di Faletti, scenario di una “nerissima” avventura di incendi e di inganni. L'Umbria di Di Cara, dove poliziotti coraggiosi combattono una lotta senza quartiere contro aggressive organizzazioni criminali, e le Marche di Lucarelli. Il Nord-Est tanto ricco quanto disperato di Massimo Carlotto. Non c'è niente di scontato nell'Italia efferata che gli autori di “Crimini” ci rivelano. Nemmeno la speranza: che, per nostra fortuna, sta nei cuori dei giusti, qui sempre vincitori dell'eterna lotta contro il Male.

Giancarlo De Cataldo

Carlo Lucarelli è nato il 26 ottobre 1960 a Parma e vive a Mordano vicino Bologna. E' un affermato scrittore di letteratura noir. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Almost Blue*, *Lupo Mannaro*, "L'Ottava vibrazione", *Falange Armata*, *Il Giorno del Lupo*, "Un giorno dopo l'altro", *Guernica* e "L'isola dell'angelo caduto" pubblicati dalla casa editrice Einaudi; la trilogia del commissario De Luca (*Carta bianca*, *L'estate torbida* e *Via delle Oche*) pubblicata da Sellerio; *Indagine non autorizzata* edito da Hobby & Work e *Autosole* edito da Rizzoli. Molti suoi racconti sono raccolti nell'antologia *Il Lato Sinistro del Cuore* edita dall'Einaudi.

Le sue opere sono state tradotte e pubblicate anche all'estero: in Francia, Olanda, Grecia, Spagna, Germania, U.S.A., U.K., Islanda, Norvegia, Portogallo, Brasile, Giappone e Romania.

Ha vinto il "Premio Alberto Tedeschi" con il romanzo "Indagine non autorizzata" nel 1993, il "Premio Mystery" con *Via delle Oche* nel 1996, con il romanzo "L'Isola dell'Angelo Caduto" è stato finalista al "Premio Bancarella" nel 2000 ed ha vinto il "Premio Franco Fedeli" sempre nel 2000.

Conduce per la RAI il programma televisivo *Mistero in Blu* successivamente intitolato "*Blu notte Misteri italiani*" nel quale ricostruisce la storia dell'Italia attraverso i suoi misteri insoluti. Le puntate di *Blu Notte* sono state pubblicate in DVD dalla De Agostini. Per questo programma televisivo Lucarelli ha ricevuto il "Premio Flaiano" nel 2006.

Per la saggistica ricordiamo: *Misteri d'Italia - i casi di Blu Notte*, *Nuovi Misteri d'Italia - i casi di Blu Notte*, *La Mattanza*, *Piazza Fontana*, "*G8 cronaca di un battaglia*", "*Storie di bande criminali, di mafie e di persone oneste*" e "*La faccia nascosta della luna*" editi da Einaudi; *Serial Killer - Storie di ossessione omicida*, *La scena del crimine*, *Tracce Criminali*, "*Il Genio criminale*" e *La Nera* editi da Mondadori e scritti insieme a Massimo Picozzi; *Compagni di Sangue* edito da Rizzoli e scritto insieme a Michele Giuttari; "*Navi a perdere*" edito da Edizioni Ambiente.

Due suoi personaggi, *L'ispettore Coliandro* e *Il commissario De Luca*, sono approdati in TV dando il nome alle serie omonime di sceneggiati televisivi per la RAI. Dal racconto "*La Tenda Nera*" è nato uno sceneggiato televisivo per la RAI con Luca Barbareschi e dal suo romanzo "*Almost Blue*" Alex Infascelli ha tratto il film omonimo. Il romanzo "*Lupo Mannaro*" è diventato un film di Antonio Tibaldi. Lucarelli inoltre ha collaborato con Dario Argento per il film "*Non ho sonno*".

Per il teatro ricordiamo alcuni spettacoli tratti dalle sue opere: *Pasolini*, *Guernica*, *Tenco a tempo di tango*.

Ha sceneggiato il radiodramma *Radio Bellablù* per RadioTre e conduce il programma radiofonico "Radio DeeGiallo" per Radio DeeJay. Per il fumetto ha creato per la Starcomics la serie "*Cornelio delitti d'autore*".

Altri suoi libri sono: *Laura di Rimini*, *Mistero in Blu*, *Febbre Gialla*, *Nikita*, *Il Trillo del Diavolo*, *Medical Thriller* con Eraldo Baldini e Giampiero Rigosi, *Protocollo* con Marco Bolognesi, *L'ispettore Coliandro*.

FILMOGRAFIA

Lungometraggi

- 2009 NIENTE DI PERSONALE serie televisiva CRIMINI Rai 2 "Prix Italia"
LA BELLA GENTE
Grand Prix e CICA Award al Festival du Cinéma Italien d'Annecy
- 2002 ULTIMO STADIO
Distr.: Columbia Tri Star. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom"
Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center
di New York, Film "Festival di Siviglia"

Cortometraggi

- 2008 ARTICOLO 10 uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 GRAZIETANTE abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

Documentari

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 MENTALITÀ ULTRAS in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 Provocazione in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di
San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7(25'ora)
- 2005 CODICE A SBARRE
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film
Festival, International Film Fest Forli(miglior documentario), presentato alla Camera dei
deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker
Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 FERMATA PIGNETO
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 REQUIEM XIII
- 2009 AMORE 09

Colonna sonora originale prodotta da
© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.



Coordinamento Editoriale: Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
a cura di Luigi Bartolotta e Giovanni Marolla

musiche composte da Francesco Cerasi
con la collaborazione di Stefano Bechini
registrate da Francesco Cerasi e Stefano Bechini presso Trustudio (Rm)

missate da Francesco Cerasi e Stefano Bechini presso Trustudio (Rm)
e da Daniela Bombelli presso Millenium Studio (Rm)

Francesco Cerasi - piano, synth, basso e chitarre
Stefano Bechini - programmazione ritmica ed elettronica
Nico Ciricugno - viola
Zita Mucs - violino
Andrea Agostinelli - violoncello

Tema Crimini
(Andrea Brignoli)

© Warner Chappell Music Italiana S.r.l.
arrangiamento di Daniele Falangone
© 2009 by Warner Chappell Music Italiana S.r.l.