

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

IL SEGRETO DI ARIANNA

regia di
Gianni Lepre

una produzione
RAI FICTION

realizzata da
SERGIO SILVA TV PRODUCTION s.r.l.

in onda su RAI UNO
lunedì 19 e martedì 20 marzo 2007



ufficio stampa . VIVIANA RONZITTI
06 4819524 . 333 2393414
ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa su www.kinoweb.it

regia	GIANNI LEPRE
scritto da	LIDIA RAVERA e MIMMO RAFELE con la partecipazione di SERGIO SILVA
fotografia	GIANCARLO FERRANDO
montaggio	UGO DE ROSSI
fonico	GIANCARLO LAURENZI
scenografo	ELISABETH BOGDANOVA
costumista	ANDRETTA FERRERO
aiuto regia	STEFANO ANSELMI
trucco	GIUSEPPE DESIATO
casting	LILIA TRAPANI
organizzatore generale produttore RAI	ALESSANDRO TONNINI MONICA PAOLINI
una produzione	RAI FICTION realizzata da SERGIO SILVA TV PRODUCTION s.r.l.
ambientazione: L'Aquila	

LORENZA INDOVINA
FRANCO CASTELLANO
MASSIMO POGGIO
MARY PETRUOLO
ANDREA SAMA'

Arianna
Eugenio
Mauro Mancini
Francesca
Edoardo

e con la partecipazione di
ORSO MARIA GUERRINI
AGNESE NANO

Filippo Landi
Mirella Landi

e inoltre
ANTONIA TRUPPO
MARIELLA VALENTINI
RICCARDO POLIZZY CARBONELLI
STEFANO MOLINARI
MAURIZIO MARCHETTI

Ispettore Mazza
Susanna
Valerio Landi
Davide Melik
Questore Vargas

Arianna Rovere (Lorenza Indovina), quarant'anni, è stata appena nominata primo dirigente della Squadra Mobile della Polizia di Stato in una città di provincia del centro Italia.

Dopo anni di servizio in giro per l'Italia, è contenta di far ritorno nella sua città, da cui manca da circa 18 anni, da quando il suo fidanzato di allora, Giovanni (Salvatore Lazzaro), giovane e brillante commissario di Polizia, era stato assassinato.

La morte di una bellissima modella slava (Petra Khruz), per la quale aveva perso la testa un imprenditore locale, figlio del proprietario della Landi, un'avviata azienda di tessuti pregiati, la fa incontrare nuovamente con Eugenio De Angelis (Franco Castellano), ex collega ed amico carissimo del suo fidanzato, attualmente direttore generale della Ditta Landi.

Ma è soprattutto l'incontro con Francesca (Mary Petruolo), la figlia diciottenne di De Angelis, a provocarle un turbamento fortissimo.

Un'indagine difficile, quella che Arianna si trova a condurre, in collaborazione e talvolta in contrapposizione con il sostituto procuratore Mauro Mancini (Massimo Poggio), 40 anni, bell'uomo, serio, posato, intelligente e integerrimo.

La soluzione del caso si intreccerà con la scoperta di molti retroscena sconvolgenti della morte, tanti anni prima, di Giovanni.

Che altro potrebbe essere accaduto di più terribile dell'atroce morte del suo uomo a impedirle di tornare nella sua città per così tanto tempo?

Arianna nasconde un segreto.

sinossi . prima puntata

Arianna Rovere (Lorenza Indovina), quarant'anni, è stata appena nominata primo dirigente della Squadra Mobile della Polizia di Stato in una città di provincia del centro Italia. Dopo anni di servizio in giro per l'Italia, è contenta di far ritorno nella sua città, da cui manca da circa 18 anni, da quando il suo fidanzato di allora, Giovanni (Salvatore Lazzaro), giovane e brillante commissario di Polizia, era stato assassinato.

La morte di una bellissima modella slava (Petra Khruz), per la quale aveva perso la testa un imprenditore locale, figlio del proprietario della Landi, un'avviata azienda di tessuti pregiati, la fa incontrare nuovamente con Eugenio De Angelis (Franco Castellano), ex collega ed amico carissimo del suo fidanzato, attualmente direttore generale della Ditta Landi.

Ma è soprattutto l'incontro con Francesca (Mary Petruolo), la figlia diciottenne di De Angelis, a provocarle un turbamento fortissimo.

sinossi . seconda puntata

Un'indagine difficile, quella che Arianna si trova a condurre, in collaborazione e talvolta in contrapposizione con il sostituto procuratore Mauro Mancini (Massimo Poggio), 40 anni, bell'uomo, serio, posato, intelligente e integerrimo.

La soluzione del caso si intreccerà con la scoperta di molti retroscena sconvolgenti della morte, tanti anni prima, di Giovanni.

Che altro potrebbe essere accaduto di più terribile dell'atroce morte del suo uomo a impedirle di tornare nella sua città per così tanto tempo?

Il segreto di Arianna è proprio quella ragazza, Francesca. Che in realtà è figlia sua e di Giovanni. Nata la notte stessa della morte di suo padre e abbandonata da Arianna, disperata e pazza di dolore. Francesca è stata allevata da Eugenio come fosse figlia sua.

