

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

# IL SEGRETO DI ARIANNA

regia di  
**Gianni Lepre**

una produzione  
**RAI FICTION**

realizzata da  
**SERGIO SILVA TV PRODUCTION s.r.l.**

in onda su RAI UNO  
lunedì 19 e martedì 20 marzo 2007



ufficio stampa . VIVIANA RONZITTI  
06 4819524 . 333 2393414  
[ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

materiale stampa su [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

regia	<b>GIANNI LEPRE</b>
scritto da	<b>LIDIA RAVERA e MIMMO RAFELE</b> con la partecipazione di <b>SERGIO SILVA</b>
fotografia	<b>GIANCARLO FERRANDO</b>
montaggio	<b>UGO DE ROSSI</b>
fonico	<b>GIANCARLO LAURENZI</b>
scenografo	<b>ELISABETH BOGDANOVA</b>
costumista	<b>ANDRETTA FERRERO</b>
aiuto regia	<b>STEFANO ANSELMI</b>
trucco	<b>GIUSEPPE DESIATO</b>
casting	<b>LILIA TRAPANI</b>
organizzatore generale produttore RAI	<b>ALESSANDRO TONNINI</b> <b>MONICA PAOLINI</b>
una produzione	<b>RAI FICTION</b> realizzata da <b>SERGIO SILVA TV PRODUCTION s.r.l.</b>
ambientazione: <b>L'Aquila</b>	

**LORENZA INDOVINA**  
**FRANCO CASTELLANO**  
**MASSIMO POGGIO**  
**MARY PETRUOLO**  
**ANDREA SAMA'**

Arianna  
Eugenio  
Mauro Mancini  
Francesca  
Edoardo

e con la partecipazione di  
**ORSO MARIA GUERRINI**  
**AGNESE NANO**

Filippo Landi  
Mirella Landi

e inoltre  
**ANTONIA TRUPPO**  
**MARIELLA VALENTINI**  
**RICCARDO POLIZZY CARBONELLI**  
**STEFANO MOLINARI**  
**MAURIZIO MARCHETTI**

Ispettore Mazza  
Susanna  
Valerio Landi  
Davide Melik  
Questore Vargas

Arianna Rovere (Lorenza Indovina), quarant'anni, è stata appena nominata primo dirigente della Squadra Mobile della Polizia di Stato in una città di provincia del centro Italia.

Dopo anni di servizio in giro per l'Italia, è contenta di far ritorno nella sua città, da cui manca da circa 18 anni, da quando il suo fidanzato di allora, Giovanni (Salvatore Lazzaro), giovane e brillante commissario di Polizia, era stato assassinato.

La morte di una bellissima modella slava (Petra Khruz), per la quale aveva perso la testa un imprenditore locale, figlio del proprietario della Landi, un'avviata azienda di tessuti pregiati, la fa incontrare nuovamente con Eugenio De Angelis (Franco Castellano), ex collega ed amico carissimo del suo fidanzato, attualmente direttore generale della Ditta Landi.

Ma è soprattutto l'incontro con Francesca (Mary Petruolo), la figlia diciottenne di De Angelis, a provocarle un turbamento fortissimo.

Un'indagine difficile, quella che Arianna si trova a condurre, in collaborazione e talvolta in contrapposizione con il sostituto procuratore Mauro Mancini (Massimo Poggio), 40 anni, bell'uomo, serio, posato, intelligente e integerrimo.

La soluzione del caso si intreccerà con la scoperta di molti retroscena sconvolgenti della morte, tanti anni prima, di Giovanni.

Che altro potrebbe essere accaduto di più terribile dell'atroce morte del suo uomo a impedirle di tornare nella sua città per così tanto tempo?

Arianna nasconde un segreto.

**sinossi . prima puntata**

---

Arianna Rovere (Lorenza Indovina), quarant'anni, è stata appena nominata primo dirigente della Squadra Mobile della Polizia di Stato in una città di provincia del centro Italia. Dopo anni di servizio in giro per l'Italia, è contenta di far ritorno nella sua città, da cui manca da circa 18 anni, da quando il suo fidanzato di allora, Giovanni (Salvatore Lazzaro), giovane e brillante commissario di Polizia, era stato assassinato.

La morte di una bellissima modella slava (Petra Khruz), per la quale aveva perso la testa un imprenditore locale, figlio del proprietario della Landi, un'avviata azienda di tessuti pregiati, la fa incontrare nuovamente con Eugenio De Angelis (Franco Castellano), ex collega ed amico carissimo del suo fidanzato, attualmente direttore generale della Ditta Landi.

Ma è soprattutto l'incontro con Francesca (Mary Petruolo), la figlia diciottenne di De Angelis, a provocarle un turbamento fortissimo.

**sinossi . seconda puntata**

---

Un'indagine difficile, quella che Arianna si trova a condurre, in collaborazione e talvolta in contrapposizione con il sostituto procuratore Mauro Mancini (Massimo Poggio), 40 anni, bell'uomo, serio, posato, intelligente e integerrimo.

La soluzione del caso si intreccerà con la scoperta di molti retroscena sconvolgenti della morte, tanti anni prima, di Giovanni.

Che altro potrebbe essere accaduto di più terribile dell'atroce morte del suo uomo a impedirle di tornare nella sua città per così tanto tempo?

