

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

presenta

Massimo Ghini
Lunetta Savino

in

Raccontarmi
CAPITOLO II

regia di

Tiziana Aristarco e Riccardo Donna

una produzione

RAI FICTION

prodotta da

PAYPERMOON ITALIA

in onda su RAI UNO dal 12 ottobre 2008



ufficio stampa

VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas

Via Domenichino 4 . 00184 ROMA . ITALY

06 4819524 . +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiale stampa su www.kinoweb.it

regia	TIZIANA ARISTARCO e RICCARDO DONNA
story editor	STEFANO RULLI
soggetto di serie	GLORIA MALATESTA e CLAUDIA SBARIGIA
soggetto e sceneggiatura	GLORIA MALATESTA CLAUDIA SBARIGIA SILVIA NAPOLITANO FRANCESCO CENNI ROAN JOHNSON MICHELE PELLEGRINI
fotografia	FEDERICO SCHLATTER
fotografia 2^ unità	BRUNO DI VIRGILIO
fonico presa diretta	UGO CELANI (A.I.T.S.) MASSIMO PISA (A.I.T.S.)
fonico mix	DANIELE MASINI
montaggio	EMANUELE FOGLIETTI (A.M.C.)
scenografia	LEONARDO CONTE e ALESSANDRA PANCONI
costumi	LILIANA SOTIRA
casting	LOREDANA SCARAMELLA (U.I.C.)
musiche	VINCE TEMPERA Edizioni musicali Rai Trade
direttore produzione	TOMAS TYLER GIANLUCA OTTONE
produttore esecutivo	RICCARDO CARDARELLI
produttore RAI	PAOLA LEONARDI MONICA PAOLINI
una produzione	RAI FICTION
prodotta da	PAYPERMOON ITALIA (A.P.T.)

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
MAX GIUSTI	Maresciallo Mollica
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
MAURO MECONI	Furio Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
ILARIA SPADA	Sophia
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marcocci
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
RAFFAELLA REA	Maddalena Occhipinti
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
EMANUELE VEZZOLI	Giudice Albinati
ANITA ZAGARIA	Maestra Pucci
CLAUDIO BIGAGLI	Don Milani
JESSICA UGATTI	Mafalda Ballarini
CARLINA TORTA	Eliana Sartori
FRANCESCO FOTI	Pietro Passalacqua
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ANDREA GHERPELLI	Sergio
ALESSIO CARUSO	Preside
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
MASSIMO NICOLINI	Polidori
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARGHERITA GHINI	Nicola
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
ROSA CHIARA SCAGLIONE	Tatiana Bergamini

Primavera '64. Luciano e Elena diventano nonni. Ma la cerimonia del battesimo per la primogenita di Andrea e Francesca viene disturbata dall'arrivo di un misterioso giovane greco, di nome Rocco. Solo il pronto intervento di Padre Negoziante impedisce che la festa si tramuti in tragedia. Qual è il filo che lega il destino di quel giovane e della sua sorellina alla famiglia Ferrucci?

Ma altri misteri si addensano attorno a loro. In particolare quello del maresciallo Mollica che, venuto a Roma in occasione della sfilata del 2 giugno, dopo aver incontrato Anna per cui prova da sempre un sentimento amoroso profondo anche se non dichiarato, sparisce nel nulla. E proprio Anna, che ora lavora nell'ufficio del suo fidanzato, l'avvocato Terenzi, indagherà sulla vicenda contro il parere di tutti fino ad arrivare a clamorosi risultati. Ad andare controcorrente è anche Andrea che, divenuto socio in affari di Luciano nella ditta "Ferrucci e figlio" si ribella al padre imponendogli il grande salto nel mondo degli appalti pubblici, scelta foriera di un drammatico scontro tra i due e di difficoltà a non finire. Ma anche Titti, che si libera della delusione amorosa per Guido grazie a un improbabile patto sentimentale con un giovane compagno di università di nome Ernesto, provoca problemi a non finire ai suoi genitori con il suo scontroso rifiuto delle regole, la sua ansia di nuove esperienze, la sua fuga a Barbiana per conoscere don Milani o il suo trasferimento a Torino per partecipare a uno dei primi esempi di "università critica" in Italia.

Tra minigonne e capelloni, contestazione e chitarre elettriche la famiglia Ferrucci sembra sfaldarsi a poco a poco sotto la pressione dei nuovi modelli di vita.

L'amore per i figli porta spesso Elena a capirne contraddizioni, passioni, sbandate. Ma proprio leggendo le loro scelte in trasparenza, Elena finisce per leggere meglio anche i desideri più nascosti dentro di sé. E proprio come Titti cerca di realizzare se stessa al di là dell'amore, la madre proverà a emanciparsi come donna attraverso il lavoro, assieme ad altre donne come lei.

Luciano invece entra in conflitto con Titti e Andrea in nome di principi per cui non è disposto a fare passi indietro. Per lui la casa, come la famiglia, deve restare una e indivisibile.

Ma la minaccia più grave è rappresentata ancora una volta dal suo ex socio Sartori che, fuggito in Libano a seguito di una condanna per bancarotta fraudolenta, torna in Italia a riprendere i suoi affari e a vendicarsi di Luciano. Farà l'impossibile per distruggere il suo vecchio amico e la sua azienda, sfruttando al meglio il conflitto aperto tra padre e figlio e utilizzando per questo scopo Sophia, un'attrice disposta a tutto pur di trovare finanziamenti o contratti per calcare di nuovo le scene.

Anche il mistero di quell'oscuro giovane venuto dalla Grecia per vendicarsi di Luciano finirà ancora una volta per mettere i due uno contro l'altro, evidenziando un conflitto umano che va ben al di là degli interessi economici di entrambi.

A scoprire chi è davvero Rocco e le ragioni che lo hanno spinto al suo folle progetto, sarà Titti, attratta dal suo comportamento pieno di ombre e di dignità. Ma la verità finirà per destabilizzare i suoi sentimenti e scoppierà come una bomba nella famiglia.

Dopo molti sconvolgimenti e molte risate, il mondo dei Ferrucci ritroverà un suo equilibrio. Proprio durante l'alluvione di Firenze, la nostra famiglia riuscirà ad evitare il naufragio e come cantano i The Rokes in quegli anni "E' la pioggia che va, e ritorna il sereno"...

. sinossi breve

Dopo il successo della prima serie, un nuovo ciclo di 13 puntate sulle vicende della famiglia Ferrucci. Rimangono invariati gli autori, il cast principale, e il taglio narrativo. La storia d'Italia (questa volta dal 1964 al 1966) si intreccia con le storie dei nostri protagonisti.

Carlo, il figlio più piccolo, ci racconterà i ricordi, le emozioni e la vita quotidiana del triennio 1964-1966, riproponendo frammenti della nostra memoria attraverso gli oggetti, i costumi, le musiche, i film dell'epoca e il repertorio televisivo di quei tempi. Al centro di questa nuova serie ci sarà la generazione dei giovani: il figlio maggiore Andrea diventa padre, e affiancherà Luciano nell'impresa di famiglia. Titti continua il suo percorso di crescita in attesa dell'uomo ideale. Mentre Elena si dividerà tra il ruolo di neononna e quello di piccola imprenditrice.

Ma l'arrivo di Rocco, un ragazzo inquieto e misterioso sconvolgerà l'armonia e la quiete dei Ferrucci.

RACCONTAMI: cos'è?

Memoria, riflessione, diario intimo di un cinquantenne, Carlo Ferrucci, che torna a guardare la sua infanzia per cogliere, tra ironia e malinconia, la distanza che separa lui e l'Italia di oggi dagli anni della sua infanzia. Quegli anni sessanta in cui ogni cosa sembrava possibile, ogni vita piena di promesse.

"Raccontami" ovvero romanzo popolare e insieme microstoria sociale per immagini di una famiglia, i Ferrucci, negli anni che vanno dal 1964 al 1966 quando la modernità si fa largo a gomitate, sgominando usanze secolari, credenze, valori, e persino com'ebbe a dire un poeta, le lucciole. E' in quegli anni che si forma l'Italia moderna e si vede in controluce il bello e il brutto di ciò che siamo, tutto ciò che si sarebbe potuto fare e non si è fatto, per far diventare questo paese, un paese come tutti gli altri. Quel paese normale che ancora oggi vagheggiamo e non siamo.

Carlo, il figlio più piccolo, ci racconterà i ricordi, le emozioni e la vita quotidiana del triennio 1964-1966, riproponendo frammenti della nostra memoria attraverso gli oggetti, i costumi, le musiche, i film dell'epoca e il repertorio televisivo di quei tempi. Arrivano i capelloni, le minigonne, la psicoanalisi per tutti e l'America è d'un tratto vicina e con lei il Vietnam. Sono gli anni dei giovani, infatti al centro di questa nuova serie ci sarà la loro generazione: Andrea, il figlio maggiore, diventa padre e affiancherà Luciano nell'impresa di famiglia ma con diverse ambizioni che lo porteranno pericolosamente vicino al nemico di sempre di suo padre, Sartori, tornato in Italia e deciso a vendicarsi di Luciano.

Titti, che frequenta ancora l'Università con la segreta ambizione di diventare giudice, continua il suo percorso negli anni dell'emancipazione femminile, divisa tra il rimpianto per il suo amore di sempre, Guido, tornato dall'America con un figlio e un nuovo amore impossibile che nasce proprio dalla fede per quegli ideali che la portano ad occuparsi sempre dei più deboli.

Mentre Elena, diventata nonna, si getterà alle spalle antiche titubanze, affrontando la responsabilità di gestire in prima persona il negozio di abbigliamento assieme ad una nuova amica, Eliana, l'ex moglie di Sartori. Zia Anna, fidanzata e promessa sposa dell'avvocato Terenzi, lascia il cinema per occuparsi dello studio del fidanzato e con la sua vena fantasiosa e sognatrice lo spingerà sempre di più ad occuparsi di quei casi giuridici della gente più povera. Segretamente Zia Anna, con la complicità del nipotino Carlo indagherà sulla misteriosa ed improvvisa scomparsa del maresciallo Mollica, che scoprirà essere stato radiato dall'arma dei carabinieri per motivi di indegnità morale. Ma Zia Anna conoscendo l'animo del suo vicino di casa non crederà a questa accusa...

Ma l'arrivo di Rocco, un ragazzo inquieto e misterioso sconvolgerà l'armonia e la quiete dei Ferrucci, e proprio il disvelamento del suo segreto, esploderà come una bomba. Scuotendo le fondamenta di quella famiglia che Luciano, Elena ed i figli dovranno ricostruire, sempre assieme, ma diversi.

RACCONTAMI: com'è?