Ma ora, 18 anni dopo, cosa accadrà? Riuscirà Arianna a ricucire la tela strappata della sua esistenza?

E a prezzo di quali altre scoperte dolorose, sconvolgenti?

Gianni Lepre, nato a Trieste 1947. Regista teatrale, televisivo e cinematografico, vive un nomadismo intellettuale attraverso l'Europa, frequentando a Parigi il Centro di Ricerca Teatrale di Peter Brook e altri gruppi alternativi teatrali in Germania.

Approda in Scandinavia nel 1972, dove fonda prima il "Fri teatret" ad Orebro, Svezia, e poi il Thespy Teater in Norvegia, con il quale mette in scena 42 lavori teatrali che variano dai classici alle sperimentazioni dell'avanguardia americana e tedesca.

Alla ricerca di forme di comunicazione utili a chi non riesce a comunicare, svolge un mirato lavoro psicodrammatico in prigioni ed in ospedali psichiatrici, ottenendo risultati interessanti specialmente con i minori vittime di violenze, e con bambini sofferenti di varie sindromi di autismo grave. Scrive e realizza cinque opere teatrali: *Cassandra 2010*, *I segreti di Arlecchino*, *Ragnatela*, *Samson*, *Evaresto*. Quest'ultimo lavoro, che tratta i problemi di una comunità di distrofici muscolari, e che realizza in una combinazione di attori e ammalati veri, viene ripreso in una produzione televisiva della N.R.K, e si afferma in tutta Europa.

Scrive e realizza, con i fondi per il cinema scandinavo, due lungometraggi: *Il retrobottega di Enrico* (1981) e *Occhio per occhio* (1986).

Nel 1987 rientra in Italia dove inizia un'intensa realizzazione di fictions e trasmissioni televisive per la RAI: *Il cespuglio delle bacche velenose* (1988) con Patricia Millardet, Roy Hansen, Thomas Arana, Franco Fabrizi; Nove episodi della serie *Eurocops* (1989); *L'ispettore Corso* (1989), con Diego Abatantuono; *Contratto con la morte* (1992), con Eleonora Brigliadori e Andrea Prodan; tra il 1993 e il 1995 collabora con le trasmissioni *Telefono Giallo*, *Chi l'ha visto?*, *Parte Civile*, *Confini*; la prima serie di *Incantesimo*, con Agnese Nano, Giovanni Guidelli, Delia Boccardo e Paola Pitagora; *Fine Secolo* (1998), con Fabrizio Contri, Arnoldo Foa', Sergio Fantoni e Lino Capolicchio; *Aleph* (2000), con Antonella Ponziani e Enrico Muti; *Vento di Ponente*, con Anna Kanakis, Serena Autieri, Maria Monti ed Enrico Muti; *Sospetti 2* (2002), con Romina Mondello, Irene Ferri, Sebastiano Somma, Tony Bertorelli; *Amanti e Segreti* (2003), con Monica Guerritore, Giulia Lazzarini, O.M. Guerrini, Luigi Diberti; *Amanti e Segreti 2* (2005), con Christiane Filangieri, Sabrina Paravicini, Maurizio Aiello e Monica Guerritore.

Diplomata all'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico"

- **CINEMA**

GLI ULTIMI GIORNI di C. Salani
 IL RICHIAMO di C. Bondi
 ORESTE di Carlos Zonars
 IL TRITTICO DI ANTONELLO di F. Crescimone
 LA RIBELLE di Aurelio Grimaldi
 LA SCORTA di Ricky Tognazzi
 UN POMERIGGIO D'APRILE di Marco Speroni
 DIARIO SENZA DATE di Roberto Andò
 COINCIDENZE (cortometraggio) di Marco Turco
 IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU di Antonello Grimaldi
 LA TREGUA di Francesco Rosi
 IL MANOSCRITTO DI VAN HECKEN di N. De Rinaldo
 FEMMINILE, SINGOLARE di C. Del Punta
 UNA VOLTA NELLA VITA di E. Giordano
 UP AT THE VILLA di P. Haas
 POCO PRIMA DI DIRSI ADDIO di G. Tavarelli
 LA FAME E LA SETE di A. Albanese
 SULLA SPIAGGIA AL DI LA' DEL MOLO di G. Fago
 UN AMORE di G. M. Tavarelli
 ALMOST BLU di Alex Infascelli
 LUNA E LE ALTRE di E. Villaggio
 NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Genovese e Miniero
 BAMBINI di Alessio Federici
 BASTA UN NIENTE" di Ivan Polidoro
 MAMMA ROMA di Jasmin Dizdar
 IL SEGRETO DI RAHIL di Cinzia Bomoll

- **TELEVISIONE**

RITO DI PASSAGGIO regia di E. Eronico / S. Cecca RAI 2
 L'AMORE DI RADA regia di G. Tosi RAI 2
 IL CIELO NON CADE MAI regia di G. Ricci RAI 2
 LA PIOVRA 7 regia di L. Perelli RAI 1
 NON PARLO PIU' regia di V. Nevano RAI 2
 L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di A. A. Frazzi
 IL CASO BOZANO regia di F. Farina
 DOVE COMINCIA IL SOLE regia di R. Roberti
 DON MILANI regia di A. A. Frazzi
 AMICO MIO 2 regia di P. Poeti
 UN BACIO NEL BUIO regia di R. Rocco
 PIU' LEGGERO NON BASTA regia di B. Lodoli
 PADRE PIO regia di C. Carlei
 IL GRUPPO regia di A. Di Francisca
 MARCINELLE regia di F.lli Frazzi
 ANGELA regia di F.lli Frazzi
 A VOCE ALTA regia di V. Verdicchi
 DELITTI IMPERFETTI R.I.S