Il segreto di Arianna è proprio quella ragazza, Francesca. Che in realtà è figlia sua e di Giovanni. Nata la notte stessa della morte di suo padre e abbandonata da Arianna, disperata e pazza di dolore. Francesca è stata allevata da Eugenio come fosse figlia sua.

Ma ora, 18 anni dopo, cosa accadrà? Riuscirà Arianna a ricucire la tela strappata della sua esistenza?

E a prezzo di quali altre scoperte dolorose, sconvolgenti?

Gianni Lepre, nato a Trieste 1947. Regista teatrale, televisivo e cinematografico, vive un nomadismo intellettuale attraverso l'Europa, frequentando a Parigi il Centro di Ricerca Teatrale di Peter Brook e altri gruppi alternativi teatrali in Germania.

Approda in Scandinavia nel 1972, dove fonda prima il "Fri teatret" ad Orebro, Svezia, e poi il Thespy Teater in Norvegia, con il quale mette in scena 42 lavori teatrali che variano dai classici alle sperimentazioni dell'avanguardia americana e tedesca.

Alla ricerca di forme di comunicazione utili a chi non riesce a comunicare, svolge un mirato lavoro psicodrammatico in prigioni ed in ospedali psichiatrici, ottenendo risultati interessanti specialmente con i minori vittime di violenze, e con bambini sofferenti di varie sindromi di autismo grave. Scrive e realizza cinque opere teatrali: *Cassandra 2010*, *I segreti di Arlecchino*, *Ragnatela*, *Samson*, *Evaresto*. Quest'ultimo lavoro, che tratta i problemi di una comunità di distrofici muscolari, e che realizza in una combinazione di attori e ammalati veri, viene ripreso in una produzione televisiva della N.R.K, e si afferma in tutta Europa.

Scrive e realizza, con i fondi per il cinema scandinavo, due lungometraggi: *Il retrobottega di Enrico* (1981) e *Occhio per occhio* (1986).

Nel 1987 rientra in Italia dove inizia un'intensa realizzazione di fictions e trasmissioni televisive per la RAI: *Il cespuglio delle bacche velenose* (1988) con Patricia Millardet, Roy Hansen, Thomas Arana, Franco Fabrizi; Nove episodi della serie *Eurocops* (1989); *L'ispettore Corso* (1989), con Diego Abatantuono; *Contratto con la morte* (1992), con Eleonora Brigliadori e Andrea Prodan; tra il 1993 e il 1995 collabora con le trasmissioni *Telefono Giallo*, *Chi l'ha visto?*, *Parte Civile*, *Confini*; la prima serie di *Incantesimo*, con Agnese Nano, Giovanni Guidelli, Delia Boccardo e Paola Pitagora; *Fine Secolo* (1998), con Fabrizio Contri, Arnoldo Foa', Sergio Fantoni e Lino Capolicchio; *Aleph* (2000), con Antonella Ponziani e Enrico Muti; *Vento di Ponente*, con Anna Kanakis, Serena Autieri, Maria Monti ed Enrico Muti; *Sospetti 2* (2002), con Romina Mondello, Irene Ferri, Sebastiano Somma, Tony Bertorelli; *Amanti e Segreti* (2003), con Monica Guerritore, Giulia Lazzarini, O.M. Guerrini, Luigi Diberti; *Amanti e Segreti 2* (2005), con Christiane Filangieri, Sabrina Paravicini, Maurizio Aiello e Monica Guerritore.

Diplomata all'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico"

▪ **CINEMA**

GLI ULTIMI GIORNI di C. Salani  
IL RICHIAMO di C. Bondi  
ORESTE di Carlos Zonars  
IL TRITTICO DI ANTONELLO di F. Crescimone  
LA RIBELLE di Aurelio Grimaldi  
LA SCORTA di Ricky Tognazzi  
UN POMERIGGIO D'APRILE di Marco Speroni  
DIARIO SENZA DATE di Roberto Andò  
COINCIDENZE (cortometraggio) di Marco Turco  
IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU di Antonello Grimaldi  
LA TREGUA di Francesco Rosi  
IL MANOSCRITTO DI VAN HECKEN di N. De Rinaldo  
FEMMINILE, SINGOLARE di C. Del Punta  
UNA VOLTA NELLA VITA di E. Giordano  
UP AT THE VILLA di P. Haas  
POCO PRIMA DI DIRSI ADDIO di G. Tavarelli  
LA FAME E LA SETE di A. Albanese  
SULLA SPIAGGIA AL DI LA' DEL MOLO di G. Fago  
UN AMORE di G. M. Tavarelli  
ALMOST BLU di Alex Infascelli  
LUNA E LE ALTRE di E. Villaggio  
NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Genovese e Miniero  
BAMBINI di Alessio Federici  
BASTA UN NIENTE" di Ivan Polidoro  
MAMMA ROMA di Jasmin Dizdar  
IL SEGRETO DI RAHIL di Cinzia Bomoll