È il racconto di una famiglia originale e insieme racconto originale di una famiglia. Un romanzo in tredici capitoli che non si fa saga ma neppure cronaca. Una storia a puntate che non è epopea ma neppure romanzo d'appendice. Chissà perchè chi ha finora guardato alla forma narrativa della lunga serialità televisiva l'ha accostata come riferimento letterario obbligato proprio al romanzo d'appendice che veniva pubblicato a puntate sulle riviste letterarie dell'ottocento. In realtà anche i capolavori di Dickens e di Dostoevskij prima di essere editi come libri arrivarono ai loro lettori sotto forma di "racconti a puntate". Si può dire, con un po' di presunzione, che "Raccontami" ha cercato di innestare un modello narrativo più cinematografico sullo schema di una serialità lunga troppo spesso condannata al ruolo di "intrattenimento di serie B". "Raccontami" è un complesso intreccio di destini che si snoda per ognuno dei protagonisti progressivamente, in un film lungo venti ore.

RACCONTAMI: perchè?

Per scoprire chi eravamo e insieme chi siamo. Per dare risposta ai troppo giovani che non conoscono quegli anni e ai non più giovani che non vogliono dimenticarli.

1964

In Italia è l'anno della "congiuntura". Cominciano i trasferimenti dei capitali in Svizzera e la "stangata" fiscale nel tentativo di frenare l'inflazione.

La Pietà di Michelangelo intraprende un viaggio che fa tappa a Napoli e da lì sul transatlantico "Cristoforo Colombo" verrà esposta a New York tra le attrazioni della *World's Fair*.

A Roma si svolgono le celebrazioni per i 150 anni dell'Arma dei Carabinieri.

Moro si dimette. Il suo Governo è posto in minoranza alla camera durante il voto per l'approvazione di uno stanziamento di 149 milioni in favore delle scuole private. Riceve da Segni l'incarico di avviare le trattative per formare un nuovo esecutivo e formerà il suo secondo Governo con la partecipazione dei socialisti.

Tentativo di colpo di stato del generale Giovanni De Lorenzo, in opposizione all'ipotesi di un governo di centro sinistra con contenuti sociali avanzati ("Piano Solo"). Sono trasmesse liste di persone di sinistra da "enucleare" tratti dalla schedatura di 157.000 persone e 40.000 movimenti, organizzazioni, associazioni e gruppi vari, creati negli anni precedenti. Il piano prevede l'impiego di milizie volontarie di destra, cioè dell'organizzazione armata clandestina che verrà poi conosciuta come "Gladio". Il colpo di stato rientra dopo che i socialisti cedono sul programma.

Nel Vietnam "incidente del golfo del Tonchino": siluranti nordvietnamite attaccano unità navali degli Stati Uniti. Gli Stati Uniti iniziano i bombardamenti aerei nel Vietnam del Nord.

Muore Togliatti. Il 13 agosto mentre si trova in vacanza in Crimea con la figlia adottiva Marisa e la compagna Nilde Iotti, Palmiro Togliatti viene colpito da una trombosi. Muore il 21 agosto. Il giorno dopo la salma è a Roma. Il 25 agosto un milione e mezzo di persone segue le esequie in p.zza San Giovanni in Laterano.

A Tokyo si svolgono le XVIII Olimpiadi, dalle quali è escluso il Sudafrica per la politica di segregazione razziale del governo di Pretoria. L'Italia vince 10 medaglie d'oro, 10 d'argento, 7 di bronzo. Per la prima volta la pallavolo entra a far parte delle discipline olimpiche.

Esplode la prima bomba atomica cinese.

1965

Con un decreto-legge viene istituito un fondo speciale dell'IMI, l'Istituto di credito pubblico, per il salvataggio delle imprese in crisi.

Più di 2000 lavoratori italiani sono respinti al valico di frontiera dalla Svizzera che ha stabilito nuove norme per regolare il flusso di immigrati.

A Roma viene inaugurato il *Piper*.

A New York viene assassinato il leader nazionalista nero Malcolm X, capo dei "musulmani neri" Mary Quant lancia la minigonna. La sua apparizione, che rispondeva crescente bisogno delle adolescenti e delle giovani di esprimersi liberamente, fece scalpore: la mini fu subito considerata indecente. Nonostante le critiche, negli anni '60 le sottane delle donne di qualsiasi età diventarono man mano sempre più corte. L'inventore della minigonna è discusso: Mary Quant o Courrèges?

I Beatles arrivano a Milano per due concerti poi la tournée prosegue per Genova e Roma. Il primo incontro, con i fan, è all'Hotel Duomo per la conferenza stampa, alle 17 arrivano al Vigorelli, il grande successo al secondo concerto quello delle 21.

Ad Aprile si conclude dopo quattro giorni lo sciopero nelle università italiane dei professori, degli assistenti e degli studenti, che chiedono l'avvio di una riforma scolastica generale.

Nell'agosto del 1965, a Roma, in piazza di Spagna giovani si fermano nella capitale riunendosi sulla scalinata della piazza. Discutono, dormono sugli scalini, suonano la chitarra. Indossano blue jeans aderenti, magliette colorate, portano i capelli lunghi. Un giorno di novembre un capellone e un militare vengono alle mani. Scoppia una rissa, interviene la polizia, quasi tutti i *beat* stranieri vengono fermati e rispediti al loro paese col foglio di via.

A Hollywood, ancora un Oscar all'Italia: *Ieri, oggi, domani* di Vittorio De Sica si qualifica come miglior film straniero.

L'aviazione degli Stati Uniti inizia il bombardamento sistematico del Vietnam del Nord. A Washington manifestazione studentesca contro il crescente impegno degli Stati Uniti nel

Vietnam.

Esce una collana di libri tascabili, venduti per la prima volta anche nelle edicole: gli Oscar Mondadori. Il primo numero *Addio alle armi* di Hemingway esaurì in quello stesso giorno le 60.000 copie stampate.

E' presentato dal ministro della pubblica istruzione Gui un progetto di riforma universitaria che, accusato di favorire la selezione e svalutare i titoli di studio, diventerà negli anni seguenti, uno dei principali obiettivi della contestazione studentesca

Al festival di Locarno, Marco Bellocchio vince la Vela d'argento con *I pugni in tasca*.

Il primo ottobre del 1965 un socialista, Loris Fortuna, presenta un progetto per il divorzio in Italia.

In tv il sabato sera *La prova del nove* varietà condotto da Corrado e Walter Chiari affiancati dalle gemelle Kessler.

La musica leggera, censura permettendo, inizia ad avere spazi propri: alla radio inizia la trasmissione *Bandiera gialla* presentata da Gianni Boncompagni.

Esce in edicola il primo numero di "IL Sole 24 ore" quotidiano della Confindustria.

L'economia è in crisi. Gli economisti spiegano che non si fanno più investimenti mentre si consuma sempre di più. Nonostante la congiuntura, continua il boom dell'automobile. La FIAT ne vende 4.000 al giorno e festeggia la costruzione della sua duemilionesima 500.

Con Agente 007, missione Goldfinger proiettato nel 1965 ovunque (tranne in Russia e in Cina) dilaga la malattia contagiosa della "Jamesbondite".

1966

Paolo Rossi, studente di architettura all'Università di Roma aderente alla Federazione giovanile socialista, viene ucciso durante scontri provocati nell'ateneo da giovani di estrema destra. Partiti di sinistra e repubblicani chiedono in un dibattito alla Camera le dimissioni del rettore dell'Università e l'intervento del governo per reprimere le violenze fasciste. L'Università verrà occupata fino al 3 maggio.

Don Milani è assolto dall'accusa di apologia di reato per aver difeso l'obiezione di coscienza.

Al Parini di Milano alcuni ragazzi e il preside sono denunciati per oscenità dopo che il giornale degli studenti "La Zanzara" pubblica un'inchiesta sui comportamenti sessuali dei liceali.

Nel Vietnam del Sud hanno inizio grandi manifestazioni buddhiste contro il governo di Cao Ky e le truppe degli Stati Uniti.

Unificazione del PSI e del PSDI nel PSU (Partito socialista unificato): la presidenza viene assunta da Nenni.

In Italia un'alluvione senza precedenti colpisce il Veneto, il Trentino, il Friuli, il Polesine e soprattutto Firenze, il cui centro storico viene completamente invaso dall'Arno. Migliaia di volontari si mobilitano per salvare il patrimonio artistico.

Brani tratti dai più famosi **Varietà** degli anni '60 ("DECENNALE DELLA TV DI GALA" che festeggiava i primi 10 anni della tv con i suoi protagonisti, "QUESTO E QUELLO" presentato da Giorgio Gaber, "ZA BUM" con i famosi monologhi di Walter Chiari, "I CAPOSTIPITI" con Rabagliati che canta "Baciami piccina", "STUDIO UNO", "CANZONISSIMA", i primi complessi beat nel programma "ARIA CONDIZIONATA", "LANTERNA MAGICA" con un giovanissimo Pippo Baudo che accompagna al pianoforte Carmen Villani che canta "In cerca di te", "ADRIANO CLAN" programma incentrato sul molleggiato Adriano Celentano ed il suo clan, "LA PROVA DEL NOVE" , "JOHNNY SERA" con Johnny Dorelli e Margaret Lee che cantano la famosa canzone "Col chicco").

Telegiornali riguardanti i **grandi eventi** storici (il Bicentenario dei Carabinieri, la crisi ed il giuramento del governo Moro, i funerali di Togliatti, il trasporto della "Pietà di Michelangelo per una mostra a New York, le prime occupazioni universitarie con la morte di Paolo Rossi, la guerra del Vietnam, l'alluvione di Firenze). Brani tratti dal repertorio del settimanale TV7.

Negli **avvenimenti di costume** troviamo la Londra dell' epoca con i primi capelloni, l'arrivo dei Beatles, le prime minigonne e le prime vincite al totocalcio.

Brani tratti dalle "**Tribune politiche**" e da "**Sette giorni al Parlamento**".

Tra le **Rubriche scientifiche** degli anni '60 "Finestra sull'Universo", per la **Rubrica sportiva** la "Domenica sportiva" con Enzo Tortora e le Olimpiadi del 64.

All' interno della **Tv dei ragazzi** degli anni '60 grande successo riscuoteva il **Cinegiornale** "Giramondo" .

Nella tv di tutti i giorni i primi **intervalli** con le pecore di Via Appia i **loghi Rai** di **fine trasmissioni** ed il siparietto napoletano del **carosello** dell'epoca

La prima famosissima **Candid camera** all' interno della trasmissione "Specchio segreto" di Nanny Loy.

Brani tratti dagli **sceneggiati** degli anni '60 (" Scaramouche", "I Miserabili" , "Sei personaggi in cerca d'autore").