- **TEATRO**

LA RAPINA regia di E. Coltorti
 IL MESTIERE DELL'OMICIDIO regia di E. Coltorti
 L'AMICO AMERICANO regia di R. Giordano
 I DIALOGHI CON LEUCO regia di A. Rallis
 TURANDOT regia di R. Guicciardini
 LA VERITA' regia di Andrea Camilleri
 THE KNACK regia di A. Camilleri
 TANGO AMERICANO regia di G. Di Pasquale
 LAUBEN regia di G. Di Pasquale
 KISSAROS" (di M. Pia Daniele)
 LE AUTO VISTE DA LONTANO (di L. Archibugi)
 UNA VOLTA NELLA VITA regia di Emanuela Giordano
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di C. Cecchi
 PINTER regia di Roberto Andò
 LA STANZA di Pinter regia di Roberto Andò
 L'ANNIVERSARIO di Pinter regia di Roberto Andò
 UNA STORIA D'AMORE di Checov

Diplomato all'Accademia D'Arte Drammatica "*Silvio D'amico*" di Roma, lavora con registi quali Aldo Trionfo, Luca Ronconi, J. Miller, B. Jacques, Jan Brown.

Partecipa a corsi e seminari di regia e recitazione quali: Edimburgo nel 1982, Berlino (Shauspielhaus) nel 1983, Parigi (Theatre De La Ville) nel 1985, New York (Vivine Boumont Theatre), 1987.

▪ TELEVISIONE

- 1981 IL SOLDATINO regia di E. Fenoglio
 1984 METAMORFOSI DELLA LAGUNA regia di G. Nanni
 1986 IL PICCOLO ALPINO regia di Gianfranco Albano
 1988 IL GIUDICE regia di G. Calderone
 AQUILE regia di N. Salerno
 SOLO PER DIRTI ADDIO regia di Sergio Sollima
 GIOCO PERVERSO regia di I. Moscati
 1992 IL GIOVANE MUSSOLINI regia di G. Calderone
 1995 IL CASO FENAROLI regia di Gian Paolo Tesconi
 1996 INTOLLERANCE" (corto metraggio) regia di Gabriele Muccino
 UNODI NOI regia di Fabrizio Costa
 1997 NESSUNO ESCLUSO regia di Maurizio Spano
 CRONACA NERA regia di Lodovico Gasparini
 LA PIOVRA 9 regia di Giacomo Battiato
 IL MARESCIALLO ROCCA regia di Giorgio Capitani
 AMA IL TUO NEMICO regia di Damiano Damiani
 LUI E LEI regia di L. Manuzzi e G. Base
 1998 LA DONNA DEL TRENO regia di Carlo Lizzani
 LA BIBBIA - JEREMIA regia di H. Winer
 COMMESSE regia di Giorgio Capitani
 CRISTALLO DI ROCCA regia di Maurizio Zaccaro
 1999 UN' ISOLA D'INVERNO regia di G. Calderone
 IL MISTERO DEL CORTILE regia di Paolo Poeti
 TUTTI PER UNO regia di Vittorio De Sisti
 MARIA FIGLIA DEL SUO FIGLIO regia di Fabrizio Costa
 SOSPETTI regia di Luigi Perelli
 2000 TUTTO IN QUELLA NOTTE regia di Massimo Spano
 L'IMPERO regia di Lamberto Bava
 2001 PERLASCA - IL CORAGGIO DI UN UOMO regia di Alberto Negrin
 SARO' IL TUO GIUDICE regia di Gianluigi Calderone
 COMMESSE 2 regia di J. M. Sanchez
 2002 LA CITTADELLA regia di F. Costa
 2003 ORGOGLIO regia di V. De Sisti e G. Serafini
 ORGOGLIO 2 regia di Serafini, De Sisti, Capone
 2004 CIME TEMPESTOSE regia di Francesco Costa
 2005 ORGOGLIO 3 regia di G. Serafini
 GINO BARTALI, L'UOMO D'ACCIAIO regia A. Negrin
 MAFALDA DI SAVOIA regia M. Zaccaro
 2006 LA STAGIONE DEI DELITTI-2 regia D. Costantini/D. Maiorca
 IL SEGRETO DI ARIANNA regia G. Lepre
 CACCIATORI SEGRETI regia M. Spano

▪ CINEMA

- 1992 TRA DUE RISVEGLI regia di A. Fago
 1997 ONOREVOLI DETENUTI regia Giancarlo Planta
 2000 THE ROME TIME ELEVATOR regia di Gabriel Bibliowicz
 RICONCILIATI regia di Rosaria Polizzi
 2001 IL TERZO LEONE regia di Manlio Roseano
 HANNOVER regia di F. Vicentini Orgnani
 2002 THE SONG OF THE ROSE regia di Andor Szilagy
 2003 BRICIOLE regia di I. Cirino
 MARIA SI' regia di P. Livi