▪ **TELEVISIONE**

RITO DI PASSAGGIO regia di E. Eronico / S. Cecca RAI 2  
L'AMORE DI RADA regia di G. Tosi RAI 2  
IL CIELO NON CADE MAI regia di G. Ricci RAI 2  
LA PIOVRA 7 regia di L. Perelli RAI 1  
NON PARLO PIU' regia di V. Nevano RAI 2  
L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di A. A. Frazzi  
IL CASO BOZANO regia di F. Farina  
DOVE COMINCIA IL SOLE regia di R. Roberti  
DON MILANI regia di A. A. Frazzi  
AMICO MIO 2 regia di P. Poeti  
UN BACIO NEL BUIO regia di R. Rocco  
PIU' LEGGERO NON BASTA regia di B. Lodoli  
PADRE PIO regia di C. Carlei  
IL GRUPPO regia di A. Di Francisca  
MARCINELLE regia di F.lli Frazzi  
ANGELA regia di F.lli Frazzi  
A VOCE ALTA regia di V. Verdicchi  
DELITTI IMPERFETTI R.I.S

▪ **TEATRO**

LA RAPINA regia di E. Coltorti  
IL MESTIERE DELL'OMICIDIO regia di E. Coltorti  
L'AMICO AMERICANO regia di R. Giordano  
I DIALOGHI CON LEUCO regia di A. Rallis  
TURANDOT regia di R. Guicciardini  
LA VERITA' regia di Andrea Camilleri  
THE KNACK regia di A. Camilleri  
TANGO AMERICANO regia di G. Di Pasquale  
LAUBEN regia di G. Di Pasquale  
KISSAROS" ( di M. Pia Daniele)  
LE AUTO VISTE DA LONTANO (di L. Archibugi)  
UNA VOLTA NELLA VITA regia di Emanuela Giordano  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di C. Cecchi  
PINTER regia di Roberto Andò  
LA STANZA di Pinter regia di Roberto Andò  
L'ANNIVERSARIO di Pinter regia di Roberto Andò  
UNA STORIA D'AMORE di Checov

Diplomato all'Accademia D'Arte Drammatica "*Silvio D'amico*" di Roma, lavora con registi quali Aldo Trionfo, Luca Ronconi, J. Miller, B. Jacques, Jan Brown.

Partecipa a corsi e seminari di regia e recitazione quali: Edimburgo nel 1982, Berlino (Shauspielhaus) nel 1983, Parigi (Theatre De La Ville) nel 1985, New York (Vivine Boumont Theatre), 1987.

#### ▪ TELEVISIONE

- 1981 IL SOLDATINO regia di E. Fenoglio  
 1984 METAMORFOSI DELLA LAGUNA regia di G. Nanni  
 1986 IL PICCOLO ALPINO regia di Gianfranco Albano  
 1988 IL GIUDICE regia di G. Calderone  
 AQUILE regia di N. Salerno  
 SOLO PER DIRTI ADDIO regia di Sergio Sollima  
 GIOCO PERVERSO regia di I. Moscati  
 1992 IL GIOVANE MUSSOLINI regia di G. Calderone  
 1995 IL CASO FENAROLI regia di Gian Paolo Tesconi  
 1996 INTOLLERANCE" (corto metraggio) regia di Gabriele Muccino  
 UNODI NOI regia di Fabrizio Costa  
 1997 NESSUNO ESCLUSO regia di Maurizio Spano  
 CRONACA NERA regia di Lodovico Gasparini  
 LA PIOVRA 9 regia di Giacomo Battiato  
 IL MARESCIALLO ROCCA regia di Giorgio Capitani  
 AMA IL TUO NEMICO regia di Damiano Damiani  
 LUI E LEI regia di L. Manuzzi e G. Base  
 1998 LA DONNA DEL TRENO regia di Carlo Lizzani  
 LA BIBBIA - JEREMIA regia di H. Winer  
 COMMESSE regia di Giorgio Capitani  
 CRISTALLO DI ROCCA regia di Maurizio Zaccaro  
 1999 UN' ISOLA D'INVERNO regia di G. Calderone  
 IL MISTERO DEL CORTILE regia di Paolo Poeti  
 TUTTI PER UNO regia di Vittorio De Sisti  
 MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO regia di Fabrizio Costa  
 SOSPETTI regia di Luigi Perelli  
 2000 TUTTO IN QUELLA NOTTE regia di Massimo Spano  
 L'IMPERO regia di Lamberto Bava  
 2001 PERLASCA - IL CORAGGIO DI UN UOMO regia di Alberto Negrin  
 SARO' IL TUO GIUDICE regia di Gianluigi Calderone  
 COMMESSE 2 regia di J. M. Sanchez  
 2002 LA CITTADELLA regia di F. Costa  
 2003 ORGOGLIO regia di V. De Sisti e G. Serafini  
 ORGOGLIO 2 regia di Serafini, De Sisti, Capone  
 2004 CIME TEMPESTOSE regia di Francesco Costa  
 2005 ORGOGLIO 3 regia di G. Serafini  
 GINO BARTALI, L'UOMO D'ACCIAIO regia A. Negrin  
 MAFALDA DI SAVOIA regia M. Zaccaro  
 2006 LA STAGIONE DEI DELITTI-2 regia D. Costantini/D. Maiorca  
 IL SEGRETO DI ARIANNA regia G. Lepre  
 CACCIATORI SEGRETI regia M. Spano