Repertorio radio Rai: la famosissima trasmissione musicale "Bandiera Gialla" di Gianni Boncompagni e Renzo Arbore, notiziari, varietà.

ARRIVEDERCI ROMA (R. RANUCCI - A. GIOVANNINI - P. GARINEI)
C'E' UNA STRANA ESPRESSIONE NEI TUOI OCCHI (JACKIE DE SHANNON)
C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME AMAVA I BEATLES E I ROLLING STONES (MIGLIACCI - LUSINI)
CHE COLPA ABBIAMO NOI (BOB LIND)
CHE MI IMPORTA DEL MONDO (MIGLIACCI - BACALOV)
COME TE NON C'E' NESSUNO (MIGLIACCI - POLITO - VASSALLO)
CON TE SULLA SPIAGGIA (MOGOL - FIDENCO)
E' LA PIOGGIA CHE VA (BOB LIND)
GIOVANE GIOVANE (A. TESTA - P. DONAGGIO)
I GET AROUND (WILSON)
IL CIELO IN UNA STANZA (PAOLI)
IL MONDO (FONTANA - PES - GRECO - MECCIA)
IN CERCA DI TE (TESTONI - SCIORILLI)
IN GINOCCHIO DA TE (MIGLIACCI - ZAMBRINI)
IO CHE AMO SOLO TE (S. ENDRIGO)
IO CHE NON VIVO (DONAGGIO - PALLAVICINI)
IO HO IN MENTE TE (You were on my mind) (MOGOL - S. FRICKER)
LA CASA DEL SOLE (ARR. ALAN PRICE)
LA NOTTE E' PICCOLA (CASTELLANO - PIPOLO - CANFORA)
L'ARMANDO (JANNACCI - FO - JANNACCI)
L'ESERCITO DEL SURF (MOGOL - PATTACINI)
LUCCIOLE VAGABONDE (CHERUBINI - BIXIO)
NESSUNO MI PUO' GIUDICARE (M.PANZERI - L.BERETTA - D.PACE - M.DEL PRETE)
NON HO L'ETA' (PER AMARTI) (PANZERI - NISA - COLONNELLO)
NON SON DEGNO DI TE (MIGLIACCI - ZAMBRINI)
OGNI VOLTA (ROSSI - DI NAPOLI - MORRICONE)
OH, SENOR MIO (VIANELLO - RAPETTI)
PIANGI CON ME (MOGOL - SHAPIRO)
QUANDO QUANDO QUANDO (TESTA - RENIS)
QUANDO VEDRAI LA MIA RAGAZZA (C.ROSSI - E.CIACCI)
RAGAZZO TRISTE (But you're mine) (G.BONCOMPAGNI - SONNY BONO)
SAPORE DI SALE (PAOLI)
SE PIANGI SE RIDI (MOGOL - MARCHETTI - SATTI)
SE PUOI USCIRE UNA DOMENICA SOLA CON ME (GUARDABASSI - ZAMBRINI)
SI E' SPENTO IL SOLE (LEONI - CELENTANO - BERETTA - DEL PRETE)
SOGNANDO LA CALIFORNIA (GILLIAM - PHILLIPS - MOGOL)
SOLDI SOLDI SOLDI (G.CRAMER - A.GIOVANNINI - P.GARINEI)
SOLO TU (WERTMULLER - BACALOV)
STESSA SPIAGGIA STESSO MARE (MOGOL - SOFFICI)
SUL CUCUZZOLO (VIANELLO - ROSSI)
TOUS LES GARCONS E LE FILLES (HARDY - SAMYN)
TU SI 'NA COSA GRANDE (D. MODUGNO - R. GIGLI)
UN MONDO D'AMORE (MIGLIACCI - ROMITELLI - ZAMBRINI)
UNA LACRIMA SUL VISO (MOGOL - SATTI)
UNA ZEBRA A POIS (LUTTAZZI - CIORCIOLINI - VERDE)
UNO DEI MODS (MIGLIACCI - MANTOVANI - MECCIA)
VI SALUTO AMICI MODS (MIGLIACCI - ZAMBRINI - BACALOV)

soggetto e sceneggiatura
GLORIA MALATESTA e CLAUDIA SBARIGIA

primo episodio da 50': **I MISTERI DI VIA BODONI**
secondo episodio da 50': **PAZZIE D'AMORE E DI CALCINA**

Nel 1964 due nuove presenze mettono in subbuglio la famiglia Ferrucci. Una è la neonata figlia di Andrea e Francesca e l'altra è un misterioso ragazzo di nome Rocco. E' arrivato dalla Grecia, assieme a sua sorella Maria, una bambina che non parla, con l'intenzione di uccidere Luciano. Ma anche se all'ultimo non riesce a compiere quel gesto la sua apparizione lascia inquiete le donne di casa. Anna chiede al suo vecchio amico, il maresciallo Mollica di indagare su quel misterioso ragazzo. Ma, altrettanto misteriosamente, il maresciallo non si presenta all'appuntamento con Anna e dimentica il suo cappello d'ordinanza da padre Negoziante con il quale era andato a conferire su quella faccenda.

Intanto riappare Livio Sartori, il nemico giurato di Luciano, più aggressivo che mai e deciso a vendicarsi di Luciano.

Rocco invece sembra aver rinunciato alla sua vendetta e si è fatto convincere da padre Negoziante a tornare da dove è venuto. Ma con un colpo di testa improvviso si fa appositamente arrestare. E mentre lui viene portato in galera, sua sorella viene accolta in un convento di suore.

La stessa notte Titti incontra di nuovo Guido, il ragazzo che ama, tornato dopo un anno dall'America e senza sua moglie Caroline.

Nel frattempo Anna si fa portare dal suo fidanzato in vacanza a San Donato dove guarda caso c'è la caserma dello scomparso Mollica, decisa più che mai a far luce sulla misteriosa scomparsa del maresciallo. Riesce ad introdursi di nascosto nella caserma e a scoprire che il maresciallo è stato radiato dall'arma per indegnità morale. Ma viene a sua volta scoperta e trattenuta con gravi accuse.

. cast artistico
PRIMA PUNTATA

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
MAURO MECONI	Furio Fortini
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
EMANUELE VEZZOLI	Giudice Albinati
ILARIA SPADA	Sophia
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
e con	
MAX GIUSTI	Maresciallo Mollica
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura

**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI**

primo episodio da 50': **SACRO E PROFANO**

secondo episodio da 50': **A CASA NOSTRA**

La moglie di Guido, Caroline, torna a Roma con la notizia che è in attesa di un bambino. Questo impedisce la possibilità di un riavvicinamento del ragazzo con Titti che si lascia convincere da Ernesto, mite compagno di studi, a legarsi con lui in una unione intellettuale e annuncia quell'inatteso fidanzamento alla famiglia.

La casa di Guido e Caroline intanto è ultimata e Andrea vorrebbe trovare anche per la sua famiglia un appartamento in un quartiere signorile. A proporglielo è Sophia che lo avvicina al circolo del tennis senza che il ragazzo sospetti il suo legame con Livio Sartori, nemico giurato di suo padre e deciso a fare di Andrea quello che non è riuscito a fare di Luciano. Così deciso e sicuro di sé da scommettere con l'assessore Mintrucchi sulla riuscita del suo piano. Se vincerà, otterrà l'edificabilità del terreno che ha comprato. Proprio il terreno dove sorge la borgata abusiva in cui è tornato a vivere Rocco con sua sorella Maria.

Ma il piano di Sartori per il momento subisce uno stop. Luciano infatti annuncia ad Andrea e Francesca di aver comprato per loro la casa dove abitava il maresciallo Mollica. Sulla cui sorte solo Anna e Carlo continuano a nutrire dei dubbi.

Nessun dubbio invece scuote Sartori. Vincerà la scommessa e ha già pronta una nuova mossa, attirare Andrea in un giro di appalti pubblici.

. cast artistico

SECONDA PUNTATA

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
EMANUELE VEZZOLI	Giudice Albinati
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
MASSIMO NICOLINI	Polidori

e con

MAX GIUSTI

Maresciallo Mollica

con la partecipazione di

IVANO MARESCOTTI

Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura

FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI . ROAN JOHNSON

primo episodio da 50': **LA CONGIUNTURA**

secondo episodio da 50': **LE BRUCIATURE DEL CUORE**

Andrea riesce a superare la diffidenza di suo padre che accetta di partecipare all'appalto pubblico per una scuola e stila il preventivo. Ma Sophia lo mette sull'avviso: con quel preventivo perderanno sicuramente la gara di appalto e gliene fornisce uno più basso che Andrea presenta all'oscuro di suo padre. Sartori ha vinto la scommessa fatta con Mintrucchi e può così brindare alla vittoria. Furio incontra al bar Dentici una bellissima ragazza di nome Italia, e se ne innamora perdutamente. Andrea, convinto dall'amico, la assume come cameriera in casa sua, e Italia prende servizio, sempre sotto lo sguardo vigile e sospettoso di Nonna Innocenza. Italia è in realtà una ladra, e dopo aver ricevuto in dono da Furio un prezioso anello di brillanti, abbandona senza una parola il povero fidanzato e il lavoro in casa Ferrucci. Titti durante una lezione all'università rivede Rocco, il misterioso ragazzo del battesimo e scopre che è il figlio di un ex commilitone di suo padre, rimasto a vivere in Grecia.

Luciano lo va a cercare alle baracche dove vive con sua sorella Maria ma prima che i due possano parlarsi, un incendio scoppiato d'improvviso li unisce nel salvataggio di Ettore Persichetti, compagno di classe di Carlo. Luciano e Rocco si ritrovano così in ospedale assieme mentre Maria viene affidata alle cure della famiglia Ferrucci e alla compagnia di Carlo, che tenta invano di strapparle una parola. Al momento della dimissione Luciano cerca di convincere Rocco a trasferirsi nello scantinato di famiglia, ma a nulla vale la sua insistenza: il ragazzo rifiuta l'aiuto di Luciano e torna a vivere con la sorella alle baracche.

. cast artistico

TERZA PUNTATA

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
FRANCESCO FOTI	Pietro Passalacqua
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ANITA ZAGARIA	Maestra Pucci
MASSIMO NICOLINI	Polidori
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ANDREA GHERPELLI	Sergio
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura

GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . ROAN JOHNSON

primo episodio da 50': **IL REGALO DI NATALE**

secondo episodio da 50': **IL BOTTO DI CAPODANNO**

Il Natale del 1964 porta a Carlo il regalo più emozionante della sua vita: la visita di Marco, il suo migliore amico, trasferitosi in Inghilterra un anno prima. Nella stessa notte viene alla luce Gregorio, il figlio di Caroline e Guido.