▪ TEATRO

- 1998 LUCIFERO di R. Cavosi regia E. Coltorti
 1992 LEI di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli
 1980 DIALOGHI CON LEUCO di C. Pavese regia di A. Trionfo
 FRA DIAVOLO di G. Aceto regia di A. Trionfo
 MISTERO DELLA NASCITA DI NOSTRO SIGNORE di J. Da Todi regia P. Giuranna
 1981 IL BOSCO SHAKESPEARIANO regia di A. Trionfo
 TUTTI QUELLI CHE CADONO di S. Beckett regia di W. Marasco
 L'ASINO D'ORO di L. Apuleio regia di W. Marasco
 1982 L'OLIMPIADE di Metastasio regia di S. Sequi
 INCANTESIMI E MAGIE regia A. Trionfo

1984 SANTA GIOVANNA di G. B. Shaw regia di L. Ronconi
 DUE COMMEDIE IN COMMEDIA di G.B. Andreini regia di L. Ronconi
 1985 LA LOCANDIERA di C. Goldoni regia di G. Nanni
 IL CAMPIELLO di C. Goldoni regia di S. Sequi
 1986 PICCOLI EQUIVOCI di C. Bigagli regia di F. Però
 1987 LA BELLA SELVAGGIA di C. Goldoni regia di S. Sequi
 MISURA PER MISURA di W. Shakespeare regia di J. Miller
 HYSTRIO di M. Luzzi regia F. Castellano e S. Lo Monaco
 1988 ANIMA BIANCA di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli
 LA VEDOVA SCALTRA di C. Goldoni regia di G. Corbelli
 1989 L'IMPOSTURA di G. Bernanos regia di B. Jacques
 L'AMLETO di W. Shakespeare regia di C. Cecchi
 1990 LO ZOO DI VETRO di T. Williams regia di F. Bordon
 ELETTRA di G. Manfredi regia di Giorgio Treves
 HANGING THE PRESIDENT di M. Celeste regia di P. Maccarinelli
 L'OSPITE DESIDERATO di R. S. Secondo regia di P. Maccarinelli
 1991 THE GREYHOUND INSPECTOR di T. Stoppard regia di P. Maccarinelli
 1992 MONTEZUMA di Italo Calvino regia di J. Lacomerie
 L'ORECCHIO ASSOLUTO di D. Del Giudice regia di J. Lacomerie
 COLOMBO BLOODING THE OCEAN di M. Celeste regia di J. Brown
 CURVA CIECA di E. Erba regia di P. Villoresi
 PARTAGE DU MIDI di P. Claude regia di F. Però
 I SEQUESTRI DI ALTONA di J.P. Sartre regia di W. Le Moli
 1993 FESTA D'ESTATE di T. Mc. Neally regia di P. Maccarinelli
 LEI di G. Manfredi regia di P. Maccarinelli
 BATTAGLIE DI DAME di A. E. Scribe regia di M. Avogrado
 ESTASI SEGRETA di D. Hare regia di Ennio Coltorti
 1994 DINNER PARTY* di P. V. Tondelli regia di P. Maccarinelli
 MOGUGNI di S. Berkoff regia di M. Mattolini
 LINE di H. Horovitz regia di P. Maccarinelli
 1995 GUST di H. Achternbush regia di W. Le Moli
 DA UN'OPERA ABBANDONATA di S. Beckett regia di F. Però
 ALL'OMBRA DELLA SPADA di G. Di Giovine regia di R. Tamburi
 CONTROFIGURA di G. Raggi e K. Ippaso regia di R. Tamburi
 MOLTO RUMORE PER NULLA* di W. Shakespeare regia di G. Dall'Aglio
 1996 LILIAM di F. Molnar regia di G. Dall'Aglio
 LIVORNO di Mottolese regia di G. Manfredi
 FESTA D'ANIME regia di C. Lievi
 1997 L'AGNELLO DEL POVERO di Zweig regia di F. Pera
 REBECCA E IL PRETE regia di G. Tescari
 1999 DELIRIO/ 2 di E. Ionesco regia di W. Le Moli
 2002 GLI IMPREVISTI DEI TEMPORALI D'ESTATE regia P. Crivelli
 LIOLA' regia di G. Dall'Aglio
 2005/6 VACANZE ROMANE regia di Pietro Garinei

Scuola di recitazione dell'A.T.A. (Azienda Teatrale Alessandrina)
Scuola del Teatro Stabile di Torino, diretta da Luca Ronconi.