#### ▪ CINEMA

- 1992 TRA DUE RISVEGLI regia di A. Fago  
 1997 ONOREVOLI DETENUTI regia Giancarlo Planta  
 2000 THE ROME TIME ELEVATOR regia di Gabriel Bibliowicz  
 RICONCILIATI regia di Rosaria Polizzi  
 2001 IL TERZO LEONE regia di Manlio Roseano  
 HANNOVER regia di F. Vicentini Orgnani  
 2002 THE SONG OF THE ROSE regia di Andor Szilagy  
 2003 BRICIOLE regia di I. Cirino  
 MARIA SI' regia di P. Livi

#### ▪ TEATRO

- 1998 LUCIFERO di R. Cavosi regia E. Coltorti  
 1992 LEI di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli  
 1980 DIALOGHI CON LEUCO di C. Pavese regia di A. Trionfo  
 FRA DIAVOLO di G. Aceto regia di A. Trionfo  
 MISTERO DELLA NASCITA DI NOSTRO SIGNORE di J. Da Todi regia P. Giuranna  
 1981 IL BOSCO SHAKESPEARIANO regia di A. Trionfo  
 TUTTI QUELLI CHE CADONO di S. Beckett regia di W. Marasco  
 L'ASINO D'ORO di L. Apuleio regia di W. Marasco  
 1982 L'OLIMPIADE di Metastasio regia di S. Sequi  
 INCANTESIMI E MAGIE regia A. Trionfo

1984 SANTA GIOVANNA di G. B. Shaw regia di L. Ronconi  
 DUE COMMEDIE IN COMMEDIA di G.B. Andreini regia di L. Ronconi  
 1985 LA LOCANDIERA di C. Goldoni regia di G. Nanni  
 IL CAMPIELLO di C. Goldoni regia di S. Sequi  
 1986 PICCOLI EQUIVOCI di C. Bigagli regia di F. Però  
 1987 LA BELLA SELVAGGIA di C. Goldoni regia di S. Sequi  
 MISURA PER MISURA di W. Shakespeare regia di J. Miller  
 HYSTRIO di M. Luzzi regia F. Castellano e S. Lo Monaco  
 1988 ANIMA BIANCA di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli  
 LA VEDOVA SCALTRA di C. Goldoni regia di G. Corbelli  
 1989 L'IMPOSTURA di G. Bernanos regia di B. Jacques  
 L'AMLETO di W. Shakespeare regia di C. Cecchi  
 1990 LO ZOO DI VETRO di T. Williams regia di F. Bordon  
 ELETTRA di G. Manfredi regia di Giorgio Treves  
 HANGING THE PRESIDENT di M. Celeste regia di P. Maccarinelli  
 L'OSPITE DESIDERATO di R. S. Secondo regia di P. Maccarinelli  
 1991 THE GREYHOUND INSPECTOR di T. Stoppard regia di P. Maccarinelli  
 1992 MONTEZUMA di Italo Calvino regia di J. Lacomerie  
 L'ORECCHIO ASSOLUTO di D. Del Giudice regia di J. Lacomerie  
 COLOMBO BLOODING THE OCEAN di M. Celeste regia di J. Brown  
 CURVA CIECA di E. Erba regia di P. Villoresi  
 PARTAGE DU MIDI di P. Claude regia di F. Però  
 I SEQUESTRI DI ALTONA di J.P. Sartre regia di W. Le Moli  
 1993 FESTA D'ESTATE di T. Mc. Neally regia di P. Maccarinelli  
 LEI di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli  
 BATTAGLIE DI DAME di A. E. Scribe regia di M. Avogrado  
 ESTASI SEGRETA di D. Hare regia di Ennio Coltorti  
 1994 DINNER PARTY\* di P. V. Tondelli regia di P. Maccarinelli  
 MOGUGNI di S. Berkoff regia di M. Mattolini  
 LINE di H. Horovitz regia di P. Maccarinelli  
 1995 GUST di H. Achternbush regia di W. Le Moli  
 DA UN'OPERA ABBANDONATA di S. Beckett regia di F. Però  
 ALL'OMBRA DELLA SPADA di G. Di Giovine regia di R. Tamburi  
 CONTROFIGURA di G. Raggi e K. Ippaso regia di R. Tamburi  
 MOLTO RUMORE PER NULLA\* di W. Shakespeare regia di G. Dall'Aglio  
 1996 LILIAM di F. Molnar regia di G. Dall'Aglio  
 LIVORNO di Mottolese regia di G. Manfredi  
 FESTA D'ANIME regia di C. Lievi  
 1997 L'AGNELLO DEL POVERO di Zweig regia di F. Pera  
 REBECCA E IL PRETE regia di G. Tescari  
 1999 DELIRIO/ 2 di E. Ionesco regia di W. Le Moli  
 2002 GLI IMPREVISTI DEI TEMPORALI D'ESTATE regia P. Crivelli  
 LIOLA' regia di G. Dall'Aglio  
 2005/6 VACANZE ROMANE regia di Pietro Garinei



Scuola di recitazione dell'A.T.A. (Azienda Teatrale Alessandrina)  
Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Luca Ronconi.