Luciano, sempre più convinto che dietro all'incendio delle baracche ci sia lo zampino di Sartori, convince Rocco e i baraccati a costruire nella notte di Natale delle vere case in muratura, prima dell'arrivo dei vigili incaricati dello sfollamento del terreno. Sartori deve arrendersi, ma si vendica svelando a Luciano, alla vigilia del nuovo anno, che il preventivo con cui la "Ferrucci e figlio" ha vinto l'appalto comunale è in realtà truccato. Messo alle strette e osteggiato da tutta la famiglia, Andrea esce di casa e finisce col cercare consolazione al circolo del tennis tra le braccia di Sofia. Nella stessa notte, mentre a casa Ferrucci si brinda all'anno nuovo senza Andrea e Luciano, Fiorella viene trascinata via dai carabinieri e costretta al domicilio coatto a RediPuglia. Anna intanto continua ad indagare sulla misteriosa sparizione del maresciallo Mollica, ma senza successo. Mollica, infatti, è di nuovo nelle mani del Sifar e dopo essere stato ritrovato nel Tevere viene rinchiuso in un ospedale psichiatrico.

Una rivelazione inattesa fa finalmente luce sull'incendio delle baracche: è stato Ettore Persichetti ad appiccare il fuoco. Ma come può Marco averlo saputo da Maria, se la bambina non ha mai parlato con nessuno?

. cast artistico

QUARTA PUNTATA

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
EMANUELE VEZZOLI	Giudice Albinati
MAURO MECONI	Furio Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
MASSIMO NICOLINI	Polidori
e con	
MAX GIUSTI	Maresciallo Mollica
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI****sceneggiatura****GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . SILVIA NAPOLITANO .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI**primo episodio da 50': **LAVORI IN CORSO**secondo episodio da 50': **LA NOTTE DEL PIPER**

Il 1965 porta a casa Ferrucci un nuovo personaggio: Mafalda, che incaricata dal vescovo di fare da perpetua a Padre Negoziante diventa in breve tempo domestica a casa di Andrea e Francesca. Francesca inizia a lavorare come supplente nella scuola di Carlo, ma le viene affidata la classe differenziale, e la sua prima allieva è Maria. Anche Rocco ha iniziato a studiare, aiutato da Titti su richiesta del padre, che in quel ragazzo sembra rivedere se stesso alla sua età. I rapporti tra Luciano e Andrea intanto sono sempre più tesi. Andrea porta avanti da solo l'appalto dell'asilo comunale mentre Luciano assume Rocco per la costruzione di una nuova sala da ballo alla moda, il Piper, commissionata da Guido Albinati. Sartori, facendo leva sull'odio che Rocco prova verso Luciano, convince il ragazzo a sabotare l'inaugurazione del Piper provocando un corto circuito. Ma i suoi piani sono destinati ancora una volta a fallire: Rocco ha solo finto di assecondare Sartori, non ha mai avuto l'intenzione di tradire Luciano, e la serata inaugurale del locale è un successo. E al Piper a festeggiare quella sera ci sono proprio tutti: i Ferrucci, Guido e Caroline, Antonio, Mafalda, che si esibisce sul palco, Italia, che tenta la riappacificazione con Furio. E c'è anche chi sembra tornare da un passato lontano: Eliana, ex moglie di Sartori, che fa la sua comparsa al braccio di un giovane e sconosciuto accompagnatore.

E' una serata di festa, ma un'amara sorpresa aspetta Andrea all'uscita del locale: il furto della sua Giulia, appena acquistata.

. cast artistico**QUINTA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marocci
CARLINA TORTA	Eliana Sartori
ANITA ZAGARIA	Maestra Pucci
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ALESSIO CARUSO	Preside
ANDREA GHERPELLI	Sergio
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
MASSIMO NICOLINI	Polidori

e con **MAX GIUSTI**con la partecipazione di **IVANO MARESCOTTI**

Maresciallo Mollica

Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura

GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI

primo episodio da 50': IL LAVORO NOBILITA L'UOMO. E ANCHE LE DONNE

secondo episodio da 50': L'ODORE DEI SOLDI

Dal 1963 la riforma scolastica aveva istituito le classi miste, ma è con enorme sorpresa e disappunto che Carlo si trova a dividere il banco con una bambina di nome Nicola. Superati i primi ostacoli e la diffidenza iniziale, i due finiscono col diventare amici. Nel frattempo Francesca continua ad insegnare nella classe differenziale, e decide di far partecipare i suoi allievi al concorso scolastico per il disegno più bello nonostante il divieto impostole dal preside. E' Maria a vincere il primo premio ma a causa della sua insubordinazione Francesca viene licenziata e Rocco, venuto a sapere che la sorella frequenta la classe differenziale, la ritira dalla scuola. Andrea inizia a lavorare al cantiere e assume Rocco su richiesta di Luciano. Ma grandi difficoltà lo aspettano: il ritardo nella consegna dei lavori, il costo elevato dei materiali e lo zampino di Sartori lo portano a chiedere un ulteriore ampliamento del credito. E' Rocco che convince gli altri operai ad accettare la proposta di Andrea: lavoreranno il doppio, e verranno pagati solo all'ottenimento del credito.

Intanto Elena risolve le sorti della merceria e viene nominata direttrice del negozio dallo stesso Marocci. Anche gli affari di Furio vanno a gonfie vele, grazie ad Italia ai suoi giri di auto da riverniciare; ma quando in officina arriva per caso la Giulia rubata ad Andrea, Furio capisce di essere stato imbrogliato.

. cast artistico

SESTA PUNTATA

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARGHERITA GHINI nel ruolo della piccola	"Nicola"
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marocci
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
CARLINA TORTA	Eliana Sartori
ANITA ZAGARIA	Maestra Pucci
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ALESSIO CARUSO	Preside
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
MASSIMO NICOLINI	Polidori
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . ROAN JOHNSON****sceneggiatura****SILVIA NAPOLITANO . ROAN JOHNSON**primo episodio da 50': **IL VIAGGIO**secondo episodio da 50': **IL SEGRETO DI ROCCO**

Sfidando l'opposizione di Luciano, Titti scappa di casa per andare a conoscere Don Milani, e non è l'unica a mettersi in viaggio: anche Caroline decide di lasciare Guido, portando con sé il piccolo Gregorio. I destini delle due ragazze si incrociano lungo la strada, ma per poco: Caroline nella notte parte abbandonando il figlio con Titti, ed è Guido che riporta a casa entrambi. Terenzi chiede ad Anna di sposarlo e la ragazza accetta raggianti. Intanto, Anna viene a sapere che Pietro ha trovato Mollica: il maresciallo è rinchiuso in un ospedale psichiatrico. Insieme, i due ne progettano la fuga. Marcocci decide di vendere la merceria. Il nuovo proprietario, Perini, rende impossibile da subito la vita di Elena che a malincuore si licenzia e lascia il negozio. Andrea, intanto, vedendosi negata la concessione del credito, solo grazie alla vendita dell'auto e all'aiuto di Luciano riesce a pagare i debiti del cantiere. Ma la tensione tra gli operai è comunque molta, e Rocco e Andrea vengono alle mani. Titti va alle baracche per convincere Rocco a tornare al cantiere e il ragazzo, subito dopo averla baciata, la respinge.

Titti si domanda il perché del suo comportamento, e su Rocco indaga anche Andrea, che tra i vecchi documenti del padre scopre la verità: Rocco è il figlio illegittimo di Luciano. Non vista, Elena assiste alla discussione tra i due ragazzi.

. cast artistico**SETTIMA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ILARIA SPADA	Sophia
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marcocci
CLAUDIO BIGAGLI	Don Milani
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
FRANCESCO FOTI	Pietro Passalacqua
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ANDREA GHERPELLI	Sergio
MASSIMO NICOLINI	Polidori

e con**MAX GIUSTI**

Maresciallo Mollica

con la partecipazione di**IVANO MARESCOTTI**

Livio Sartori

soggetto**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI****sceneggiatura****GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . SILVIA NAPOLITANO .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI**primo episodio da 50': **LA VERITÀ FA MALE**secondo episodio da 50': **TUTTO CAMBIA**

Elena, consigliata da Padre Negoziante, decide di mantenere il silenzio sulla scoperta fatta da lei e da Andrea, e per il bene della famiglia persuade il figlio a non farne menzione con nessuno. Andrea però rivela a Sofia che Rocco è figlio illegittimo di Luciano, e Sofia riporta tutto a Sartori.

Elena vorrebbe perdonare il tradimento del marito ma non ci riesce, e a nulla valgono i tentativi di Luciano di ottenere spiegazioni dalla moglie. Non riuscendo a sopportare oltre l'ipocrisia della situazione, Elena accetta la proposta di Marcocci di lavorare per due mesi su un set cinematografico a Pescocostanzo, suscitando le ire di Luciano e la disperazione del piccolo Carlo, convinto che i genitori si stiano separando. Ma la madre lo rassicura, al suo ritorno tutto tornerà come prima, e nel frattempo Carlo vivrà in Inghilterra ospite dell'amico Marco. Sul set Elena conosce Morigi, un fotografo di scena che rimane da subito affascinato da lei e inizia a corteggiarla. Furio viene arrestato con l'accusa di ricettazione e traffico di auto rubate, e nemmeno l'intervento di Titti e di Terenzi riesce ad impedire che i carabinieri lo portino via. Luciano scorta Mafalda alla selezione delle voci nuove di Castrocaro, ma la sua prima esibizione è un fallimento e la ragazza abbandona il palco in lacrime. Solo l'intervento di Luciano convince i giurati a concederle l'indomani una seconda possibilità.

Anna e Pietro mettono in atto il loro piano per salvare Mollica: travestiti da infermieri riescono ad entrare nella clinica e a prelevare il maresciallo. Con la complicità della famiglia, lo nascondono nello scantinato di casa Ferrucci dove sarà al riparo da occhi indiscreti. Ma dopo una breve permanenza dai Ferrucci e dopo aver ritrovato la memoria, Mollica decide di andarsene lasciando una lettera di addio per Anna.

. cast artistico**OTTAVA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
MARCO GUIDOTTI	Ettore Persichetti
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARGHERITA GHINI nel ruolo della piccola	"Nicola"
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ILARIA SPADA	Sophia
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
MAURO MECONI	Furio Fortini
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marcocci
FRANCESCO FOTI	Pietro Passalacqua
ANITA ZAGARIA	Maestra Pucci
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ROSA CHIARA SCAGLIONE	Attrice Film Horror
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
e con	
MAX GIUSTI	Maresciallo Mollica
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura

GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .

FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI

primo episodio da 50': **RITORNERAI**

secondo episodio da 50': **48 ORE**

La seconda esibizione di Mafalda alle selezioni delle Voci Nuove è un clamoroso successo: superata l'emozione, la ragazza incanta i giurati con la sua voce e vince il concorso.

A Pescocostanzo intanto Elena vive momenti di grande romanticismo con Morigi.

Luciano, giunto a sorpresa sul set, trova la moglie in atteggiamenti affettuosi con il fotografo e fa una scenata interrompendo le riprese. Elena lo trascina fuori e gli svela tutto ciò che ha scoperto su di lui e su Rocco. I due coniugi ritrovano il dialogo e la fiducia reciproca e insieme tornano a casa.

Andrea è sempre più preoccupato per le sorti del cantiere: l'ampliamento di credito gli è stato negato, e solo l'intervento salvifico di Sophia, come sempre astutamente manovrata da Sartori, impedisce al giovane Ferrucci di fallire, facendolo però cadere in una nuova trappola.

Rocco, convinto da Sartori ad andarsene per iniziare una nuova vita, si lascia il passato alle spalle e parte con Maria alla volta della Germania. Giunto a casa del ragazzo per comunicargli che ha deciso di avviare la pratica del riconoscimento, Luciano trova solo una baracca vuota.

Terenzi scopre che Anna gli ha mentito riguardo al maresciallo Mollica e non riesce a perdonarle questa nuova bugia. Sentendo di non potersi più fidare di lei, Terenzi rompe il fidanzamento.

Carlo, ignaro dei cataclismi che si sono riversati sulla sua famiglia, vive momenti felici in Inghilterra con l'amico Marco e al suo rientro affronta l'esame della quinta elementare.

Furio intanto è ancora chiuso in carcere, e il padre si vede costretto a vendere l'officina, coperta dai debiti, ai Dentici, che la trasformeranno in un parrucchiere per signora, con l'aiuto di Italia.

. cast artistico

NONA PUNTATA

MASSIMO GHINI

LUNETTA SAVINO

MARIOLINA DE FANO

GIORGIA CARDACI

CARLOTTA TESCONI

EDOARDO NATOLI

GIANLUCA GRECCHI

MARCO GUIDOTTI

GUIDO RIPANTI

LUCREZIA ROMANA ANTONELLI

MARGHERITA GHINI nel ruolo della piccola

MARY PETRUOLO

PAOLO SASSANELLI

PAOLO MARIA SCALONDRIO

ILARIA SPADA

SASCHA ZACHARIAS

MARCO MARZOCCA

ANDREA BOSCA

PRIMO REGGIANI

FABIO GHIDONI

MAURO MECONI

JACOPO MARIA BIOCCHI

ALESSANDRA COSTANZO

FRANCESCO FOTI

ANITA ZAGARIA

VALENTINA D'AGOSTINO

STEFANO AMBROGI

ANDREA LOLLI

e con

MAX GIUSTI

con la partecipazione di

IVANO MARESCOTTI

Luciano Ferrucci

Elena Ferrucci

Nonna Innocenza

Anna Sorrentino

Titti Ferrucci

Andrea Ferrucci

Carlo Ferrucci

Ettore Persichetti

Marco Occhipinti

Maria Degl'Innocenti

"Nicola"

Francesca Fortini

Ludovico Terenzi

Michele Marocchi

Sophia

Caroline Betancourt

Padre Negoziante

Guido Albinati

Antonio Dentici

Rocco Degl'Innocenti

Furio Fortini

Ernesto Ognisanti

Ada Dentici

Pietro Passalacqua

Maestra Pucci

Italia

Damiano Dentici

Mezzamanica

Maresciallo Mollica

Livio Sartori

soggetto**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI****sceneggiatura****GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . SILVIA NAPOLITANO .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI**primo episodio da 50': **I TORMENTI DEL GIOVANE ERNESTO**secondo episodio da 50': **I PUGNI IN TASCA**

Titti non riesce a darsi pace per l'amore che prova per quello che in realtà è suo fratello, e cerca serenità tra la braccia di Ernesto, al quale propone di fidanzarsi.

In casa Ferrucci si festeggia il fidanzamento di Titti ed Ernesto, e il rilascio di Furio: grazie all'intervento di Andrea infatti tutte le accuse vengono ritirate e Furio può così abbracciare i suoi cari. Ma all'uscita dal carcere un'amara sorpresa lo aspetta: la sua officina è diventata un coiffeur, inaugurato proprio quel giorno. E per Furio si apre una nuova carriera: quella di tassista.

Anna scopre che la donna che aveva fatto radiare Mollica altri non è che l'attrice del film su cui lavorava Elena. Anna convince con una scusa la sorella a farla assumere come assistente sul set di Marocci.

Di ritorno in Italia, Rocco viene arrestato per tentativo di sabotaggio ai danni del cantiere di Sartori. Ma quella all'acquedotto felice non è l'unica bomba ad esplodere: un documento del ministero della difesa attesta che Rocco non è figlio di Luciano.

Il vero padre del ragazzo è in realtà Livio Sartori, che pertanto è costretto a ritirare la denuncia.

Rocco viene rilasciato e può finalmente riabbracciare Titti, ma la loro felicità ha breve durata: la ragazza non se la sente di accettare la proposta di Roco a fuggire con lui, e i due si separano di nuovo.

Per Andrea sembra arrivato il momento del trionfo, e all'inaugurazione dell'asilo comunale solo l'inatteso arrivo di Sartori turba l'armonia della famiglia.

Ma la verità viene presto a galla: i Ferrucci sono indissolubilmente legati a Sartori dall'impegno di sub appalto, e Andrea è consapevole che il padre non glielo perdonerà mai.

. cast artistico**DECIMA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
ILARIA SPADA	Sophia
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
MAURO MECONI	Furio Fortini
JACOPO MARIA BICOCCHI	Ernesto Ognisanti
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marocci
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
FRANCESCO FOTI	Pietro Passalacqua
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ANDREA GHERPELLI	Sergio
MASSIMO NICOLINI	Polidori
ROSA CHIARA SCAGLIONE	Tatiana Bergamini
con la partecipazione di IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI**primo episodio da 50': **TUTTI DICONO I LOVE YOU**secondo episodio da 50': **MA CHE COLPA ABBIAMO NOI**

Marco convince la mamma a tornare in Italia per consentirgli di stare vicino a Maria. Maddalena persuade Rocco a lasciare che la sorellina si trasferisca da loro. E' la bambina stessa, che finalmente fa sentire al fratello la sua voce, a comunicargli che vuole restare con l'amico

Alla stazione delle corriere Rocco trova ad aspettarlo Titti, che all'ultimo momento decide di seguirlo e partire con lui per Torino, incurante della disperazione in cui sta gettando la sua famiglia. Elena e Luciano, infatti, scoprendo la fuga della figlia, non riescono a darsi pace per il suo gesto sconsiderato.

Intanto Anna riesce a far confessare all'attrice di essere stata a suo tempo ingaggiata per infangare il nome di Mollica. Ludovico, insospettito dall'assenza della fidanzata il giorno della laurea di Titti, parte per andare a prenderla, ma la ragazza sembra scomparsa nel nulla.

Anna è infatti stata rinchiusa dagli agenti del Sifar, insieme a Mollica, all'interno di una delle tombe del set. Seguendo gli indizi l'avvocato riesce a salvare entrambi. Tra Anna e Terenzi torna finalmente il sereno. La verità viene infine a galla e il Maresciallo può così essere riabilitato e indossare di nuovo la divisa di cui è tanto fiero.

Ernesto, intanto, improvvisa un discorso ad una riunione di partito per sostituire l'assente Terenzi: è l'inizio della sua carriera di politico.

Andrea non può più aspettare ed è costretto a rivelare al padre la verità sul sub appalto a Sartori. E' la rottura definitiva tra padre e figlio. Luciano scioglie la società, Andrea non ne farà più parte.

. cast artistico**UNDICESIMA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
ILARIA SPADA	Sophia
RAFFAELLA REA	Maddalena Occhipinti
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
MAURO MECONI	Furio Fortini
UBALDO LO PRESTI	Agente Servizi
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
PAOLO MARIA SCALONDRO	Michele Marcocci
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
MASSIMO NICOLINI	Polidori
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ROSA CHIARA SCAGLIONE	Tatiana Bergamini

e con

MAX GIUSTI

Maresciallo Mollica

con la partecipazione di

IVANO MARESCOTTI

Livio Sartori

soggetto

GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI

sceneggiatura

GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA . SILVIA NAPOLITANO .
FRANCESCO CENNI . MICHELE PELLEGRINI

primo episodio da 50': **ISOLA NELLA CORRENTE**

secondo episodio da 50': **UNA NOTA IN CHIAVE DI BASSO**

Francesca scopre che il terreno su cui Andrea costruirà per Sartori è di Sophia, e in preda alla gelosia lo caccia di casa. Ed è proprio a casa di Sophia che Francesca trova il marito.

Vedendo confermati i suoi sospetti, scappa via sconvolta. A nulla valgono le suppliche di Andrea. Le valigie che trova fuori dall'uscio al suo rientro gli annunciano che il suo matrimonio è finito.

Anche Italia lascia Furio. La ragazza è finalmente libera di puntare a quello che è da tempo il suo vero obiettivo: Antonio.

Una tragedia intanto sconvolge la vita di Guido. L'auto su cui viaggia Caroline viene coinvolta in un incidente mortale, lasciando Guido solo in preda al dolore e ai rimorsi.

Elena decide di andare a cercare Titti per convincerla a tornare a casa.

Al suo arrivo a Torino, scopre che Titti si sta laureando. Il loro incontro è molto doloroso, ma l'amore vince sulle incomprensioni ed Elena riparte per Roma, lasciando la figlia libera di vivere le sue scelte. Titti in realtà ha una forte nostalgia di casa, e inizia a nutrire dei dubbi sulla sua vita con Rocco, fatta di mezze bugie e sotterfugi.

Nel frattempo Sophia, spinta da Sartori, è diventata l'amante di Andrea.

Mezzamanica abbandona la Ditta Ferrucci, destinata inevitabilmente al fallimento.

Luciano decide che è giunto il momento di agire nel tentativo almeno di ricomporre la sua famiglia, e chiede a Sophia di lasciare libero il figlio.

La ragazza, con un espediente, attira Andrea al circolo e si fa vedere da lui mentre bacia Sartori; il ragazzo capisce finalmente di essere stato vittima di un raggio.