▪ **TEATRO**

ALCASSINO E NICOLETTA regia di M. Avogadro
VENEZIA SALVA regia di L. Ronconi
LA FABULA DI ORFEO regia di M. Fabbri
RE LEAR regia di L. Ronconi
QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA regia di L. Ronconi
RUY BLAS regia di L. Ronconi
I CIECHI regia di M. Avogadro
DAVILA ROA regia di L. Ronconi
I FRATELLI KARAMAZOV regia di L. Ronconi
TIESTE & BACCHIDI regia di R. Cappuccio
RICORDA CON RABBIA regia di W. Le Moli
OTELLO regia di O. Cavagna

▪ **CINEMA**

ROSA E CORNELIA di G. Treves
IL QUADERNO DELLA SPESA di T. Cervi
LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek
MONASTERO di A. Bonifacio
VICINO AL FIUME di C. Marcucci
CUORE SACRO di F. Ozpetek
ALL'AMORE ASSENTE di A. Adriatico
IL PROSSIMO TUO di A.R. Ciccone

▪ **TELEVISIONE**

L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di F.lli Frazzi
AMA IL TUO NEMICO regia di D. Damiani
LE RAGIONI DEL CUORE regia di L. Manfredi - A. Simone
UN POSTO AL SOLE Registi Vari
L'UOMO DEL VENTO regia di P. Bianchini
IL GRUPPO regia di A. Di Francisca
CASA FAMIGLIA 2 regia di T. Aristarco e R. Donna
LA SQUADRA Registi Vari
CARABINIERI 3 regia di R. Mertes
ALCIDE DE GASPERI regia di L. Cavani
CAMERA CAFE' Registi vari
48 ORE regia di E. Puglielli
QUESTA E' LA MIA TERRA regia di R. Mertes
MARIA MONTESSORI regia di G.M. Tavarelli

▪ TELEVISIONE

- 2001 MARIA JOSE regia di Carlo Lizzani
- 2002 UOMINI & DONNE AMORI & BUGIE regia di Eleonora Giorgi
- 2003 DIRITTO DI DIFESA regia di Stefano Sollima
- ORGOGGIO 1 regia di Vittorio De Sisti-Giorgio Serafini
- 2004 LA SQUADRA
- A CASA DI ANNA regia di Enrico Oldoini
- ORGOGGIO 2 regia di Vittorio De Sisti-Giorgio Serafini
- 2005 ORGOGLIO 3 regia: Giorgio Serafini-V. Verdecchi
- GENTE DI MARE regia di Vittorio De Sisti
- 2005/06 RACCONTAMI regia di R. Donna-T. Aristarco

ANDREA SAMA' *Edoardo*

▪ CINEMA

- 2002 ORA O MAI PIU' di Lucio Pellegrini
- RICORDATI DI ME di Gabriele Muccino
- 2001 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA di Cristina Comencini

▪ TELEVISIONE

- 2006 OSPEDALE regia di Renato De Maria
- 2003 RAGAZZI E RAGAZZE di Gianni Zanasi

AGNESE NANO *Mirella Landi*

Il percorso professionale di Agnese Nano inizia nel 1987 con Daniele Luchetti che la chiama ad interpretare il ruolo di Allegra nel suo film d'esordio *"Domani accadrà"*. L'anno seguente è coprotagonista del film premio Oscar *"Nuovo Cinema Paradiso"* di Giuseppe Tornatore. Nel 1990 appare per la prima volta sul piccolo schermo in *"Pronto soccorso"* per la regia di Francesco Massaro, segue la sua partecipazione alla *"La piovra 5"* di Luigi Perelli con Vittorio Mezzogiorno. Nello stesso anno è protagonista di *"Adelaide"* di Lucio Gaudino e coprotagonista in *"Faccione"* di Cristian De Sica. Nel 1991 interpreta il ruolo di *"Edera"* nell'omonima serie che le regala una grande popolarità presso il pubblico televisivo. Sempre nel 1991 recita in Francia nel film-tv di Paul Vecchiali *"L'impure"*. Nei quattro anni che seguono si allontana dal piccolo schermo e partecipa a numerose produzioni cinematografiche tra cui ricordiamo: *"Il ventre di Maria"* di Memè Perlini, *"Il lungo silenzio"* di Margarethe von Trotta e *"L'estate di Bobby Charlton"* di Massimo Guglielmi. Del 1993 è il suo debutto sul palcoscenico come protagonista in *"Addio Amore"* di Franco Cuomo per la regia di Mimmo Mongelli, a cui segue *"Gismonda"* di Girolamo Razzi per la messa in scena di Nuccio Siano. Nel 1995 ritorna sul piccolo schermo in *"Donna"* di Gianfranco Giagni e nella produzione francese *"Dans un grand vent des fleurs"* di Gerard Vergez. Negli anni 1997-98 è protagonista della fortunata serie-tv *"Incantesimo"*. L'anno seguente *"Una storia qualunque"* di Alberto Simone la affianca a Nino Manfredi per due puntate trasmesse da RAI 1. Nel 2000 ritorna al teatro per una stagione con *"Medea"* di Franz Grillparzer per la regia di Ninni Bruschetta accanto ad Anna Maria Guarneri. Nel 2001 partecipa al film di Damiano Damiani *"Assassini dei giorni di Festa"* ed è protagonista del tv-movie *"Sarò il tuo giudice"* di Gianluigi Calderone con Franco Castellano. Sempre nel 2001 è a teatro a Milano nella creazione italiana dei *"Monologhi della vagina"* di Eve Ensler accanto a Lella Costa e Lucia Vasini. Nel 2002 traduce ed adatta per il teatro *"Mercure"* di Amélie Nothomb ed è nel cast di *"Fate come noi"* di Francesco Apolloni. Nel 2003 è protagonista del film *"Fino a farti male"* di Alessandro Colizzi. Nel 2004 è nel cast di *"Luna e le altre"* debutto alla regia di Elisabetta Villaggio. Nel 2005 è coprotagonista del film *"Il mio miglior nemico"* di Carlo Verdone. Nello stesso anno partecipa al cortometraggio *"La lunga ombra"* di Jon Jost. Nella stagione 2004/2005 e 2005/2006 è impegnata nello spettacolo *"Chi ha paura di Virginia Woolf"* prodotto dal Teatro Stabile di Genova con Mariangela Melato e Gabriele Lavia.