▪ **TEATRO**

ALCASSINO E NICOLETTA regia di M. Avogadro  
VENEZIA SALVA regia di L. Ronconi  
LA FABULA DI ORFEO regia di M. Fabbri  
RE LEAR regia di L. Ronconi  
QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA regia di L. Ronconi  
RUY BLAS regia di L. Ronconi  
I CIECHI regia di M. Avogadro  
DAVILA ROA regia di L. Ronconi  
I FRATELLI KARAMAZOV regia di L. Ronconi  
TIESTE & BACCHIDI regia di R. Cappuccio  
RICORDA CON RABBIA regia di W. Le Moli  
OTELLO regia di O. Cavagna

▪ **CINEMA**

ROSA E CORNELIA di G. Treves  
IL QUADERNO DELLA SPESA di T. Cervi  
LA FINESTRA DI FRONTE di F.Ozpetek  
MONASTERO di A. Bonifacio  
VICINO AL FIUME di C. Marcucci  
CUORE SACRO di F. Ozpetek  
ALL'AMORE ASSENTE di A. Adriatico  
IL PROSSIMO TUO di A.R. Ciccone

▪ **TELEVISIONE**

L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di F.Ili Frazzi  
AMA IL TUO NEMICO regia di D. Damiani  
LE RAGIONI DEL CUORE regia di L. Manfredi - A.Simone  
UN POSTO AL SOLE Registi Vari  
L'UOMO DEL VENTO regia di P.Bianchini  
IL GRUPPO regia di A. Di Francisca  
CASA FAMIGLIA 2 regia di T.Aristarco e R. Donna  
LA SQUADRA Registi Vari  
CARABINIERI 3 regia di R. Mertes  
ALCIDE DE GASPERI regia di L. Cavani  
CAMERA CAFE' Registi vari  
48 ORE regia di E.Puglielli  
QUESTA E' LA MIA TERRA regia di R. Mertes  
MARIA MONTESSORI regia di G.M. Tavarelli

▪ **TELEVISIONE**

- 2001 MARIA JOSE regia di Carlo Lizzani
- 2002 UOMINI & DONNE AMORI & BUGIE regia di Eleonora Giorgi
- 2003 DIRITTO DI DIFESA regia di Stefano Sollima
- ORGOGGIO 1 regia di Vittorio De Sisti-Giorgio Serafini
- 2004 LA SQUADRA
- A CASA DI ANNA regia di Enrico Oldoini
- ORGOGGIO 2 regia di Vittorio De Sisti-Giorgio Serafini
- 2005 ORGOGLIO 3 regia: Giorgio Serafini-V. Verdecchi
- GENTE DI MARE regia di Vittorio De Sisti
- 2005/06 RACCONTAMI regia di R. Donna-T. Aristarco

---

**ANDREA SAMA'** *Edoardo*▪ **CINEMA**

- 2002 ORA O MAI PIU' di Lucio Pellegrini
- RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino
- 2001 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini

▪ **TELEVISIONE**

- 2006 OSPEDALE regia di Renato De Maria
- 2003 RAGAZZI E RAGAZZE di Gianni Zanasi

---

**AGNESE NANO** *Mirella Landi*

Il percorso professionale di Agnese Nano inizia nel 1987 con Daniele Luchetti che la chiama ad interpretare il ruolo di Allegra nel suo film d'esordio *"Domani accadrà"*. L'anno seguente è coprotagonista del film premio Oscar *"Nuovo Cinema Paradiso"* di Giuseppe Tornatore. Nel 1990 appare per la prima volta sul piccolo schermo in *"Pronto soccorso"* per la regia di Francesco Massaro, segue la sua partecipazione alla *"La piovra 5"* di Luigi Perelli con Vittorio Mezzogiorno. Nello stesso anno è protagonista di *"Adelaide"* di Lucio Gaudino e coprotagonista in *"Faccione"* di Cristian De Sica. Nel 1991 interpreta il ruolo di *"Edera"* nell'omonima serie che le regala una grande popolarità presso il pubblico televisivo. Sempre nel 1991 recita in Francia nel film-tv di Paul Vecchiali *"L'impure"*. Nei quattro anni che seguono si allontana dal piccolo schermo e partecipa a numerose produzioni cinematografiche tra cui ricordiamo: *"Il ventre di Maria"* di Memè Perlini, *"Il lungo silenzio"* di Margarethe von Trotta e *"L'estate di Bobby Charlton"* di Massimo Guglielmi. Del 1993 è il suo debutto sul palcoscenico come protagonista in *"Addio Amore"* di Franco Cuomo per la regia di Mimmo Mongelli, a cui segue *"Gismonda"* di Girolamo Razzi per la messa in scena di Nuccio Siano. Nel 1995 ritorna sul piccolo schermo in *"Donna"* di Gianfranco Giagni e nella produzione francese *"Dans un grand vent des fleurs"* di Gerard Vergez. Negli anni 1997-98 è protagonista della fortunata serie-tv *"Incantesimo"*. L'anno seguente *"Una storia qualunque"* di Alberto Simone la affianca a Nino Manfredi per due puntate trasmesse da RAI 1. Nel 2000 ritorna al teatro per una stagione con *"Medea"* di Franz Grillparzer per la regia di Ninni Bruschetta accanto ad Anna Maria Guarneri. Nel 2001 partecipa al film di Damiano Damiani *"Assassini dei giorni di Festa"* ed è protagonista del tv-movie *"Sarò il tuo giudice"* di Gianluigi Calderone con Franco Castellano. Sempre nel 2001 è a teatro a Milano nella creazione italiana dei *"Monologhi della vagina"* di Eve Ensler accanto a Lella Costa e Lucia Vasini. Nel 2002 traduce ed adatta per il teatro *"Mercure"* di Amélie Nothomb ed è nel cast di *"Fate come noi"* di Francesco Apolloni. Nel 2003 è protagonista del film *"Fino a farti male"* di Alessandro Colizzi. Nel 2004 è nel cast di *"Luna e le altre"* debutto alla regia di Elisabetta Villaggio. Nel 2005 è coprotagonista del film *"Il mio miglior nemico"* di Carlo Verdone. Nello stesso anno partecipa al cortometraggio *"La lunga ombra"* di Jon Jost. Nella stagione 2004/2005 e 2005/2006 è impegnata nello spettacolo *"Chi ha paura di Virginia Woolf"* prodotto dal Teatro Stabile di Genova con Mariangela Melato e Gabriele Lavia.