. cast artistico**DODICESIMA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
SASCHA ZACHARIAS	Caroline Betancourt
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
ILARIA SPADA	Sophia
RAFFAELLA REA	Maddalena Occhipinti
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
MAURO MECONI	Furio Fortini
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
CARLINA TORTA	Eliana Sartori
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

soggetto e sceneggiatura**GLORIA MALATESTA . CLAUDIA SBARIGIA .**primo episodio da 50': **E LA PIOGGIA CHE VA...**secondo episodio da 50': **E RITORNA IL SERENO**

Dopo aver scoperto il raggio di cui è stato vittima, Andrea chiude definitivamente i suoi rapporti con Sartori.

Il giovane Ferrucci torna a lavorare con Luciano, che lo accoglie a braccia aperte, e a vivere con i genitori in attesa del perdono di Francesca che, contrariamente a quello del padre, ancora non sembra destinato ad arrivare.

Mentre il matrimonio di Andrea naufraga, un altro va invece in porto: Antonio ha chiesto infatti ad Italia di sposarlo e a dispetto dell'incredulità e della contrarietà dei futuri suoceri, Italia diventa la nuova Signora Dentici.

Titti intanto scopre che Rocco ha aperto e cestinato una lettera di Guido a lei indirizzata, senza fargliene menzione. E' la goccia che fa traboccare il vaso. Dopo una discussione dai toni molto accesi, rientrando in casa, Rocco la trova vuota. Titti è tornata a Roma, dove finalmente può riabbracciare la sua famiglia.

Ma proprio quando sembra che per i Ferrucci ogni tassello stia riprendendo il suo posto, una raccomandata riporta Luciano bruscamente con i piedi per terra: Sartori intima l'immediato rientro del credito richiesto per la costruzione dell'asilo.

Luciano non ha altra scelta che tornare a lavorare con Sartori. Ma non come suo socio. Piuttosto che legare il proprio nome a quello dell'ex commilitone, Luciano preferisce tornare a fare il manovale.

Ma finirà davvero così?

. cast artistico**TREDICESIMA PUNTATA**

MASSIMO GHINI	Luciano Ferrucci
LUNETTA SAVINO	Elena Ferrucci
MARIOLINA DE FANO	Nonna Innocenza
GIORGIA CARDACI	Anna Sorrentino
CARLOTTA TESCONI	Titti Ferrucci
EDOARDO NATOLI	Andrea Ferrucci
GIANLUCA GRECCHI	Carlo Ferrucci
LUCREZIA ROMANA ANTONELLI	Maria Degl'Innocenti
GUIDO RIPANTI	Marco Occhipinti
MARY PETRUOLO	Francesca Fortini
PAOLO SASSANELLI	Ludovico Terenzi
PRIMO REGGIANI	Antonio Dentici
MARCO MARZOCCA	Padre Negoziante
ANDREA BOSCA	Guido Albinati
ILARIA SPADA	Sophia
RAFFAELLA REA	Maddalena Occhipinti
FABIO GHIDONI	Rocco Degl'Innocenti
MAURO MECONI	Furio Fortini
JACOPO MARIA BIOCCHI	Ernesto Ognisanti
ALESSANDRA COSTANZO	Ada Dentici
STEFANO AMBROGI	Damiano Dentici
CARLINA TORTA	Eliana Sartori
VALENTINA D'AGOSTINO	Italia
ANDREA LOLLI	Mezzamanica
ENRICO GIMELLI	Giuseppe Cacace alias "Fiorella"
con la partecipazione di	
IVANO MARESCOTTI	Livio Sartori

Tiziana Aristarco, figlia del critico cinematografico Guido Aristarco, nasce a Milano e vive gli anni della sua formazione tra Genova e Torino.

Lavora per diversi anni come aiuto regista in Rai, dove collabora con i più grandi registi del varietà e della fiction televisiva.

Nel 1995 sceglie la libera professione e dal 1996 firma come regista numerosi tv movie e fiction di diversa durata.

Da 18 anni vive a Roma ed è sposata con il collega Riccardo Donna.

FILMOGRAFIA

- 1999 UN MEDICO IN FAMIGLIA con Lino Banfi, Giulio Scarpati, Claudia Pandolfi, RAIUNO
- 2000 COMPAGNI DI SCUOLA con Riccardo Scamarcio, Cristiana Capotondi, Laura Chiatti, RAIDUE
- 2001 IL DESTINO HA 4 ZAMPE film tv con Lino Banfi, RAIUNO
- 2003 CASA FAMIGLIA II con Massimo Dapporto, RAIUNO
UNA VITA IN REGALO mini serie con Luca Barbareschi, RAIUNO
- 2004 L'AMORE NON BASTA mini serie con Veronica Pivetti e Francesco Salvi, RAIDUE
- 2006 RACCONTAMI, 13 film per la televisione firmati in coppia con Riccardo Donna con Massimo Ghini e Lunetta Savino, RAIUNO
- 2007 IL MONDO DELLE COSE SENZA NOME film tv con Elena Sofia Ricci, RAIUNO

Riccardo Donna nasce a Torino dove comincia la sua carriera artistica da regista lavorando nelle prime televisioni private.

Nel 1981, firma il suo primo contratto da regista con la Rai e nei ventisei anni successivi si distingue con un'attività poliedrica che lo porta a cimentarsi in tutti i generi dello spettacolo televisivo. Firma infatti, spesso anche come autore, varietà televisivi, eventi, concerti, sceneggiati radiofonici e fiction.

Dal 1998 si dedica esclusivamente al cinema e alla fiction.

Attualmente vive a Roma dove è sposato con la collega Tiziana Aristarco

FILMOGRAFIA

- 1984 scrive, produce e dirige il corto COLPO DI VENTO
presentato al FESTIVAL DEL CINEMA GIOVANI di Torino
- 1988 PASSIONI, la prima soap-opera made in Italy (120 puntate), RAIUNO
- 1999 UN MEDICO IN FAMIGLIA con Lino Banfi, Giulio Scarpati, Claudia Pandolfi, RAIUNO
- 2000 UN MEDICO IN FAMIGLIA II, RAIUNO
LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA III, mini serie, RAIDUE
- 2001 CASA FAMIGLIA (8 puntate) con Massimo Dapporto, RAIUNO
BELGRADO SLING tv movie, RAICINEMA
- 2002 PADRI film in due puntate con Francesco Salvi, Enzo De Caro, Elio Germano e Laura Chiatti, RAIUNO
- 2003 CASA FAMIGLIA II con Massimo Dapporto, RAIUNO
- 03- 04 RACCONTAMI UNA STORIA film in due puntate con Lino Banfi, RAIUNO
- 2004 SWEET INDIA sitcom, RAIDUE
- 2005 NEBBIE E DELITTI, 4 film per la televisione tratti dai romanzi di Valerio Varesi con Luca Barbareschi, RAIDUE
- 2006 RACCONTAMI, 13 film per la televisione firmati in coppia con Tiziana Aristarco con Massimo Ghini e Lunetta Savino, RAIUNO
- 2007 NEBBIE E DELITTI II, 6 film per la televisione, con Luca Barbareschi, RAIDUE

E' nato a Roma, laureato in lettere, si occupa di cinema dal 1972. E' stato critico cinematografico, documentarista ed infine sceneggiatore, quasi sempre in coppia con Sandro Petraglia.

Filmografia essenziale

CINEMA

- 2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
- 2005 ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
- QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI di Marco Tullio Giordana
- 2004 LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio
- 2003 LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
- 1998 I PICCOLI MAESTRI di Daniele Luchetti
- 1997 LA TREGUA di Francesco Rosi
- 1996 VESNA VA VELOCE di Carlo Mazzacurati
- 1995 PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO di Marco Tullio Giordana
- LA SCUOLA di Daniele Luchetti
- 1994 IL TORO di Carlo Mazzacurati
- 1993 ARRIVA LA BUFERA di Daniele Luchetti
- 1992 IL LADRO DI BAMBINI di Gianni Amelio
- 1991 IL MURO DI GOMMA di Marco Risi
- IL PORTABORSE di Daniele Luchetti
- 1990 PUMMARÒ di Michele Placido
- 1989 MERY PER SEMPRE di Marco Risi
- 1978 IL GABBIANO di Marco Bellocchio

TELEVISIONE

- 2005 CEFALONIA di Riccardo Milani
- 2002 PERLASCA, UN EROE ITALIANO di Alberto Negrin
- 1999 LA VITA CHE VERRÀ di Pasquale Pozzessere
- 1997 DON MILANI, PRIORE DI BARBIANA di Antonio e Andrea Frazzi
- 1992 LA PIOVRA SEI di Luigi Perelli
- 1989 LA PIOVRA CINQUE di Luigi Perelli
- 1987 LA PIOVRA QUATTRO di Luigi Perelli
- 1986 LA PIOVRA TRE di Luigi Perelli

Gloria Malatesta e Claudia Sbarigia sono nate a Roma negli anni in cui si andava a letto con Carosello, il logorio della vita moderna si combatteva con il Cynar e Ciccibello era il sogno di ogni bambina (e David Copperfield era prima che un romanzo di Dickens, uno sceneggiato televisivo).

Hanno frequentato la stessa scuola elementare, lo stesso liceo sperimentale, le stesse manifestazioni, piazze, cineclub e lo stesso corso di sceneggiatura con Leo Benvenuti, cui devono molto del poco che sanno. Della sceneggiatura e della vita.

Tra i film che hanno scritto: MIGNON È PARTITA di Francesca Archibugi e COMPAGNA DI VIAGGIO di Peter Del Monte sono quelli cui rimangono più legate.