Diplomata presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Stabile di Napoli. Laboratorio permanente Duse diretto da Francesca De Sapia. Stage "La Commedia dell'Arte" diretto Claudia Contin.

▪ **TEATRO**

LAMENTO PER LA MORE DI IGNAZIO SANCHEZ regia di G. Sirano
GLI UCCELLI regia di L. Allorca
MASANIELLO regia di T. Russo
CALIGOLA regia di L. Galassi
VIVA DIEGO regia di T. Russo
LE NOZZE DEI PICCOLI BORGHESI regia di L. Grasso
IL MALATO IMMAGINARIO regia di L. Grasso
MISERIA E NOBILTA' regia di C. Croccolo
GABRIELE di F. Paravidino regia di G. Rappa
TRINCIAPOLLO di F. Paravidino regia di F. Paravidino
LE NOZZE regia di C. Cecchi
LEONCE E LENA regia di C. Cecchi
2 FRATELLI di F. Paravidino regia di F. Dini
GENOVA 01 di F. Paravidino regia di F. Dini
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE regia di C. Cecchi

▪ **TELEVISIONE**

DISTRETTO DI POLIZIA regia di R. De Maria
CARO DOMANI 2 regia di M. Avati
AMA IL TUO NEMICO 2 regia di D. Damiani
LA SQUADRA regia di AA. VV.
CRIMINI – IL COVO DI TERESA regia di S. Sollima
DONNE SBAGLIATE regia di M. Vullo

▪ **CINEMA**

LUNA ROSSA di A. Capuano
LA VOLPE A TRE ZAMPE di S. Dionisio
I CINGHIALI DI PORTICI di D. De Dolivares

Ha frequentato la coop. teatrale "QUELLI DEL GROCK" (Maurizio Nichetti). Nel 1979/81 l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

▪ **CINEMA**

- 2005 LA TIGRE E LA NEVE di Roberto Benigni
IL SENTIERO DEI GUERRIERI DI LUCE di Giacomo Campiotti
- 2004 IN QUESTO MONDO DI LADRI di Carlo Vanzina
- 2001 QUORE di Federica Pontremoli
BENZINA regia di Monica Strambini
- 1997 PORZUS di R. Martinelli
FIABE METROPOLITANE di E. Eronico
- 1996 CONSIGLI PER GLI ACQUISTI di S. Baldoni
DA COSA NASCE COSA di A. Manni
MEMORIA di P. Bianchini
SEGRETO DI STATO di G. Ferrara
- 1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di S. Rubini
STRANE STORIE di S. Baldoni
- 1995 MARCIANDO NEL BUIO di M. Spano
- 1993 ITALIAN VILLAGE di G. Planta
- 1992 PER NON DIMENTICARE di M. Martelli
VIETATO AI MINORI di Maurizio Ponzi
- 1991 QUATTRO FIGLI UNICI di Fulvio Wetzl
- 1990 VOLERE VOLARE di M. Nichetti
TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte
- 1989 IL GIOCO DELLE OMBRE di Stefano Gabrini
IO PETER PAN di Enzo De Caro
- 1988 PALOMBELLA ROSSA di N. Moretti
MAYA di M. Avallone
- 1987 A FIOR DI PELLE di G. Fumagalli
NON DATE DA MANGIARE AGLI ANIMALI di D. Ferrario
- 1986 LA MESSA È FINITA di N. Moretti
- 1985 POLSI SOTTILI di Giancarlo Soldi
- 1983 COME DIRE... di G. Fumagalli

▪ **TEATRO**

- 1995 LA VITA È SOGNO di Calderon de la Barca, regia di A.R. Shammah
- 1993 L'ESTASI SEGRETA di David Hare, regia di E. Coltorti
- 1992 JACK LO SVENTRATORE di V. Franceschi, regia di N. Garella
LL CANTICO DEI CANTICI regia di G. Carutti
- 1987 PULCINELLA regia di M. Scaparro
- 1986 LA VENEXIANA regia di M. Scaparro
- 1985 LA LOCANDA DI NORMA MACCANNA regia di A.R. Shammah
I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di Testori, regia di A.R. Shammah
- 1984 AMINTA di T. Tasso, regia di G. Carutti
IL LADRO IN CASA di Svevo, regia di E. Fenoglio
- 1981-82 LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO di L. Pirandello, regia di P. Sammataro
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