Diplomata presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Stabile di Napoli. Laboratorio permanente Duse diretto da Francesca De Sapia. Stage "La Commedia dell'Arte" diretto Claudia Contin.

▪ **TEATRO**

LAMENTO PER LA MORE DI IGNAZIO SANCHEZ regia di G. Sirano  
GLI UCCELLI regia di L. Allorca  
MASANIELLO regia di T. Russo  
CALIGOLA regia di L. Galassi  
VIVA DIEGO regia di T. Russo  
LE NOZZE DEI PICCOLI BORGHESI regia di L. Grasso  
IL MALATO IMMAGINARIO regia di L. Grasso  
MISERIA E NOBILTA' regia di C. Croccolo  
GABRIELE di F. Paravidino regia di G. Rappa  
TRINCIAPOLLO di F. Paravidino regia di F. Paravidino  
LE NOZZE regia di C. Cecchi  
LEONCE E LENA regia di C. Cecchi  
2 FRATELLI di F. Paravidino regia di F. Dini  
GENOVA 01 di F. Paravidino regia di F. Dini  
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE regia di C. Cecchi

▪ **TELEVISIONE**

DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. De Maria  
CARO DOMANI 2 regia di M. Avati  
AMA IL TUO NEMICO 2 regia di D. Damiani  
LA SQUADRA regia di AA. VV.  
CRIMINI – IL COVO DI TERESA regia di S. Sollima  
DONNE SBAGLIATE regia di M. Vullo

▪ **CINEMA**

LUNA ROSSA di A. Capuano  
LA VOLPE A TRE ZAMPE di S. Dionisio  
I CINGHIALI DI PORTICI di D. De Dolivares

Ha frequentato la coop. teatrale "QUELLI DEL GROCK" (Maurizio Nichetti). Nel 1979/81 l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

▪ **CINEMA**

- 2005 LA TIGRE E LA NEVE di Roberto Benigni  
IL SENTIERO DEI GUERRIERI DI LUCE di Giacomo Campiotti
- 2004 IN QUESTO MONDO DI LADRI di Carlo Vanzina
- 2001 QUORE di Federica Pontremoli  
BENZINA regia di Monica Strambini
- 1997 PORZUS di R. Martinelli  
FIABE METROPOLITANE di E. Eronico
- 1996 CONSIGLI PER GLI ACQUISTI di S. Baldoni  
DA COSA NASCE COSA di A. Manni  
MEMORIA di P. Bianchini  
SEGRETO DI STATO di G. Ferrara
- 1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di S. Rubini  
STRANE STORIE di S. Baldoni
- 1995 MARCIANDO NEL BUIO di M. Spano
- 1993 ITALIAN VILLAGE di G. Planta
- 1992 PER NON DIMENTICARE di M. Martelli  
VIETATO AI MINORI di Maurizio Ponzi
- 1991 QUATTRO FIGLI UNICI di Fulvio Wetzl
- 1990 VOLERE VOLARE di M. Nichetti  
TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte
- 1989 IL GIOCO DELLE OMBRE di Stefano Gabrini  
IO PETER PAN di Enzo De Caro
- 1988 PALOMBELLA ROSSA di N. Moretti  
MAYA di M. Avallone
- 1987 A FIOR DI PELLE di G. Fumagalli  
NON DATE DA MANGIARE AGLI ANIMALI di D. Ferrario
- 1986 LA MESSA È FINITA di N. Moretti
- 1985 POLSI SOTTILI di Giancarlo Soldi
- 1983 COME DIRE... di G. Fumagalli

▪ **TEATRO**

- 1995 LA VITA È SOGNO di Calderon de la Barca, regia di A.R. Shammah
- 1993 L'ESTASI SEGRETA di David Hare, regia di E. Coltorti
- 1992 JACK LO SVENTRATORE di V. Franceschi, regia di N. Garella  
LL CANTICO DEI CANTICI regia di G. Carutti
- 1987 PULCINELLA regia di M. Scaparro
- 1986 LA VENEXIANA regia di M. Scaparro
- 1985 LA LOCANDA DI NORMA MACCANNA regia di A.R. Shammah  
I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di Testori, regia di A.R. Shammah
- 1984 AMINTA di T. Tasso, regia di G. Carutti  
IL LADRO IN CASA di Svevo, regia di E. Fenoglio
- 1981-82 LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO di L. Pirandello, regia di P. Sammataro  
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