Quanto alla televisione, RACCONTAMI è stato un viaggio tra i ricordi e la storia, i film amati e i romanzi a puntate dell'ottocento. Immaginario e reale come certi sogni ad occhi aperti che si fanno da bambini, sdraiati sul letto con le tapparelle abbassate, nella calura dell'estate.

per il **CINEMA**

BUGIE BIANCHE di Stefano Rolla con Max Von Sidow e Virna Lisi (soggetto e sceneggiatura)

CARLOTTA di Stefano Rolla con Gastone Moschin e Silvia Pinal (soggetto e sceneggiatura)

GROG di Francesco Laudadio con Franco Nero, Franco Javarone, Sandra Milo (sceneggiatura)

FLIRT di Roberto Russo con Monica Vitti e Jean Luc Bideau (sceneggiatura)

GIULIA E GIULIA di Peter del Monte con Kathleen Turner e Sting (soggetto e sceneggiatura)

IL BI E IL BA di Maurizio Nichetti con Nino Frassica (sceneggiatura)

TUTTI GLI UOMINI DI SARA di Gianpaolo Tesarì con Nancy Brilli e Giulio Scarpati (soggetto e sceneggiatura)

TRE MOGLI di Marco Risi con Jaja Forte e Francesca D'Aloja (soggetto e sceneggiatura)

per la **TELEVISIONE**

PLAGIO (film TV in due parti, per RAI TRE) di Cinzia TH Torrini (soggetto e sceneggiatura)

L'ULTIMO CONCERTO (film TV, per RAI DUE) di Francesco Laudadio (sceneggiatura)

story editor per dieci cortometraggi prodotti dalla RAI e distribuiti da Fulvio Lucisano

AVVOCATI (serie di RAI DUE) di Giorgio Ferrara con Andrea Giordana (sceneggiatura di due episodi)

SCOMPARI (serie di CANALE 5) di Claudio Bonivento (sceneggiatura di due episodi)

UN PRETE TRA NOI 2 (serie di RAI DUE) di Lodovico Gasperini (sceneggiatura di due episodi)

UNA DONNA PER AMICO 2 (serie di RAI UNO) di Rossella Izzo (sceneggiatura di un episodio)

IL MEDICO LEGALE (serie di CANALE 5) di Francesco Lazotti (sceneggiatura di quattro episodi)

UN DONO SEMPLICE (TV movie di RAI UNO) di Maurizio Zaccaro (soggetto e sceneggiatura)

UNA STORIA QUALUNQUE (miniserie di RAI UNO) di Alberto Simone (sceneggiatura)

UN DIFETTO DI FAMIGLIA (TV movie di RAI UNO) di Alberto Simone (sceneggiatura)

BRICIOLE (TV movie di RAI UNO) di Ilaria Pomicino (soggetto e sceneggiatura)

FAMIGLIA IN GIALLO (serie di RAI DUE) di Alberto Simone (sceneggiatura di due episodi)

NEBBIE E DELITTI (serie di RAI DUE) di Riccardo Donna (sceneggiatura di due episodi)

MADRE DETECTIVE di Cinzia Th Torrini (soggetto e sceneggiatura di due episodi)

IL MONDO DELLE COSE SENZA NOME di Tiziana Aristarco (soggetto e sceneggiatura)

NEBBIE E DELITTI 2 di Riccardo Donna (soggetto e sceneggiatura di due episodi)

Francesco Cenni è nato a Firenze nel 1975.

per la **TELEVISIONE**

2006 RACCONTAMI regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

2008 IL COMMISSARIO DE LUCA regia di Antonio Frazzi

per il **CINEMA**

2007 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO *ep. Il terzo portiere* di Roan Johnson

UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio

Roan Johnson è nato nel 1974 a Londra da padre Inglese e madre Materana. Dopo aver girato per l'Europa è tornato a Pisa dove si è laureato alla Facoltà di Lettere, ha proseguito poi il suo percorso formativo diplomandosi al Centro Sperimentale di Cinematografia nella classe di sceneggiatura. Da allora ha scritto documentari e cortometraggi, la serie RACCONTAMI, LA STRANA COPPIA e IL COMMISSARIO DE LUCA diretto da Antonio Frazzi.

Per il cinema ha firmato i film ORA O MAI PIÙ prodotto da Fandango e 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO prodotto da Paolo Virzi. Insegna al Laboratorio di Sceneggiatura all'Università di Pisa da sei anni. Da settembre 2008 insegnerà alla John Cabot University a Roma.

Michele Pellegrini è nato a Forte Dei Marmi nel 1975

per la **TELEVISIONE**

2006 RACCONTAMI regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

2007 IL COMMISSARIO DE LUCA regia di Antonio Frazzi

2008 I LICEALI regia di Lucio Pellegrini

per il **CINEMA**

2007 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO *ep. Il terzo portiere* di Roan Johnson

UNO SU DUE di Eugenio Cappuccio

2008 NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI di Paolo Franchi

NELLE TUE MANI di Peter Del Monte

NON PENSARCI di Gianni Zanasi

CINEMA

- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI di Paolo Virzì
2005 PIANO 17 dei Manetti Bros.
NATALE A NEW YORK di Neri Parenti
NATALE A MIAMI di Neri Parenti
GUIDO ROSSA di Giuseppe Ferrara
2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA di Carlo Vanzina
2001 NOS MIRAN di Tito Lopez Benitos
L'AMORE È CIECO di Fabrizio Laurenti
JOY RIDER di Gaby Dellal
CQ di Roman Coppola
2000 UNA NOTTE PER DECIDERE di Philip Haas
1999 UN TE' CON MUSSOLINI di Franco Zeffirelli
1998 UNA DONNA DEL NORD di Frans Weisz
1997 GRAZIE DI TUTTO di Luca Manfredi
1996 LA TREGUA di Francesco Rosi
IL CARNIERE di Maurizio Zaccaro
1995 VA DOVE TI PORTA IL CUORE di Cristina Comencini
UOMINI, UOMINI, UOMINI di Christian De Sica
SEGRETO DI STATO di Giuseppe Ferrara
CELLULOIDE di Carlo Lizzani
1994 CUORE CATTIVO di Umberto Marino
1993 SENZA PELLE di Alessandro D'Alatri
COMINCIÒ TUTTO PER CASO di Umberto Marino
1992 PERSONE PERBENE di Francesco Laudadio
HAPPY BIRTHDAY di Peter Patzak
1991 ZITTI E MOSCA di Alessandro Benvenuti
UNA STORIA SEMPLICE di Emidio Greco
LA RIFFA di Francesco Laudadio
1990 NEL GIARDINO DELLE ROSE di Luciano Martino
LA CONTRE-ALLEE di Isabel Sebastian
LA BATAILLE DES TROIS ROIS di Souheil Ben Barka
ITALIA GERMANIA 4 a 3 di Andrea Barzini
1989 COMPAGNI DI SCUOLA di Carlo Verdone
1988 SEGRETI SEGRETI di Giuseppe Bertolucci
1987 THE JOKER di Peter Patzak
ASI COMO HABIAN SIDO di Andres Linares
1986 LA SPOSA ERA BELLISSIMA di Pal Gabor

TELEVISIONE

- 2006 RACCONTAMI regia di Riccardo Donna, Tiziana Aristarco
PIPER regia di Carlo Vanzina
2005 EDDA CIANO regia di Giorgio Capitani
2004 MEUCCI regia di Fabrizio Costa
2003 LA OMICIDI regia di Riccardo Milani
LA CITTADELLA regia di Fabrizio Costa
ALEX RACE regia di Gaby Dellal
AUGUSTUS regia di Roger Young
2002 GIOVANNI XXIII regia di Sergio Capitani
COMMESSE 2^ serie regia di José Maria Sanchez
2001 COMMESSE 1^ serie
UN SOGNO PER LA VITA regia di George Mihalka
GLI AMICI DI GESÙ regia di Raffaele Mertes
COME L'AMERICA regia di Antonio e Andrea Frazzi
1999 IN CAMMINO VERSO SANTIAGO regia di R. Young
1996 LA MISSIONE regia di Maurizio Zaccaro

- 1993 CASA RICORDI regia di Mauro Bolognini
1988 DUE FRATELLI regia di Alberto Lattuada
1986 UN'ISOLA regia di Carlo Lizzani
1984 LA NEVE NEL BICCHIERE regia di Florestano Vancini

TEATRO

- RE LEAR regia di Giorgio Strehler
DON CHISCIOTTE regia di Armando Pugliese
OTELLO regia di Gabriele Lavia
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Antonio Calenda
MARIA STUARDA regia di Franco Zeffirelli
ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE regia di Giuseppe Patroni Griffi
BENT regia di Marco Mattolini
A CHE SERVONO GLI UOMINI regia di Pietro Garinei
VERSO LA FINE DELL'ESTATE regia di Piero Maccarinelli
ALLELUJA BRAVA GENTE regia di Pietro Garinei
IL FUOCO DEL SOLE regia di Giancarlo Zagni
VACANZE ROMANE regia di Pietro Garinei

CINEMA

- 2006 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
2005 MAI + COME PRIMA di G. Campiotti
2001 AMORE CON LA S MAIUSCOLA di P. Costella
2000 VIVA LA SCIMMIA di M. Colli
FOSSI IN TE di G. Manfredonia
1999 LIBERATE I PESCI di C. Comencini
1998 MATRIMONI di C. Comencini
1997 CUCCIOLO di N. Parenti
1984 MI MANDA PICONE di N. Loy
1983 JUXE BOX Allievi scuola Gaumont
CHI MI AIUTA di V. Zecca
1982 GROG di F. Laudadio

TELEVISIONE

- 2007 IL CORAGGIO DI ANGELA regia di Luciano Manuzzi
2006 IL FIGLIO DELLA LUNA regia di G. Albano
2005 RACCONTAMI regia di R. Donna, T. Aristarco
02-03 UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 regia di C. Norza e I. Leoni
2000 IL BELLO DELLE DONNE regia di M. Ponzi, G. Soldati, L. Parisi , CANALE 5
1999 INVIATI SPECIALI regia di F. Laudadio miniserie 2 puntate
98-99 UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 regia di R. Donna e T. Aristarco, RAIUNO
97-98 UN MEDICO IN FAMIGLIA regia di A. Di Francisca, R. Donna, RAIUNO
1996 GELATO AL LIMONE regia di M. Salvi, RAI 1
91-92 MI MANDA LUBRANO regia di G. Cammarota
1985 FARSA con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, CANALE 5
1984 AEROPORTO INTERNAZIONALE regia di P. Poeti, RAI DUE
1981 STORIE DI MOZZICONI regia di N. Fabbri, RAI DUE

TEATRO

- 07-08 CASADI BAMBOLA - L'ALTRA NORA regia di Leo Muscato
06-07 CASA DI BAMBOLA - L'ALTRA NORA regia di Leo Muscato
03-04 TINA FAI PRESTO scritto e diretto da Massimo Andrei
02-03 CALIFORNIA SUITE con Neri Marcorè regia di N. Simon
01-02 MONOLOGHI DELLA VAGINA regia di Eve Ensler
1998 LE SORELLE MATERASSI regia di F. Storelli e M. A. Romano
95-99 PROVA ORALE PER MEMBRI ESTERNI regia di C. Grimaldi
rappresentato anche al Teatro Zelig di Milano
1995 IL PADRE, IL SORCIO E LO SPIRITO SANTO regia di G. Rocca
1994 MEDEA, 24 FEMMENA D'ONORE regia di A. Capuano
1992 UN BRUTTO DIFETTO regia di E. Scarpetta
1987 L'ULTIMO TRENO di Chiem Van Houveninge regia di F. Capitano
1986 COME FINÌ DON FERDINANDO RUOPPOLO con L. De Filippo e P. De Filippo
84-85 NON È VERO MA CI CREDO con L. De Filippo e P. De Filippo
1984 IL MERCANTE DI VENEZIA regia di F. Ricordi
1983 UNA MORALE DA CANI di F. Wedekind con A. Martino
1982 CAVALIERI SENZA PATRIA di A. Bean regia di U. Gregoretti
80-81 MACBETH regia di E. Marcucci con G. Mauri
79-80 L'AVVENTURA DEL TEATRO di Vittorio Franceschi