▪ **TELEVISIONE**

- 2005 VIVERE
- 2004 DIRITTO DI DIFESA
CORAL BAY
- 2002 CINECITTÀ serie TV Rai, regia di Alberto Manni
- 2001 UNA VITA SOTTILE regia di Gianfranco Albano
LA SQUADRA
- 1998 BALDINI E SIMONI
- 1997 IL MASTINO regia di F. Giordani
- 1995 L'ULTIMO CONCERTO regia di F. Laudadio
MAMMA MI SI È DEPRESSO PAPA' regia di P. Poeti
- 1985 OLGA E I SUOI FIGLI regia di S. Nocita
LA VALLE DEI PIOPPI
UNA BELLA DOMENICA DI SETTEMBRE regia di C. Battistoni

▪ **RADIO**

- 2004 Voce recitante nel radiodramma ELVIS Radio 2 RAI

Scuola di Teatro "La scaletta" di Roma diretta da G. Diotajuti e T. Pierfederici

▪ **TEATRO**

BACCO IN TOSCANA di F. Redi, regia di P. Manzari
 CARNEVALATA ROMANA di M. Fiore, regia di S. Bargone
 L'AMLETO NON SI PUÒ FARE di V. Franceschi, regia di M. Cinque
 ENRICO IV di L. Pirandello, regia di N. Rossati, con S. Randone
 UNA ZINGARA M'HA DETTO di Terzoli e Vaime, con G. Bramieri, P. Quattrini, regia di P. Garinei
 PROMESSI SPOSI da un musical di G. Verde, M. Cinque, regia di M. Cinque
 VIA COL VENTO da un musical di G. Verde, M. Cinque, regia di M. Cinque
 IL PELLICANO di A. Strindberg, regia di G. Caliendo
 SOLO QUANDO RIDO di N. Simon, con A. Mazzamauro, regia di A. Lionello
 TIFORTRI di V. Gemma. C. Insegno e C. Noschese, regia di C. Insegno
 E I TOPI BALLANO di M. Sbragia, con M. Wertmüller, D. Formica, regia di M. Sbragia
 LA NOTTE DI NELLIE TOOLE di O. Keveson, regia di G.L. Radice, con A. Mazzamauro
 SHERLOCK HOLMES E IL MASTINO DI BASKERVILLE di G. Grande, regia di P. Rossi Gastaldi
 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, regia di F. Ricordi
 LA PARIGINA di H. Becque, con A. Mazzamauro, regia di R. P. Siclari
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare, regia di W. Manfrè
 LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli, regia di W. Manfrè
 SILONE O LA SPERANZA di V. Faggi, regia di S. Bitonti
 LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare, regia di L. Simoni
 DIARIO DI QUALCUNO dai diari di J. Orton, di J. Lahr, regia di S. Bitonti
 IPPOLITO di Euripide – Teatro di Roma – Ostia Antica e Segesta 1997, regia di R. Riccioni
 MA NON È UNA COSA SERIA di L. Pirandello, regia di I. Ghione
 LA LOCANDIERA di C. Goldoni, regia di L. Simoni
 SERATA FEYDEAU regia di L. Chiavarelli
 I VICERÉ di De Roberto – Taormina Festival 1998, regia di P. Degli Esposti
 L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di L. Pirandello, regia di I. Ghione
 CASA DI BAMBOLA di E. Hibsén, regia di I. Ghione
 STORIE DI PELLEGRINI regia di S. Bitonti, Anonimo del '400
 I GIGANTI DELLA MONTAGNA di L. Pirandello, regia di M. Maranzana
 CANDIDA di G. B. Shaw, regia di I. Ghione
 MACBETH di W. Shakespeare, regia di F. Ricordi
 L'AVARO di Molière, regia di I. Ghione
 LA GUERRA DI TROIA NON SI FARÀ di J. Giraudeau, regia di I. Ghione
 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO di O. Wilde, regia di E. Fenoglio
 QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO di L. Pirandello, regia di I. Ghione

▪ **CINEMA**

LA VISIONE DEL SABBA di M. Bellocchio
 UNA STATUINA TUTTA DI GIADA di G. Siragusa, con P. Petit
 CONDANNATO A NOZZE di G. Piccioni, con M. Buy
 BIUTI QUIN OLIVIA di F. Martino
 LA RENTRÉE di F. Angeli

▪ **TELEVISIONE**

UN FIGLIO A METÀ II con G. Proietti, regia di G. Capitani (RAI 2)
 NONNO FELICE con G. Bramieri (CANALE 5)
 LUI E LEI con V. Belvedere, O. M. Guerrini (RAI 1)
 IN NOME DELLA FAMIGLIA regia di V. Verdecchi (RAI 3)
 GIORNALISTI regia di D. Maiorca e S. Alleva (CANALE 5)
 UN POSTO AL SOLE registi vari - co-protagonista (RAI 3)
 VALERIA MEDICO LEGALE – seconda serie" regia di E. Porta (CANALE 5)
 UN POSTO AL SOLE registi vari (RAI 3)

Studio Fersen. Seminari con Dominique De Fazio e Beatrice Bracco

▪ **CINEMA**

MALEDETTA LIBERTÀ di V. Jalongo
 ARRESTI DOMICILIARI di S. Calvagna
 BESAME MUCHO di M. Ponzi
 FRATELLI COLTELLI di M. Ponzi
 ITALIANI di M. Ponzi
 TESTE RASATE di C. Fragasso
 HUDSON HAWK di M. Lehman
 KING'S WHORE di A. Corti
 LA MASCHERA DEL DEMONIO di L. Bava
 DEATH HAS A BAD REPUTATION di G. Clarckson
 L'ANGELO CON LA PISTOLA di D. Damiani
 APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di M.Tullio Giordana
 EVIL CLUCTH di A. Marfori
 DEMONI 2 di L. Bava
 I GIORNI RANDAGI di F. Ottoni