▪ **TELEVISIONE**

- 2005 VIVERE
- 2004 DIRITTO DI DIFESA  
CORAL BAY
- 2002 CINECITTÀ serie TV Rai, regia di Alberto Manni
- 2001 UNA VITA SOTTILE regia di Gianfranco Albano  
LA SQUADRA
- 1998 BALDINI E SIMONI
- 1997 IL MASTINO regia di F. Giordani
- 1995 L'ULTIMO CONCERTO regia di F. Laudadio  
MAMMA MI SI È DEPRESSO PAPA' regia di P. Poeti
- 1985 OLGA E I SUOI FIGLI regia di S. Nocita  
LA VALLE DEI PIOPPI  
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

▪ **RADIO**

- 2004 Voce recitante nel radiodramma ELVIS Radio 2 RAI

Scuola di Teatro "La scaletta" di Roma diretta da G. Diotajuti e T. Pierfederici

▪ **TEATRO**

BACCO IN TOSCANA di F. Redi, regia di P. Manzari  
 CARNEVALATA ROMANA di M. Fiore, regia di S. Bargone  
 L'AMLETO NON SI PUÒ FARE di V. Franceschi, regia di M. Cinque  
 ENRICO IV di L. Pirandello, regia di N. Rossati, con S. Randone  
 UNA ZINGARA M'HA DETTO di Terzoli e Vaime, con G. Bramieri, P. Quattrini, regia di P. Garinei  
 PROMESSI SPOSI da un musical di G. Verde, M. Cinque, regia di M. Cinque  
 VIA COL VENTO da un musical di G. Verde, M. Cinque, regia di M. Cinque  
 IL PELLICANO di A. Strindberg, regia di G. Caliendo  
 SOLO QUANDO RIDO di N. Simon, con A. Mazzamauro, regia di A. Lionello  
 TIFORTRI di V. Gemma. C. Insegno e C. Noschese, regia di C. Insegno  
 E I TOPI BALLANO di M. Sbragia, con M. Wertmüller, D. Formica, regia di M. Sbragia  
 LA NOTTE DI NELLIE TOOLE di O. Keveson, regia di G.L. Radice, con A. Mazzamauro  
 SHERLOCK HOLMES E IL MASTINO DI BASKERVILLE di G. Grande, regia di P. Rossi Gastaldi  
 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, regia di F. Ricordi  
 LA PARIGINA di H. Becque, con A. Mazzamauro, regia di R. P. Siclari  
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare, regia di W. Manfrè  
 LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli, regia di W. Manfrè  
 SILONE O LA SPERANZA di V. Faggi, regia di S. Bitonti  
 LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare, regia di L. Simoni  
 DIARIO DI QUALCUNO dai diari di J. Orton, di J. Lahr, regia di S. Bitonti  
 IPPOLITO di Euripide – Teatro di Roma – Ostia Antica e Segesta 1997, regia di R. Riccioni  
 MA NON È UNA COSA SERIA di L. Pirandello, regia di I. Ghione  
 LA LOCANDIERA di C. Goldoni, regia di L. Simoni  
 SERATA FEYDEAU regia di L. Chiavarelli  
 I VICERÉ di De Roberto – Taormina Festival 1998, regia di P. Degli Esposti  
 L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di L. Pirandello, regia di I. Ghione  
 CASA DI BAMBOLA di E. Hibsén, regia di I. Ghione  
 STORIE DI PELLEGRINI regia di S. Bitonti, Anonimo del '400  
 I GIGANTI DELLA MONTAGNA di L. Pirandello, regia di M. Maranzana  
 CANDIDA di G. B. Shaw, regia di I. Ghione  
 MACBETH di W. Shakespeare, regia di F. Ricordi  
 L'AVARO di Molière, regia di I. Ghione  
 LA GUERRA DI TROIA NON SI FARÀ di J. Giraudeau, regia di I. Ghione  
 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO di O. Wilde, regia di E. Fenoglio  
 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello, regia di I. Ghione

▪ **CINEMA**

LA VISIONE DEL SABBA di M. Bellocchio  
 UNA STATUINA TUTTA DI GIADA di G. Siragusa, con P. Petit  
 CONDANNATO A NOZZE di G. Piccioni, con M. Buy  
 BIUTI QUIN OLIVIA di F. Martino  
 LA RENTRÉE di F. Angeli

▪ **TELEVISIONE**

UN FIGLIO A METÀ II con G. Proietti, regia di G. Capitani (RAI 2)  
 NONNO FELICE con G. Bramieri (CANALE 5)  
 LUI E LEI con V. Belvedere, O. M. Guerrini (RAI 1)  
 IN NOME DELLA FAMIGLIA regia di V. Verdecchi (RAI 3)  
 GIORNALISTI regia di D. Maiorca e S. Alleva (CANALE 5)  
 UN POSTO AL SOLE registi vari - co-protagonista (RAI 3)  
 VALERIA MEDICO LEGALE – seconda serie" regia di E. Porta (CANALE 5)  
 UN POSTO AL SOLE registi vari (RAI 3)

Studio Fersen. Seminari con Dominique De Fazio e Beatrice Bracco

▪ **CINEMA**

MALEDETTA LIBERTÀ di V. Jalongo  
 ARRESTI DOMICILIARI di S. Calvagna  
 BESAME MUCHO di M. Ponzi  
 FRATELLI COLTELLI di M. Ponzi  
 ITALIANI di M. Ponzi  
 TESTE RASATE di C. Fragasso  
 HUDSON HAWK di M. Lehman  
 KING'S WHORE di A. Corti  
 LA MASCHERA DEL DEMONIO di L. Bava  
 DEATH HAS A BAD REPUTATION di G. Clarckson  
 L'ANGELO CON LA PISTOLA di D. Damiani  
 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di M.Tullio Giordana  
 EVIL CLUCTH di A. Marfori  
 DEMONI 2 di L. Bava  
 I GIORNI RANDAGI di F. Ottoni