TEATRO

- 2002 SETTECENTO BARESE regia di F. Spadaro
1996 LA STRANA COPPIA regia di P. Rossi Gastaldi
1995 IL CAFFE' ANTICO regia di V. Signorile
1994 IL PAESE DEI CAMPANELLI regia di S. Massimini
1980 AMINUE' AMARE regia di M. Mirabella
1978 DON GIOVANNI regia di C. Cinieri

CINEMA

- 2003 L'AMORE RITORNA di S. Rubini
2001 L'ANIMA GEMELLA di S. Rubini
UN MONDO D'AMORE di A. Grimaldi
2000 E ADESSO SESSO di C. Vanzina
1999 MEGLIO LASCIAR PERDERE di E. Brignano
TUTTO L'AMORE CHE C'E' di S. Rubini
1998 PER MOTIVI DI FAMIGLIA di E. Oldoini
LA BOMBA di G. Base
1997 IL VIAGGIO DELLA SPOSA di S. Rubini
S.P.Q.R. di C. Risi
FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni
DOVE SEI PERDUTO AMORE di G. Minello
1995 I LAUREATI di L. Pieraccioni
1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA di S. Rubini
1991 DOVE SIETE IO SONO QUI di L. Cavani
1983 L'AMMIRATRICE di R. Scandariato con Nino D'Angelo
1982 VIGILI E VIGILESSO di F. Prospero
1980 POVERO AMMORE di R. Scandariato
1976 IL CARABINIERE di S. Amadio

TELEVISIONE

- 2005 RACCONTAMI regia di R. Donna, T. Aristarco
L'UOMO CHE SOGNAVA CON LE AQUILE regia di V. Sindoni
2000 GIORNALISTI
2003 GRANDI DOMANI regia di V. Terracciano
2004 IL GIUDICE regia E. Oldoini

CINEMA

- 2000 TANDEM, 2000 di Lucio Pellegrini
2001 IL TRASFORMISTA di Luca Barbareschi

TELEVISIONE

- 2006 RACCONTAMI regia di R. Donna, T. Aristarco
2007 2 CUORI E UN DELITTO regia di D. Marengo, RAIUNO
IL CAPO DEI CAPI regia di E. Monteleone, CANALE 5
03-05 CAMERA CAFÈ regia di C. Sanchez, Italia 1

CINEMA

- 2008 TI STRAMO di G. Sodaro
1995 GIOVANI E BELLI di D. Risi

TELEVISIONE

- 1994 BENIAMINO GAD, ALLE SOGLIE DELL' INCUBO regia di E. Papetti
95-97 CARO MAESTRO 1 e 2 regia di R. Izzo
1997 AMICO MIO regia di P. Poeti
1998 LUI E LEI regia di L. Manuzzi
1999 VALERIA MEDICO LEGALE regia di G. Lazotti
2002 CASA FAMIGLIA regia di R. Donna
2003 NOI regia di P. Exacustos
2006 RACCONTAMI regia di R. Donna
2008 MOGLI A PEZZI regia di Benvenuti -Terracciano

TELEVISIONE

- 2001 MARIA JOSE' regia di Carlo Lizzani
2002 UOMINI & DONNE AMORI & BUGIE regia di Eleonora Giorgi
2003 DIRITTO DI DIFESA regia di Stefano Sollima
ORGOGGIO 1 regia di Vittorio De Sisti e Giorgio Serafini
2004 LA SQUADRA
A CASA DI ANNA regia di Enrico Oldoini
ORGOGGIO 2 regia di Vittorio De Sisti e Giorgio Serafini
2005 ORGOGGIO 3 regia di Giorgio Serafini e V. Verdecchi
GENTE DI MARE regia di Vittorio De Sisti
2006 RACCONTAMI regia di R. Donna e T. Aristarco
IL SEGRETO DI ARIANNA regia di G. Lepre
2007 CHIARA E FRANCESCO regia di G. Base
2008 COCO CHANEL regia di Christian Duguay (in lavorazione)

CORTOMETRAGGI

- 2009 IL DONO DEI MAGI regia di G. Quaranta

TELEVISIONE

- 2006 RACCONTAMI regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
2005 UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 regia di Carlo Vanzina
GINO BARTALI regia di Alberto Negrin
DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di Lucio Gaudino
2004 UN CICLONE IN FAMIGLIA regia di Carlo Vanzina
LE CINQUE GIORNATE DI MILANO regia di Carlo Lizzani
2003 A CASA DI ANNA regia di Enrico Oldoni

CINEMA

- 2007 SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di Federico Moccia

TEATRO

- 2002 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di M. Francesconi
2001 LA FESTA DEI 100 RAGAZZI regia di R. Gandini
2000 IL CANDELAIO regia di M. Francesconi
1999 IL DON GIOVANNI regia di M. Francesconi
1998 IL TEATRO COMICO regia di A. Menichincheri
1997 IL BORGHESE GENTILUOMO regia di R. Gandini
1996 IL BORGHESE GENTILUOMO regia di S. Lucchetti

DOPPIAGGIO

- 2007 QUALCUNO CON CUI CORRERE regia di O. Davidoff

Gianluca Grecchi

Carlo Ferrucci

Nato a Milano il 30 gennaio 1997, debutta nel 2000 nel mondo della pubblicità e delle sfilate di moda. Nel 2002 fa il suo ingresso nel mondo della televisione con la soap opera VIVERE, dove interpreta, per una ventina di puntate, il ruolo di *Mauro Sanni*. Nel 2003 ha un ruolo in teatro nel musical PINOCCHIO, diretto da Saverio Marconi, con Manuel Frattini.

Nel 2004 gira le miniserie tv in due puntate di Rai Uno, IL CUORE NEL POZZO regia di Alberto Negrin, con Leo Gullotta e Beppe Fiorello, Antonia Liskova in cui interpreta il ruolo di *Carlo*.

Sempre nel 2004 ha il ruolo di *Luca* nel film in due puntate di Rai Uno LA CACCIA, regia di Massimo Spano, con Alessio Boni e Claudio Amendola. Nel 2005 nel film tv IL MIO AMICO BABBO NATALE, diretto da Franco Amurri e trasmesso da Canale 5, con Lino Banfi, Gerry Scotti e Vittoria Belvedere ha il ruolo di *Lorenzo*, inoltre partecipa ad alcuni episodi della sit-com LOVE BUGS, della prima e della seconda serie con Fabio De Luigi, Michelle Hunziker ed Elisabetta Canalis, regia di Marco Limberti. Nel febbraio del 2006 è su Rai Uno nel film tv FRATELLI, diretto da Angelo Longoni, con Elena Sofia Ricci. Ancora per Rai Uno gira la serie tv in 13 puntate, RACCONTAMI (2006), in cui interpreta il ruolo di *Carlo Ferrucci*, figlio dei protagonisti, interpretati da Massimo Ghini e Lunetta Savino.

Nell'estate del 2006 gira, per la televisione svizzera italiana (TSI), il film tv MARAMEO (trasmesso nel gennaio 2008), regia di Rolando Colla, con Enzo Iacchetti e Raffaele Pisu, e nell'autunno dello stesso anno DUE IMBROGLIONI E...MEZZO! regia di Franco Amurri, con Sabrina Ferilli e Claudio Bisio, film tv trasmesso su Canale 5, in cui è protagonista nel ruolo di *Nino*. Tra il 2006 e il 2008 partecipa alla tournée italiana del musical, con Manuel Frattini, Riccardo Peroni *PETER PAN*, nel ruolo di *Michael Darling*.

Nel 2007 appare con un piccolo ruolo in NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI regia di Fausto Brizzi, ed è protagonista del cortometraggio EINSPRUCH V regia di Rolando Colla, presentato in anteprima nell'agosto dello stesso anno al *Festival Internazionale del Film di Locarno*.

Sempre nel 2007 è anche su Rai Due nella miniserie tv IL CAPITANO 2 regia di Vittorio Sindoni, dove interpreta il ruolo di *Riccardo Serafino*, e su Rai Uno con il film tv diretto da Tiziana Aristarco, TUTTI I RUMORI DEL MONDO con Elena Sofia Ricci. Partecipa anche alla sit com IL MAMMO su Canale 5, e alla sit com PILOTI di Rai Due. Nel 2008 è sul piccolo schermo nella miniserie tv IO NON DIMENTICO diretta da Luciano Odorisio, con Manuela Arcuri, Giancarlo Giannini e Brando Giorni, e nel film tv IO TI ASSOLVO regia di Monica Vullo, con Gabriel Garko e Lorenzo Flaherty e in un episodio di DON MATTEO 6.

PAYPERMOON ITALIA è una società di produzione televisiva indipendente focalizzata sulla produzione di fiction di lunga serialità. Controllata da Cambria, gruppo inglese di private equity con sede a Londra, è stata fondata nel 2002. Da allora PAYPERMOON realizza e commercializza format originali, sviluppando iniziative mirate a concretizzare le esigenze dei principali broadcaster italiani e, grazie al suo network internazionale, le esigenze dei mercati in diversi Paesi. E' a questi che PAYPERMOON guarda e propone progetti importanti dal respiro internazionale.

Nata come "Laboratorio di idee", PAYPERMOON ha sempre creduto nella valorizzazione della creatività di autori televisivi e professionisti della comunicazione, il cui lavoro costituisce oggi per l'azienda un patrimonio prezioso di potenziali idee trasformabili in programmi.

La professionalità dei suoi collaboratori, l'attenzione alla qualità delle realizzazioni, l'abilità di sviluppare prodotti innovativi e di adattarli ai diversi contesti televisivi, nonché l'attenzione alle esigenze del mercato italiano ed estero sono gli elementi distintivi dell'azienda e dei suoi programmi.

Seguendo questa strategia, PAYPERMOON ha raggiunto in pochi anni un'importante collocazione tra i produttori televisivi italiani. Oggi è uno dei maggiori provider di contenuti TV per la Rai e punta a divenire un importante riferimento per i maggiori network italiani ed esteri.

Dal 2004 PAYPERMOON fa parte dell'APT (Associazione Produttori Televisivi) e il suo Presidente Mario Mauri è membro del Consiglio Direttivo e del Comitato di Presidenza della stessa associazione.

PayperMoon Italia Srl

Via G. Mazzini, 55
00195 Roma
0039 06 32110495 - 06 32111975
fax 0039 06 32120208

Via Dell'Ambrosiana, 22
20123 Milano
0039 02 72000644
fax 0039 02 86917434