▪ **TELEVISIONE**

LA FRECCIA NERA di F. Costa S. Reali
 UN CASO DI COSCIENZA 2 di L. Perelli
 GIOVANNI PAOLO 2° di J.K. Harrison
 LA CACCIA di Massimo Spano
 RIVOGLIO I MIEI FIGLI di Luigi Perelli
 SOSPETTI 2 di G. Lepre
 LA SQUADRA
 UNA DONNA PER AMICO 3 di M. A. Graffeo e A. Manni
 L'IMPERO di L. Bava
 TEQUILA & BONETTI di B. Nappi
 UN POSTO AL SOLE
 MEGLIO TARDI CHE MAI di L. Manfredi
 TUTTI PER UNO di V. De Sisti
 OPERAZIONE ODISSEA di C. Fragasso
 MAMMA PER CASO di S. Martino
 IL RITORNO DI ARSENIO LUPIN di V. De Sisti
 L'ISPETTORE SARTI 2 di G. Questi
 UN INVIATO MOLTO SPECIALE di V. De Sisti
 DELITTI IMPERFETTI di F. Laurenti
 L'ANGELO CON LA PISTOLA di D. Damiani
 EDERA di F. Costa
 SENZA SCAMPO di P. Poeti
 L'UOMO CHE NON VOLEVA MORIRE di L. Bava
 QUEL TRENO PER BUDAPEST di P. Poeti

▪ **TEATRO**

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE di J. M. Cain regia di E. M. La Manna
 BIRD È VIVO di M. Vincenzi regia di C. E. Lerici
 LA NOTTE ARABA di R.Schimmelpfennig regia di C. E. Lerici
 CIME TEMPESTOSE di E. Bronte regia di A. Salines
 IO, FREUD di Menduni-De Giorni regia di C. E. Lerici
 STO UN PO' NERVOSA di M. Santarelli regia di C. E. Lerici
 ORTELIO NON RIESCE A DORMIRE di Terence Mac Nally regia di B. Maccallini
 CORPUS CHRISTI di E.Bogosian regia di E. M. La Manna
 TALK RADIO di Menduni-De Giorni regia di C. E. Lerici
 AMANDA di D. Mamet regia di A. Serrano
 SEXUAL PERVERSITY IN CHICAGO di Sam Shepard regia di M. Milazzo
 COWBOYS regia di R. Marcucci
 MACBETH di W. Shakespeare regia di V. Gassman

▪ **TEATRO**

- 2006 LA DODICESIMA NOTTE di W.Shakespeare regia di L.Scaramella
- 2005 TI AMO MARIA di G. Manfridi regia di A. Lo Presti
- 2004 STREGATA DALLA LUNA adattamento e regia di G. Proietti
- 2003 LA VEDOVA ALLEGRA di F. Lehar (Njegus) regia di S. Marchini
ANGELI MINORI scritto e diretto da N. Ferrara
LA CASA DEGLI SPIRITI di I. Allende adattamento e regia C. Della Seta e G. Sevald
- 2002 LETTERATI E DOLCI SIGNORE di A. Schnitzler regia di W. Pagliaro
- 2001 IL COLLEZIONISTA di P. Shaffer regia di G. Zanetti
ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY di Brecht-Weill regia D. Abbado
GLI INNAMORATI regia di G.Ciccio
- 2000 OSSESSIONI PERICOLOSE di N. J. Crisp regia di G. Zanetti
- 1998-99 VITE IMMAGINARIE da Marcel Schwob regia di V. Tripodo
IN VIAGGIO CON LA ZIA di G. Greene regia di P. Rossi Castaldi
- 1997-98 IL GOVERNO DELLE DONNE regia di M.Marchetti con P.Quattrini e S.Masciarelli
IL DIAVOLO CON LE ZINNE scritto e diretto da D. Fo con F. Rame e G. Albertazzi
IL VIAGGIO drammaturgia e regia di W. Manfrè brano di Aurelio Grimaldi
- 1996-97 ECONOMIE DOMESTICHE di R. Savagnone, regia di E. Coltorti
RUDENS di Plauto regia di A. Piccardi
- 1996 23 E 20 INCUBI DI FINE MILLENNIO di A. R. Ciccone regia di C. Quartucci
LA CONFESSIONE ideato e diretto da W. Manfrè
- 1994 LA CENA DEI CRETINI di F. Weber regia di F. Crivelli
IL GIOCO DELLE PARTI di Pirandello regia di W. Manfrè
MOLTO RUMORE PER NULLA di Shakespeare regia di A. Syxty
LE SERVE di J. Genet regia A. Latella
- 1993 IL RE MUORE di J. Jonesco regia di M. Mollica
ENRICO V di W. Shakespeare regia di G. De Monticelli
- 1992 LA PUTTA ONORATA di C. Goldoni regia di G. Pambieri
IMPICCANDO IL PRESIDENTE di M. Celeste regia di P. Maccarinelli