▪ **TELEVISIONE**

LA FRECCIA NERA di F. Costa S. Reali  
 UN CASO DI COSCIENZA 2 di L. Perelli  
 GIOVANNI PAOLO 2° di J.K. Harrison  
 LA CACCIA di Massimo Spano  
 RIVOGLIO I MIEI FIGLI di Luigi Perelli  
 SOSPETTI 2 di G. Lepre  
 LA SQUADRA  
 UNA DONNA PER AMICO 3 di M. A. Graffeo e A. Manni  
 L'IMPERO di L. Bava  
 TEQUILA & BONETTI di B. Nappi  
 UN POSTO AL SOLE  
 MEGLIO TARDI CHE MAI di L. Manfredi  
 TUTTI PER UNO di V. De Sisti  
 OPERAZIONE ODISSEA di C. Fragasso  
 MAMMA PER CASO di S. Martino  
 IL RITORNO DI ARSENIO LUPIN di V. De Sisti  
 L'ISPETTORE SARTI 2 di G. Questi  
 UN INVIATO MOLTO SPECIALE di V. De Sisti  
 DELITTI IMPERFETTI di F. Laurenti  
 L'ANGELO CON LA PISTOLA di D. Damiani  
 EDERA di F. Costa  
 SENZA SCAMPO di P. Poeti  
 L'UOMO CHE NON VOLEVA MORIRE di L. Bava  
 QUEL TRENO PER BUDAPEST di P. Poeti

▪ **TEATRO**

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE di J. M. Cain regia di E. M. La Manna  
 BIRD È VIVO di M. Vincenzi regia di C. E. Lerici  
 LA NOTTE ARABA di R.Schimmelpfennig regia di C. E. Lerici  
 CIME TEMPESTOSE di E. Bronte regia di A. Salines  
 IO, FREUD di Menduni-De Giorni regia di C. E. Lerici  
 STO UN PO' NERVOSA di M. Santarelli regia di C. E. Lerici  
 ORTELIO NON RIESCE A DORMIRE di Terence Mac Nally regia di B. Maccallini  
 CORPUS CHRISTI di E.Bogosian regia di E. M. La Manna  
 TALK RADIO di Menduni-De Giorni regia di C. E. Lerici  
 AMANDA di D. Mamet regia di A. Serrano  
 SEXUAL PERVERSITY IN CHICAGO di Sam Shepard regia di M. Milazzo  
 COWBOYS regia di R. Marcucci  
 MACBETH di W. Shakespeare regia di V. Gassman

▪ **TEATRO**

- 2006 LA DODICESIMA NOTTE di W.Shakespeare regia di L.Scaramella  
2005 TI AMO MARIA di G. Manfridi regia di A. Lo Presti  
2004 STREGATA DALLA LUNA adattamento e regia di G. Proietti  
2003 LA VEDOVA ALLEGRA di F. Lehar (Njegus) regia di S. Marchini  
ANGELI MINORI scritto e diretto da N. Ferrara  
LA CASA DEGLI SPIRITI di I. Allende adattamento e regia C. Della Seta e G. Sevald  
2002 LETTERATI E DOLCI SIGNORE di A. Schnitzler regia di W. Pagliaro  
2001 IL COLLEZIONISTA di P. Shaffer regia di G. Zanetti  
ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY di Brecht-Weill regia D. Abbado  
GLI INNAMORATI regia di G.Ciccio  
2000 OSSESSIONI PERICOLOSE di N. J. Crisp regia di G. Zanetti  
1998-99 VITE IMMAGINARIE da Marcel Schwob regia di V. Tripodo  
IN VIAGGIO CON LA ZIA di G. Greene regia di P. Rossi Castaldi  
1997-98 IL GOVERNO DELLE DONNE regia di M.Marchetti con P.Quattrini e S.Masciarelli  
IL DIAVOLO CON LE ZINNE scritto e diretto da D. Fo con F. Rame e G. Albertazzi  
IL VIAGGIO drammaturgia e regia di W. Manfrè brano di Aurelio Grimaldi  
1996-97 ECONOMIE DOMESTICHE di R. Savagnone, regia di E. Coltorti  
RUDENS di Plauto regia di A. Piccardi  
1996 23 E 20 INCUBI DI FINE MILLENNIO di A. R. Ciccone regia di C. Quartucci  
LA CONFESSIONE ideato e diretto da W. Manfrè  
1994 LA CENA DEI CRETINI di F. Weber regia di F. Crivelli  
IL GIOCO DELLE PARTI di Pirandello regia di W. Manfrè  
MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare regia di A. Syxty  
LE SERVE di J. Genet regia A. Latella  
1993 IL RE MUORE di Jonsco regia di M. Mollica  
ENRICO V di W. Shakespeare regia di G. De Monticelli  
1992 LA PUTTA ONORATA di C. Goldoni regia di G. Pambieri  
IMPICCANDO IL PRESIDENTE di M. Celeste regia di P. Maccarinelli